

مَصْرٌ، قَاهِرَةٌ، الْمَخَوَّلُ فِي عَيْنِ جَالُوتَ

دكتور محمد فتحي الشاعر

كلية الآداب - جامعة المنوفية

يطلب من دار المعارف



Bibliotheca Alexandrina



0101921

مَصْرٌ، قَاهِرَةٌ، الْمَخُولُ فِي عَيْنِ جَالُوتَ

وَلَكُونُ مُحَمَّدٍ فِيهِ السَّاهِرُ

كلية الآداب - جامعة المنوفية

يطلب من دار المعارف

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

قهرت مصر المغول فى موقعة عين جالوت ، بعد أن أشاع هؤلاء الغزاة الخراب والدمار والقتل فى أراضى المسلمين فى عدة دول وممالك فى المشرق الاسلامى . وتمكنت مصر من الحاق هزيمة فادحة بالمغول فى الوقت الذى اعتقد فيه بعض ملوك الشام وغيرهم أنه من الصعب جداً التصدى للمغول ، وأن جيش المغول يصعب هزيمته ، وذلك لأن المغول اتصفوا بالوحشية والهمجية والتخلف والتعطش لسفك دماء الأبرياء ، والتمتع باذلال القادة والحكام الآخرين . فهم الذين قتلوا الخليفة العباسى ببغداد .

وشاء الله العلى التقدير أن تدافع مصر عن العروبة والاسلام وترد كيد المغول الى تحررهم ، وطردتهم الى غير رجعة من بلاد الشام وغيرها من ديار المسلمين . ومصر أيضا هى التى تصدت بصبر وثبات للعدوان الصليبي عنيها وعلى بلاد الشام الى أن طردتهم وقذفت بهم الى البحر يجرون أذيال هزيمة والعار وذلك بفضل شعبها القوى الصامد .

وفى صفحات هذا البحث المتواضع يرى القارئ الكريم معلومات موجزة عن المغول ، وعن جنكيز خان ، الذى أقام امبراطوريتهم ، وعن دستورهم الذى حرر على السير وفقاً لما ورد به . ثم انتقلت الى معركة عين جالوت الفاصلة ، التى قادها جيش مصر ، وشعب مصر ، وانتصر فيها بعون الله سبحانه وتعالى ، وبذلك حمت مصر ديار الاسلام .

والله الموفق والله أكبر والله الحمد

الاثنين ٢٥ من صفر ١٤١٦هـ

٢٤ يولية ١٩٩٥م

دكتور محمد فتحى الشاعر
كلية الآداب - جامعة المنوفية

الفصل الأول

من المغول ؟

أصل المغول :

كان المتبع فى عهد جنكيزخان وفى عهد أبنائه من بعده أن يحتفلوا أول يوم من كل عام لاعتقادهم أن أجدادهم استوطنوا هضبة منغوليا منذ العصور الغابرة وأنهم تعرضوا للقتل عن بكرة أبيهم ولم ينج منهم سوى رجلين وامرأتين استطاعوا الهرب الى منطقة خصبة اسمها ارجين كون Erguene-Coun ، ثم تناسلوا وكثر عددهم ، ووصلوا الى ضفاف أنهار الأونوان ، وكيراولان ، وتوجولا تولا ، وكان ذلك فى القرن الثامن الميلادى (١) .

موطن المغول :

قال الجوينى فى كتابه (جهان گشا) ان المغول عاشوا فى واد غير ذى زرع ، تزيد مساحته طولا وعرضا عن مسيرة سبعة أو ثمانية أشهر ، تحده من الناحية الشرقية بلاد الختاي ومن الناحية الغربية بلاد الأويغور ، ومن الشمال بلاد القيرغيز ، ومن الجنوب التبت والتنكوت ولم يكن لهم قبل ظهور جنكيز خان سيد أو حاكم . ولم يكن المغول يعيشون فى تلك المنطقة وحدهم ، بل كانت تجاورهم أقوام التتار والترک ، وتقع هذه المنطقة الشاسعة فى وسط آسيا وتمتد حاليا من نهر الفولجا الى بحر اليابان ، وتحدها سلسلة الجبال التى تفصل آسيا الصغرى عن سيبيريا شمالا ونهر سيمون وبحر الخزر جنوبا ، وقد عاشوا جميعا عيشة بداءة وارتحال (٢) .

ما الفرق بين المغول والتتار ؟

التتار قوم مختلفون عن المغول ، وقد اعتادت كتب التاريخ من عربية أو فارسية أو صينية أو أوربية ذكر المغول قبل خروج جنكيز خان على أنهم التتار . ويقول فؤاد كويرلو أنهم كانوا يطلقون على أنفسهم

فى هذا العصر لقب التتار . واسم التتار معروف منذ زمن بعيد ، وكانوا يقيمون بجوار الختاي ، وأكثر المواضع التى كانت مخصصة لهم هى منطقة بوير ناوور ، وكانوا ينقسمون الى قبائل كثيرة ، وكانت جموع ديارهم سبعين ألف بيت ، وكانوا فى أغلب الأحيان خاضعين للختاي ، وقد نشبت بين هؤلاء الأقوام حروب استمرت سنوات ، وكانوا قد سيطروا منذ زمن بعيد على كثير من القبائل والمناطق ، ونتيجة لمنزلتهم هذه كان جميع الأتراك على اختلاف مراتبهم ودرجاتهم وأسمائهم قد اتخذوا لأنفسهم هذا الاسم واشتهروا به ، وسماوا جميعا باسم التتار . وذلك ما يحدث الآن بواسطة جنكيزخان وأرومته . فلما كانوا من المغول ، فان سائر الأقوام الأخرى من تركية وتترية مثل الجلايرين والأويرات ، والكرابت والنايمان ، والتنقوت وغيرهم ، الذين كان لكل واحد منهم اسمه الخاص به قد أطلقوا على أنفسهم اسم المغول تفاخراً ، رغم أنهم كانوا يستنكفون من هذا الاسم قبل ذلك ، وأبنائهم وذرياتهم الموجودون الا يعتقدون أنهم كانوا يسمون المغول منذ زمن بعيد ؟ ولا يعرفون أن المغول لم يكونوا فى الماضى سوى قوم صغير من مجموعة الأقوام التى تسكن الصحراء (٣) .

وظهرت للمغول شعوب كبيرة وخاصة منذ زمن الآن قوا الذى يزيد على ثلاثمائة عام ، ظهر لهم نسل كثير يطلقون عليهم اليوم اسم أقوام نيرون ، وعلا أمرهم وارتفعت مكانتهم وعرفوا جميعا باسم المغول ، ولم يكن يطلق على سائر الأقوام الأخرى فى ذلك الوقت اسم المغول نظراً لتقارب أشكالهم وعاداتهم وصفاتهم ولهجاتهم ، ولأنهم عاشوا فيما بينهم ، وهؤلاء الأقوام هم الختاي وحورجه ، والايفور ، والقيقان ، والتركمان ، والقاريوق وأقوام التاحيك فقد رأت هذه الأقوام فى اطلاق هذا الاسم عليها فائدة كبرى لها (٤) .

ويرى الكثيرون أن اسم التتار مشتق من اللغة الصينية اذ كانت هناك قبيلة مغولية يطلق عليها اسم « تاتا » أو « دادا » أو « تاتان » تسكن منطقة مانجوريا ، وشمال شرقى منغوليا فى القرن الخامس الميلادى . وكانت بعض اللهجات الصينية التى يتوفر فيها صوت (ر .) تطلق عليها

« ترتار » أو « تتر » . وقد تميزت تلك القبيلة بروح قتالية عالية ، مما جعلها تهدد القبائل المغولية المجاورة أو القرية منها ، وتزعج الصينيين أنفسهم . وكانت غارات قبائل تاتا تجلب للصينيين الأقوياء كثيراً من التعب والعناء ، لذلك كان الصينيون يقصدون تصويرهم بالبرابرة الهمجيين . وقد أطلق مؤرخو الصين هذا الاسم فيما بعد على الشعوب الشمالية المجاورة لها ، أو على الشعوب المعادية لها بصفة عامة ، وكان منها قبائل غير مغولية الأصل من منطقة آسيا . وبفضل خفة يد الصينيين انتقل اسم التتر كمرادف للبرابرة المتوحشين الى المصادر العربية والفارسية ثم الأوربية (٥) .

وقد أعلن القائد المغولي جنكيزخان عن شدة غضبه على قبائل تاتا بقوله : « كان التتر يقتلون آبائنا وأجدادنا من قديم الزمان ، فسوف نأخذ بثأر السلف » . وجمع جنكيزخان كل جيوشه ، وقضى بالفعل على تلك القبائل . ويقول كيتشانوف المؤرخ السوفيتي لتاريخ المغول : « هكذا تم القضاء على قبيلة تتر قبل ظهور المغول على مسرح التاريخ ، تلك القبيلة التي تركت مجرد اسمها يطلق على جميع القبائل المغولية . وعقب مرور ما يقرب من ثلاثين عاما ارتفع صياح (التتر !) أثناء مجازر المغول في مدن وقرى الغرب النائية ، مع أن التتر لم يبق منهم في جيوش الغزاة الجارفة الا القليل ، ولم يبق منهم الا الاسم الذي كان يثير الرعب بين الشعوب المختلفة ، بينما هم أنفسهم كانوا مدفونين منذ زمن بعيد في تراب أوطانهم » . لقد أصدر جنكيزخان أمراً بمنع استخدام اسم التتر الذي كرهه من أعماق قلبه . وحينما قام الرحالة الأوربي روبروك (Rubruk) بزيارة جيوش المغول ١٢٥٤م حذروه بشدة من ذكر اسم التتر أمام المغول ، لكن هذا الاسم كان قد انتشر في ذلك الوقت انتشاراً واسعاً شمل مناطق آسيا وأوروبا بكافة بلادها حتى المحيط الإطلنطي ، ولم تستطع مثل هذه الإجراءات الإدارية أن تمحو هذا الاسم من ذاكرة الشعوب (٦) . وكانت حروب جنكيزخان مع قبائل التتر في ربيع ١٢٠٢م ، وانتصر عليهم ، وبعد هزيمة التتر قرر جنكيزخان إبادتهم جميعاً ، وخاض معهم معارك شرسة وأخضعهم جميعاً لحكمه (٧) .

القبائل المغولية القديمة :

أمدتنا مؤلفات التاريخ الصينيين ببعض الحقائق التاريخية عن القبائل المغولية قبل الميلاد - فذكرت أن السبب في إقامة سور الصين العظيم قبل الميلاد بنحو قرنين ونصف قرن إنما يرجع إلى كثرة هجمات هؤلاء البدو من سكان وسط آسيا . فقد تعودوا شن غزواتهم على شمال الصين ، وأخذ الأسلاب والغنائم . ولقد نجح حكام الصين في صد خطرهم عن طريق مهادنة البعض ومسالمتهم واتخاذهم مخالب قط ضد بني جنسهم . وعلى الرغم من عظمة اتساع بلاد الصين ، فإن هذا السور كان يضم داخله كل الأراضي الصينية إذ أنه : « لم ينقطع إلا عند الجبال المنيعه » (٨) .

ومن أهم الأمم المغولية القديمة أمة النيمان *Naimans* وكانت كبيرة العدد ، وأمة الكريت *Keraites* ، وأمة المركيت *Merkites* وأمة الويرات *Ouirates* ، وأمة الجلاير *Djelaires* ، وقبائل الأوراسوت *Orassoutes* ، والتيجوت *Taidjoutes* وقبائل البارجوت *Bargoutes* . وما يخص أمة المغول من قبائلها هي البايوت ، والتيدجوت ، والكنجراتس بالإضافة إلى أمة التتار (٩) .

وكانت كل أمة مغولية تمثل وحدة متماسكة من الناحية الجنسية ، واللغوية ، وتعيش عيشة بربرية لا تعرف معنى الحضارة (١٠) .

الظروف التي مرت بها القبائل المغولية قبل ظهور تموجين :

إن القبائل التي ذكرتها يقيت فترة من الزمن قبل الميلاد وبعده تحت النفوذ الأجنبي . ويبدو أن أول هذا النفوذ الأجنبي كان متمثلاً في امبراطورية الهينو *Hiong-Nous* التي كتب لها البقاء حتى ٩٣ ق م ، ثم بعد ذلك امبراطورية السينيس *Sien-Pis* التي بقيت حتى ٢٣٣ م ، والتي حلت محلها امبراطورية التوباس *Les Topas* حتى أوائل القرن الخامس الميلادي . وفي بداية القرن الخامس الميلادي قامت امبراطورية الجيوجان ، وكانت السيطرة فيها لعنصر الأتراك ،

الى أن تسم للصين القضاة عليها بتحالفهم من الويغور
٧٤٤م . وحتى ٨٤٨م ظلت منغوليا خاضعة للويغور الهوى أهوى
Hoeihoei حيث كان الصينيون يطلقون عليهم ذلك الاسم . وعندما
حل القرن العاشر الميلادي كانت الكلمة العليا في منغوليا لقبائل الخطا ،
ثم بعد ذلك خضعت منغوليا لأسرة كين . وأسرقين هذه كانت تسيطر على
الصين الشمالية فضلا عن أملاكهم الأصلية في كل من منشوريا ومنغوليا .
وقد اتخذوا بكين عاصمة لهم . وأطلق المغول على حكام أسرة كين لقب
« التوخان » (١١) .

واستطاعت الأمم المغولية التخلص من حكم أسرة كين عند موت
الامبراطور تاي تنج Tai Taung ١١٣٧م . وخاض زعماء المغول غمار
حرب طاحنة من أجل الوحدة حتى نجحوا في ذلك . وكانت أمة التتار
أقوى من الأمم المغولية في ذلك الحين ، حتى أن الصينيين اعتادوا أن
يطلقوا اسمها على كافة الأمم المغولية . ويذكر التاريخ بعض الزعماء
الذين قادوا فكرة الوحدة المغولية مثل كابل Kabul وكوبلاي
Kubilay ، ويسوجاي Yesugai (وهو والد جنكيزخان) (١٢) .

ظروف معيشة الشعب المغولي :

(١) طعامهم : نظراً لحياة المغول البدائية الرعوية وفقير بلادهم
بالنسبة للمنتجات الزراعية ، فانهم كانوا يعيشون على لحوم الحيوانات
مثل الخيول والأرانب البرية ، والثعالب ، والجمال الوحشي ذى السنامين ،
والحمار الوحشي ، والغزال ، والنمور ، والأسماك التي تصاد من
الجداول والأنهار . كما كان شيئاً عادياً أكل لحوم الحيوانات الميتة .
وفي فصل الشتاء كانت اللحوم تؤكل بكثرة . أما في فصل الصيف ،
فلم تكن من عاداتهم أكل اللحوم الا قليلا . وفي الغالب كانت لحوماً
مجففة . وطريقتهم في تجفيفها هي أن توضع شرائح رقيقة وتترك معلقة
في الشمس والهواء لتجف ، وجدير بالذكر أنه لم يصيبها أي شيء من
التلف أو التعفن . ومن المعروف أن البان الحيوانات وبخاصة الخيول
كانت غذاء صالحاً لهم . وعرفوا صناعة الزبد والجبن . وشرابهم المحبوب
هو خمير اللبن وعرف باسم « القميز » Kumis الذي كان يحفظ في

قرب بعد تقليبه بشدة بقطعة من الخشب ، وبعد استخراج الزيت منه .
وفى العادة كان خمير اللبن حامض المذاق . كما اعتادوا شرب دماء
الخيول فى حالة ندرة الطعام ، وذلك بقطع أحد أوردها ثم الشرب منها
مباشرة وتسد بعد ذلك (١٣) . وامتاز المغولى بالصبر على الجوع لعدة
أيام ، وفى مقابل ذلك امتاز أيضا بالشراهة والمقدرة على تناول ثلاثة
كيلوات من اللحم . والأسرة المغولية تتناول الطعام على دفعات الأولى :
الأقوياء ، ثم يأتى دور الشيوخ والنساء ، وأما الأطفال فكانوا يتنازعون
على العظام وفتات اللحم (١٤) . وتعود المغولى الجلد وتحمل المشاق
والصبر دون تبرم . وكانوا يضحكون برغم بطونهم الخاوية ، اذ كان
فى مقدرتهم السير مدة عشرة أيام دون أن يذوقوا الطعام ، ولم يكن يأخذ
الجندى معه من المؤن سوى قرب بها خمير اللبن (١٥) . ولم يفت المغول
الاستفادة الكاملة من صوف وشعر وعضلات وقرون وحوافر وعظام
الحيوانات . وفى ذلك يقول هارولد لام : « فمن الصوف كانوا يصنعون
أغطية خيامهم التى تشبه خلية النحل لتحميهم اذا ما هبت الريح الثلجية
ومن أوتار عضلات الحيوان كانوا يجدلون الحبال والقيود . كما كانوا
يستخدمون قرون الحيوانات فى صنع أقواس قوية » (١٦) .

(ب) ملابسهم : وطبقا للحياة البدائية الرعوية القاسية فان
انطباعاتها ظهرت قوية جليلة على ملابسهم ، بعبد أن عرفنا موارد
طعامهم . فكانت ملابسهم بسيطة للغاية . وتناسب فى شكلها ظروف
البيئة من ناحية المناخ الشديد البرودة شتاء والشديد الحرارة صيفا .
فهى مصنوعة من وبر الجمال . وأصواف الأغنام، وجلود الحيوانات (١٧) .
وعبارة عن غطاء من فرو السمور تنسدل منه حاشية من الجلد ، وذلك
لحماية الرقبة والراس . وسروال طويل مصنوع من اللباد . واعتادوا
تغطية وجوههم بطبقة من الشمع للوقاية من الصقيع والرياح
الشديدة (١٨) . وكانت ملابس المغول قذرة ، ويبدو ذلك لعزوفهم عن
غسلها فى الماء ، لأن ذلك كان شيئا محرما من ناحية ، ولشدة برودة
الطقس من ناحية ثانية ، ولضيق ذات اليد وعدم توافر أكثر من رداء
للفرد الواحد من ناحية ثالثة . وأما فى فصل الصيف فكانوا يستبدلون
ملابسهم مرة كل شهر . وذلك الأمر كتب القلقشندى فقال : « . . . ويقال

انهم كانوا لا يرون غسل ثيابهم البتة ... « (١٩) ومن الواضح أن عادة عدم غسل ملابسهم كانت تمثل إحدى عقائدهم طبقاً لما ورد في « الياسا الكبرى » اذ نجد المقریزی يقول : « ومنعهم من غسل ثيابهم » (٢٠) .

(ج) مسكنهم : فرضت الظروف الطبيعية من ناحية الطقس أو المناخ على أفكار المغول أن يشيدوا مساكنهم بطريقة معينة ، تختلف اختلافاً كلياً عن غيرهم من البدو والرحل . فإذا تأملنا كيفية بناء مساكنهم أو خيامهم بتعبير أدق ، والتي تعرف في لغة المغول باسم « بورت » نجد أنها كانت نصف دائرية وتشبه وعاء مقلوباً . فقد شيدت على شكل حوائط دائرية من صوف ووبر وجلود الأغنام على هياكل من ألواح الخشب ، ربطت بعضها ببعض بقطع من جلود الحيوانات . ونتيجة لذلك فإنها لا تتأثر بالرياح والعواصف الشديدة في فصل الشتاء كما أنها كانت تبعث الدفء . وأما في فصل الصيف فكانت تحميهم من شدة حرارة الشمس . وقد اعتاد المغول صناعة ما يشبه الصناديق من الصوف المقوى والمتين والمغطى بطبقة من شحم الحيوانات لحفظ متاعهم ، وحاجياتهم النيرة كانوا يخشون أن يصيبها التلف بفعل الأمطار ، أو عند عبور الأنهار . وقد اختلفت بيوتهم في حجمها فبعضها صغير يكفي لنقله ثور واحد أو جمل واحد ، والبعض الآخر كبير يحتاج إلى عربات يجرها اثنان وعشرون ثوراً . وفي العادة كانت أبواب بيوتهم تتجه ناحية الجنوب ، تجنباً لرياح الشمال والغرب القارسة . واعتادوا أن تظل النار مشتعلة وسط البيت لجلب الدفء والحرارة . وأثاث البيت كان في غاية البساطة ، وعلى الجدران الداخلية علقت الأسلحة والأواني الجلدية المستعملة لحفظ الألبان ومستخرجاتها . والجزء الداخلي المواجه للباب كان مخصصاً لخدم الخيمة ، والجانب الغربي للرجال ، أما الشرقي فكان للنساء (٢١) . وعلى مقربة من الخيمة اعتاد الرجال ، والفتيان ، والأصدقاء الجلوس على مقاعد في غاية البساطة ، وأما النساء فكان يجلسن عن بعد في جانب آخر (٢٢) . وعن ملابسهم وبساطتها وطريقة المحافظة عليها نجد هارولد لام يقول : « وكان من السهل تعبئة كل ملابس المغول وأوعيتهم في صناديق من الجلد أو لفيفات اسطوانية » (٢٣) .

لمحة سريعة عن صفات المغول البدنية والأخلاقية :

مما لاشك فيه أن أثر البيئة ظهر واضحاً جلياً على تكوين المغول من الناحية البدنية . فقد عرف الشخص المغولى بالرأس الكبير ، والوجه العريض النحيل ، وعظام الخد البارزة ، والعيون الصغيرة ذات الجفون المسترخية ، والأنف المسطح ، والشفة العريضة ، والأسنان القوية ، والرقبة القصيرة ، والصدر الكبير ، والساقين القصيرين المعوجين ، والقامة القصيرة ، والبشرة الصفراء السميقة . وامتازوا بالصبر والجلد ، والجرأة فى الحق ، وابداء الرأى دون خوف ، والصراحة التامة . وتلك صفات أخلاقية امتاز بها المغول ، وهى كما يبدو صفات حربية نتيجة لأثر البيئة القاسية حيث أن حياتهم كانت دائماً صراعاً مع الطبيعة من أجل الحياة ، وصراعاً مع بعضهم البعض من أجل الحياة أيضاً (٢٤) .

ديانة المغول :

اعتنق المغول الديانة الشامانية Shamanism وهى ديانة وثنية ، وهى تتلخص فى عبادة كل شئ يسمى على مداركهم ، ويصعب على فهمهم ، فكان لهم آلهة فى النهر ، والجبل ، والشجرة الكبيرة ، والشمس ، والقمر ، والبرق ، والرعد ، وعبدوا أرواح أجدادهم ، وآمنوا بالقوى السحرية ، واعتقدوا بالتنجيم (٢٥) .

ويقول الدكتور مصطفى طه بدر (٢٦): « كما أن المغول كانوا يصنعون من الصوف أشكالاً آدمية يضعونها فى بيوتهم ، أو أمامها ويعتقدون أنهم بذلك يبعدون الشر عنها ويزيدون الحيوانات فيها ويدرون البانها . ومما يذكرونه فى هذا السبيل أن كل مغولى كان عنده فى بيته دميات من القماش تمثله وزوجته وأولاده ، فإذا أكل هو وأهل بيته أتى بتلك الدميات ولوث قمها بالدهن الذى يستخرجه من اللحم ، كما أخذ شيئاً من الحساء ورشه أمام البيت ، وبذلك يعتقد أن الآلهة وزوجته وأولاده شاركوه فى غذائه » .

معاملة المغول لمرضاهم وموتاهم :

بلغ المغول أقصى درجات القسوة وتعجر القلب ، حتى مع بعضهم

البعض ، فلم يرحموا مريضاً ، ولم يعترفوا بحرمة للموتى ، وكان يبدو أن ذلك كان أمراً عادياً بالنسبة اليهم ، ولذا لا يصح أن نندهش ، عندما نعلم أن قسوتهم ظهرت فيما كانوا يعاملون به أعداءهم بعد الانتصار . فقد كانوا لا يتركون أحداً على الإطلاق على قيد الحياة ، امرأة كانت أم جنيناً . وخير شاهد على ذلك يبدو فى معاملتهم لمرضاهم وموتاهم . فيقول الدكتور مصطفى طه بدر (٢٧) : « وعندما يمرض أحد من المغول يوضع فى مرقده ، وتوضع علامة على مسكنه تشير الى وجود مريض فى الداخل والى عدم دخول أحد عليه . ولا يزور المريض أحد أبداً الا من يتولى خدمته . وتوضع حربة خارج الخيمة كما يلفون حولها قطعة من الصوف الأسود ، وبذلك لا يجرؤ غريب على دخولها . وعندما يشهد المريض مرضه يتركه الجميع لأنه ليس مصرحاً لمن يشاهد موته أن يدخل مسكن أى عظيم أو قصر أى امبراطور حتى يبرز القمر الجديد ، فكانهم ينظرون الى المريض نظرتهم الى ملوث نجس . وليت الأمر وقف عند هذا الحد من القسوة بل انه اذا هرم الأب أعطاه ابنه مادة دهنية مثل ذل الشاة ليأكلها فتضغط عليه وتخنقه . وانهم كانوا عندما يموتون يحرقون أجساد موتاهم ، ويجمعون بقاياها ليرشوا بها على طعامهم عندما يتناولون الطعام كل يوم » .

جنكيزخان

نسبه :

ان اسم تموجين Temydjin أطلق على جنكيزخان عند ولادته ، وظل محتفظاً به حتى صار له شأن عظيم بين قومه وعشيرته . ويرجع السبب في هذه التسمية الى أن والده هو الذى أطلق عليه هذا الاسم ، وهذا الاسم كان يحمله أحد أعدائه الأسرى . ويبدو من ذلك أنه كان من عادة المغول تسمية أبنائهم باسم أعدائهم الذين ينتصرون عليهم . وأما هذا العدو والأسير فهو « تموجين ايجه » الذى أسر مع أخيه كور بوكا Kur Buka ، بعد أن انتصر عليهما والسده يسوجاي بهادر فى (١١٥٤ - ١١٥٥ م) حينما أعد جيشاً لمحاربة التتار (٢٨) . واسم تموجين معناه « الحديد » (٢٩) ، أو القوى الصلب (٣٠) ، أو الصلب المتين (٣١) . ومما هو جدير بالذكر أن تموجين ولد ٥٥٤٩/٥٥٥٠هـ (١١٥٤ - ١١٥٥ م) ، وتوفى ٦٢٤هـ/١٢٢٧م (٣٢) .

وأما عن نسبه من ناحية أبيه فهو تموجين بن يسوكاي بن بهادر بن تومان وينتهى نسبه الى امرأة تدعى « الآن قوا » . وهذه السيدة كانت بعد أن أنجبت ومات زوجها ، ادعت أنه حدث لها ما حدث لمريه ابنة عمران . وبرغم وضوح هذه الأكذوبة وقبحاتها فإن شعبها صدقها بعد أن تنبأت بأنها ستلد ثلاثة ذكور دفعة واحدة . وعرف اولادها الثلاثة ببر المنزل باسم « النورانيين » نسبة الى النور الذى ادعت أنها حملت منه (٣٣) .

أما عن نسبه من ناحية والدته فاسمها « أولون ايكه » Ogelen Eka ومعناها فى لغة المغول « أم الأمم » (٣٤) . وكانت قبل أن يتزوجها « يسوجاي بهادر » حديثة العهد فى الزواج من رئيس قبيلة التتار ، وكان يدعى « يك يلاتو » Yek Yilatu ، فقد استطاع يسوجاي أن يضمها الى حريمه بأن يأخذها عنوة وبالقسوة من زوجها أثناء مقابلة بالصدقة تمت حينما كان « يسوجاي » ومعه أخواه يقومون باقتناء أثر إحدى الأرانب البرية البيضاء على الجليد ، وكانت « أولون ايكه » فى

تلك اللحظة في خيمتها الصغيرة « يورت Yurt » . ويبدو أن يسوجاي بهادز أعجب بشخصيتها ، حيث قال لأخويه ، بعد نظرته الأولى لها : « ان هذه السيدة سوف تلد ابنا رابط الجاش وصنديدا » (٣٥) . ولشدة ذكائها فهمت مرمى « يسوجاي » فأشارت على زوجها «يك بلاتو» بالهروب حفاظا على حياته بعد أن ألقت اليه بقميصها علامة على استمرار وفائها له ، وأنها سوف تقاوم وتعود اليه في يوم من الأيام (٣٦) .

ومن الطريف أن بعض المراجع ذكرت أنه قد وجدت قطعة متجمدة من الدماء بين أصابع « تموجين » وأن بعض الحاضرين عندما علموا بذلك أجمعوا على أنه سوف يكون له شأن عظيم ، ومستقبل ملطخ بالدماء (٣٧) . ولم تكن « أولون ايكيه » المرأة الوحيدة في حياة « يسوكاي » بل طبقا لعادة المغول متزوجا من سيدات كثيرات . وكانت « أولون » هذه أكثرهن قربا الى قلبه وعقله لجمالها وذكائها وقوة شخصيتها . وكان لتموجين ثلاثة أخوة أشقاء ولدوا بعده . وهم : جورجى قسار الذى تمتع بقوة بدنية غير عادية ، وقاجيون الذى نال درجة عظيمة من الشهرة لرجاحة عقله ، ولجوء القوم اليه للاستشارة ، وتموأتجكن والذى اشتهر بالميل للعمرة والتشييد (٣٨) .

تموجين فى مرحلة الطفولة :

ولد تموجين فى بلدة « دولون بولداق Dulun Boldag » (٣٩) . ونقع على الضفة الغربية لنهر الآونون Onon ، ويزيد ارتفاعها قليلا عن جزيرة « ايكنى آرل Eke Aral » ومعناها الجزيرة العظيمة . ويبدو أن هذه المنطقة كانت بلا شك المكان الرئيسى ليسوجاي ، كما يبدو أيضا أن منطقة الآونون هى أرض المهسد للمغول (٤٠) . وقضى تموجين فترة الحضانة فى أحضان والدته ، وبعد قطامه كان يشرب لبن الخيل والماشية ومنذ نعومة أظفاره تغذى بلحوم الحيوانات كالخيول والكلاب والذئاب والثعالب (٤١) . وبلاد المغول لم يكن بها الا الحيوانات الصحراوية مثل الجمل المتوحش ذى الستامين ، والحصان المتوحش ، والحصار الوحشى ، والغزال ، وأنواع الارانب البرية ذات الفراء الثمين ، والذئاب، والنمور (٤٢) . وكان يصبر على الجوع لمدة ثلاثة أيام أو أربعة

برغم صغر سنه ، وتعلم تموجين فى طفولته كيف يبقى على ظهر الأغنام وهو ممسك بصوفها . كما تعلم أيضاً كيف يطعم نفسه بصيد الأسماك من المجارى المائية . وأما عن المصارعة ومبارياتها فكانت من أحب الألعاب الرياضية الى نفسه ، وبز زملاءه فى هذا المضمار ، برغم أنه كان يميل الى النحافة ، كما أنه كان يجرى عشرة أميال فوق البرارى ذهاباً وإياباً . وتدريب تموجين فى صباه على صيد الأسماك من الجداول والأنهار . وكان يشترك مع اخوته فى صيد الحيوانات الصغيرة مثل السمور أو الأرناب البرية أو الثعالب السوداء ، حيث تؤكل لحومها وتدخر الأوتار والجلود (٤٣) .

وكان للمناخ اثره الواضح فى حياته حيث تقسو الطبيعة بسرعة . فدرجة الحرارة فى فصل الشتاء الطويل ٥٨ تحت الصفر ، وفى فصل الصيف القصير ٦٠ أحياناً ، كما أن قوة الرياح لا حد لها (٤٤) . ولذلك كان يرتدى سروالاً واسعاً مصنوعاً من الجلد وحذاء طويل الرقبة مصنوعاً من اللباد ، وأما غطاء الرأس فكان من فرو السمور تنسدل منه حاشية من الجلد . وعن قوة جسده فيمكن القول أنه كان فارغ الطول ، عريض المنكبين ، ينساب على ظهره شعره الأحمر ، ووجهه غليظ ومتجعد ، وعيناه متباعدتان ضاربتان الى الزرقاء . وقد غطى وجهه بطبقة من الشحم ليحمى نفسه من الصقيع والرياح (٤٥) . وكان شديد المكر كالثعلب (٤٦) .

تموجين فى مرحلة الصبا :

كان تموجين أمياً حيث لم يكن للمغول مدارس ولا دور للعلم ، ولكنه تعلم عن طريق الاستماع والانصات الى المنشدين الذين كانوا يرددون تاريخ أجدادهم وأمجادهم (٤٧) . كما كان يستمع الى شاعر مغولى يحمل ربابته وهو ينشد قصة أحد أجداده ، وكيف أن هذا الزعيم المغولى جذب أحد زعماء الخطا من لحيته ، فكان عقابه أن مات مسموماً (٤٨) . وكان تموجين فخوراً بأبيه وفخوراً بجسده ، وفخوراً بسلالته ، «النورانيين» التى تنتمى الى الالهة ، طبقاً لعقيدته . وفى ذلك يقول الدكتور ثروت عكاشة (٤٩) : «ولعل هذا هو الذى حبيب الى نفس تموجين

أن يجلس إلى الحكماء والإخباريين . وكان عندهم علم عن الدول المجاورة ، ويستمع إلى علماء تلك الدول فيضيف إلى هذا الذي أذكى زهوه ، ويذكي بصره ، ويذكي خبرته ، ويحيى معرفته ، فإذا هو على علم بالأرض التي يعيش عليها ، وعلم بالأرض التي يعيش عليها جيرانه ، وإذا هو قد عرف تاريخ الأمم بعدما عرف تاريخ أمته « . وكانت ذاكرته تعج بهذه الأساطير . وكان يحفظ في مخيلته خريطة المسالك التي تؤدي إلى الأراضي المرتفعة أو إلى المرعى الخصب . وفي حرارة الصيف إلى أماكن الارتواء في المساحات الرملية الشاسعة من صحراء جوبي . وكانت معلوماته عن الصين عظيمة عرفها عن طريق المنشدين من ناحية ، وعن طريق والده من ناحية أخرى . وعرف أن الصينيين قد بنو السور من قديم الزمان ، وذلك لمنع المغول من الاغارة . وكانت إحدى كلمات والده له : « اننا لا نبلغ واحد في المائة من عدد سكان الصين . والسبب الوحيد الذي من أجله أمكننا مقاومتهم هو اننا جميعا قوم رحل ننتقل بمؤننا من مكان إلى آخر . ان لنا خبرتنا بنوع القتال الخاص بنا . اذا ما استطعنا سلبنا ما نحن في حاجة اليه ، واذا لم نستطع قبعنا بعيداً . أما اذا بدأنا بنبي مدنا ونغير من عاداتنا القديمة ساء طالعنا وهوى نجمنا » (٥٠) .

تموجين وخطيته :

وبرغم كون تموجين دون الثالثة عشر من عمره ، فانه كان يبدر أكبر من سنه من ناحيتي النمو الجسماني والعقلي ، فحدث أن كان مع والده لمقابلة إحدى القبائل الداخلة في طاعته . وحين أشرف « يسوجاي بهادور » على المنطقة المراد الذهاب إليها مر بعجوز على باب خيمتها ، فوقفت تتطلع إلى الغلام . ثم قالت : « ليكون لهذا الغلام شأن أي شأن ، فلقد رأيت فيما يرى النائم أن صقراً يحمل على جناحيه الشمس والقمر قد حط على يدي ، وأخال أن هذا الحلم قد تحقق بمقدمك . وكانى بابنك هو هذا الصقر الذي رأيته في منامي ، وما أطمعنى في أن يصهر إلى فازوجه إحدى بناتي ، وانا لمن قوم أغنياء اكفاء للأمراء هذا إلى أن بناتي ونسيمات جميلات ، ولئن تركت لي الخيار ، لأختار له احداً من ، وقد اخترت له ابنتي « بورتاري » (٥١) . ويبدو أن تلك الفتاة كانت على قدر كبير من الجمال والفتنة حتى أن تموجين لم يرقع بصره عنها .
(مصر قاهرة المغول)

ونظر « يسوجاي » الى الصبية ، وكان اسمها « بورتاي » اى ذات العينين الرماديتين ، وابدى عدم موافقته بقوله : « انها مزالت حديثة السن » (٥٢) . ومهما يكن من امر ، فان الموافقة على الخطبة تمت بعد ان لمس الوالد بفراسته رغبة ابنه فى الزواج بها . وترك الوالد ابنه تموجين فى منزل خطيبته فترة من الوقت لافساح المجال للتعرف على من اختارها زوجة له . وفى تلك الاثناء ذهب « يسوجاي » الى احدى القبائل الداخلة فى طاعته ، واستقبل بحفاوة بالغة ، ولكنه قصد من ذلك تغطية ما بيتوه له من غدر اذ دس له السم فى الطعام ، الامر الذى اودى بحياته (٥٣) . وجاء فى كتاب المؤرخ هورث : « ان يسوجاي بهادر مات ١١٧٥ م ، وانه كان ضحية لخيانة التتار ، فلقد دعى فى احد الايام لتناول الطعام فى خيامهم حيث خلطوا له السم فى اللحم » (٥٤) .

ولكن الفتى لم يستسلم للياس ، بل اخذ من هذا الذى حدث لوالده نقطة انطلاق نحو عزيمة اقوى ، وثبات ، وتصميم على حماية القبيلة التى مات عائلها غدرا ، كل ذلك برغم انه كان فى سن الصبا ، والاعداء من حوله يتربصون به الدوائر ، من حاقدين ، وطامع ، ومستخف . ووسط هذا البحر المملوء بالأمواج الهائجة ، استطاع تموجين ان يتدرب على الصبر على المكاره ، والآلام ، وتعلم كيف يحنى رأسه عندما تأتى عاصفة ، وكيف يركب الموجة التى تأخذ به الى بر الأمان . وبالطبع أفاده ذلك فى صقل شخصيته ، وأعطاه المنعة ، والقوة أمام الصعاب والعقبات . ولذلك . عندما أتاحت له الفرصة ، جعل قاتلى والده يدفعون الثمن غاليا .

حالة أسرته بعد وفاة أبيه :

عرف تموجين انه مقبل على طريق مملوء بالشوك والدماء ، فموت والده بالطريقة التى ذكرتها أثرت فى نفسه غاية التأثير ، وزاد من شدة المرارة تقلب الايام وغدر الصحاب ، وأدهى من ذلك وأمر تنكر العشيرة . ولكنه برغم ذلك كله لم يهن ، ولم يضل فكره ، ولم يخنه وعيه . فحدد ان اخا له غير شقيق لأم غير أمه يدعى « بابكتار » أخذ من تموجين طائرا كان قد صاده فاستأثر به دونه ، مما سبب اساءة الى تموجين . وتكررت الحادثة مرة ثانية عندما اصطاد تموجين سمكة كبيرة ، فحاول

« بابكتار » أخذها لنفسه ، وعند ذلك كاد تموجين أن يبطش بأخيه ، لولا أن والدته ألقت على مسمعه درساً عنيفاً فى وجوب الوحدة . ولكن تموجين كان قد عقد العزم على وضع حد لحالة الإجحاف والامتهان لشانه ، ولذلك قام برمى أخيه بسهمه فأراداه قتيلاً (٥٥) .

وفى هذا الأمر يقول الدكتور ثروت عكاشة (٥٦) : « وعندما علمت امه ، أولون ايكى ، ثارت مؤنبة غاضبة ، وقالت لتموجين : لا غرو ، فما هذا بغريب عليك ، أنت الذى نزلت الى الوجود بيد مملوءة دماً ، وما فعلت غير ما تفعله الوحوش الضارية ، لا تعرف فى ثورتها أى شىء تفترس ، أما كان الأجدر بك أن توجه ضربتك الى أعدائك «التايدجوت» بدلاً من أن توجهها الى أخيك ؟ »

ولما كان تموجين فى الثالثة عشرة من عمره عند وفاة والده « يسوجاى بهادور » فقد انفض عنه الأقارب والأتباع ، ورمى بالضعف ، وأعلنت القبائل التمرد والعصيان . ولكن هناك شىء على درجة كبيرة من الأهمية ، وهو أن تموجين كان عنيداً الى أقصى درجة ، معتداً بنفسه الى آخر مدى ، لا يغفر لخصمه امتهانه مهما صغرت ، ويستوى فى ذلك الأخ وغير الأخ ، ولاشك أن حادثة مقتل « بابكتار » كان لها أثارها التى منها : أن يكون « نثار » الذى كان اخاً شقيقاً لتموجين على بيته من امره ، حيث كان منافساً قوياً له . واشتهر « قسار » بالقوة البدنية الخارقة ، فقليل أنه كانت لديه المقدرة على أن يقصم ظهر أى انسان بكلتا يديه (٥٧) . ومن تلك الآثار أيضاً أن أهله تعلموا بهذا الدرس القاسى لمصير الذى ينتظر كل خارج (٥٨) .

وعن تخلى قومه عنه عنسية وفاة والده يقول الدكتور فؤاد الصياد (٥٩) « كذلك استمر أتباعه بنفضون من حوله واحداً بعد الآخر . ولكن عز عليه كثيراً أن يتخلى عنه أيضاً شخص كبير يجله الجميع ويحترمونه اسمه « توداون قمروجى » ، فما كان من تموجين الا أن ذهب اليه بنفسه وحاول فى مسكنة وتواضع أن يثنيه عن عزمه . ولكن هذا الشخص لم يستجب لندائه ، ورد عليه قائلاً : « لقد صممت على الرحيل ومجال التوقف محال » . وفى قصيدة بالغة قال البعض الآخر :

« لا حاجة للقوم الى امرأة ضعيفة وأطفال مساكين » . وفى النهاية كان هذا هو قرارهم : « ان الرباط القوى الذى كان يمنحنا القوة والمنعة قد ذهب ، والصخرة التى كنا نحتذى وراءها قد تحطمت . ولم يبق غير المرأة وأطفالها . فما لنا وإياهم » . وأخذت عرباتهم المحملة تتدحرج خارجة من المخيم ، فقد خشوا ان يتركوا مصائرهم ومصائر أسرهم بين يدي امرأة وصبي غير محنك مثل تموجين (٦٠) . وكانت والددة تموجين تتمتع بشخصية قوية ، وإرادة حديدية ، فحاولت إجبار بعض المنشقين من الأتباع على البقاء وعندما تآزم الأمر وصل الى حد النزاع المسلح . واشترك فى وصف تموجين رجل كبير حنكته التجارب اسمه « جرقه ايوكان » ، وكانت له مكانة عالية بين قومه ، ولكنه أصيب بطعنة نجلاء أودت بحياته . وقد بكى عليه تموجين بكاء مرأ وخاصة أن الرجل وهو فى النزع الأخير قال لتموجين : « بعد وفاة أبيك المصالح ، شقت الأقوام والجنود عصا الطاعة ، وأعرضوا عنك فأردت أن أمنعهم ، ولكن القضاء كان لى بالمرصاد ، ففجأة أصبت بطعنة نجلاء » (٦١) .

شعور تموجين بالمذلة والهوان على يد التايجوت :

ذاق تموجين مرارة الذل والهوان على يد قبيلة التايجوت قبل أن ينتصر عليها (٦٢) . فلما وقع أسيراً فى أيديهم شددوا وثاقه الى نير (كانج) ووضعوه على كتفيه ، وهذا النير يتمثل فى قطعة ثقيلة من الخشب بها فتحة تسمح لرقبته أن تنفذ منها ، ثم يوثق الى كل من طرفيها أحد رجليه - ونظراً لقوته البدنية ، فضلاً عن ذكائه الخارق ، استطاع تموجين الهروب من الأسر بعد أن ضرب حارسه على أم رأسه بالنير الخشبي ، ثم تخلص من ذلك النير بمساعدة أحد الأصدقاء الذى أخفى تموجين فى عربة كانت محملة بالصوف السائب . وقد بحث عنه التايجوت داخل العربة بحرابهم فأصيب تموجين فى ساقه ، ولكنه لم ينبس ببنت شفة . وبعد ذلك ساعده الصديق الجديد على الخروج من العربة ليلاً وقال لتموجين : « لو أنهم وجدوك لزال أسرتى من الوجود وأصبحت أثراً بعد عين . والآن اذهب الى أمك وأخوتك » . وأخذ تموجين يجد فى البحث عن أسرته حتى وجدها ، ولم يشأ أن يطلب المساعدة من زعماء القبائل الأقوياء الذين كانوا على صداقة وثيقة مع والدته ، وفضل الجهاد

بنفسه فى موطنه الاصلى لانه كان يحدث نفسه قائلا : « ان الالتجاء الى القبائل يكمّسول: خالى الوفاض لا يوطد صداقة ، وانما يثير الاحتقار والازدراء » . وظل يجاهد دون ان يذوق اللحم طعما (٦٣) .

هجوم قطاع الطرق من التايجوت على مخيم تموجين :

وفى احدى الليالى هجمت جماعة من قطاع الطرق من قبيلة « التايجوت » على مخيم تموجين ومزقت هذه الجماعة ثمانية من خيوله التسعة . وكانت هذه الجماعة تهدف الى قتل او أسر تموجين ولذلك حاصر بعض الفرسان من قطاع الطرق حدود المخيم ، واتجه بعضهم الى خيمة تموجين التى كان يميزها صارى العلم ذو الذيل التسعة البيضاء (٦٤) . ولكن تموجين تمكن فيما بعد بمساعدة صديقه « بو اورتجو Bo Ortchou » ان يستعيد الجياد الثمانية ، ومنذ ذلك الحين توطدت اواصر الصداقة والاخلاص بينهما ، واصبح « بو اورتجو » هذا احد قادة تموجين فى ايام عظمتة (٦٥) . ولما عاد تموجين الى أسرته ومعه الجياد الثمانية، عاد قرير العين ، متمتعا باكبار واجلال قبيلته له .

نجاح تموجين فى كسب صداقة طغرل خان :

بعد نجاح تموجين فى القضاء على قبيلة التايجوت ، ذهب الى منزل خطيبته بعد مرور ثلاثة أعوام على فترة الخطوبة وتزوجها وهى فى عامها الثالث عشر (٦٦) . وفى خلال العام الاول للزواج كان تموجين حريصا كل الحرص على ان يكسب صديقا قويا بعد ان حقق انتصارا على اعدائه . وفى هذا الامر يقول الدكتور ثروت عكاشة (٦٧) : « من أجل ذلك فكر تموجين فى ان يعود الى الصداقة القديمة التى كانت بين ابيه وطغرل خان زعيم « الكرايت » فيجدها ، كما يعلمهم تموجين قوم أشداء اكفاء فى الحرب . وما كان تموجين يفكر حتى نفذ ما فكر فيه ، وحمل معه ذلك الفراء الثمين الذى اهدى الى أمه منذ حين قريب ، والذى اهداه اليها قوم « بورتاي » زوجه . ومضى الى « طغرل خان » كما يمشى الصديق الى صديقه يحيط به حرسه وفرسانه » . وكان طغرل خان قد تغلب على عمه كور خان بمساعدة يسوجاي بهادور والد تموجين (٦٨) . وعرف ايضا باسم « وانج خان » . وكان وانج خان قد

أقسم يمين الصداقة الأبدية ليسوجاي بهادور لأنه فى الحقيقة كان مدينا بالعرش له (٦٩) . ولذلك لا نندهش عندما نجد تموجين موضع رعاية وحب وعناية وتقدير وأنج خان . بل وسنجد أنه قدم له المساعدة فى الوقت المناسب بالرغم من أن وأنج خان « كان رجلا مسنا ومسالما » (٧٠) .

انتصار تموجين على قوم مركيت :

قبائل المركيت سكنت على مجرى نهر سلنجاو جنسوب بحيرة بايكال . وهم من الجنس المغولى . وعرفوا بالميل الى النار ، والفتن والقتال . وكان لهم جيش عرف بقوته وشدته فى القتال . ولما حاولوا الانتقام من تموجين دارت عليهم الدوائر ، وشن تموجين حرباً شعواء ، وعاملهم بمنتهى القسوة . وأمر بالقضاء عليهم جميعاً ، فلم ينج منهم الا بعض الهاربين او من كانوا اجنة فى بطون امهاتهم (٧١) . وكانت حربهم مع تموجين لمدة سبع سنوات (١١٩٧ - ١٢٠٣ م) (٧٢) .

ولقد وصفهم هارولد لام فقال (٧٣) : « كان لقبائل المركيت ، وهم قوم متوحشون يقطنون شمال التندرا ، ثار ضد اسرة تموجين . وفى موطنها الذى يسمى « العالم الأبيض المتجمد » .

ولا ريب أنه لسم يكن فى استطاعة تموجين مقاومة أمة المركيت بمفرده لولا المساعدة الفعالة التى قدمها له « وأنج خان » اذ وافق على ان تكون قوات الكرايت تحت امرة تموجين وتناضل الى جانب قواته ضد الأعداء المركيت . وبذلك أمكن لتموجين ان يفك أسر زوجته وأن يقضى على أعدائه بعد حروب طاحنة (٧٤) .

انتصار تموجين على أمة كرايت :

عرفت أمة كرايت باعتناقها النصرانية ، ويرجع بداية اعتناقهم لها الى عام ١٠٠٧م / ١٠١٨هـ . وانتشرت الخرافات والخرعبلات عن هذه الأمة وملوكها فى أوربا (٧٥) . وموطنهم الاصلى فى الوحشات الشرقية الداخلة فى صحراء جوبى ، وجنوب بحيرة بايكال Biakal حتى سور الصين العظيم . وهم من أهم الأمم المغولية . وعلى عهد تموجين كانت أمة الكرايت قوية بفضل حاكمها الذى عرف باسم . طغرل Toghril .

وكان يدين بالنصرانية ومسالما . وطغرل هذا عرف أيضا باسم «وانج خان Wang Khan ، كما عرف أيضا باسم الملك يوحنا. وقد اشتهر في التاريخ باسمه الصينى والتركى معا وهما Wang Khan . والواقع ان وانج خان ظل معترفا بالجميل ليسوجاى بهادور الذى أقسم له يمين الصداقة الأبدية بعد أن ثبته على عرشه وطرد عمه - كورخان Gur Khan (٧٦) ، الى منطقة التايجوت (٧٧) . وربما نجد فى ذلك تفسيراً للتعاطف والصداقة التى تكونت بين تموجين و «وانج خان». وكما ذكرت من قبل نجد تموجين قد نجح فى الحصول على المساعدات التى مكنته من القضاء على أمتى المريكيت والنيمان Naimans

ولكن التاريخ قد أثبت أن الانسان اذ حقق أى قدر من النجاح فى أى مجال ينتابه شئ من القسوة والتعالى والتباعد ، وفى الوقت نفسه نجد غيره ينظر اليه بشئ من الحقد والحسد والرغبة فى انتزاع المكانة او على الأقل فى المشاركة فى المزايا .

ولذلك ومع علو شأن تموجين تفاعلت عوامل الحقد والحسد فى نفوس أمة الكرايت نحوه نظراً لما بلغه من منزلة عالية . وفى الوقت نفسه كان تموجين مدركا كل الادراك واعياً كل الوعى بما يخالج نفوسهم ، لذا نجده يدس بينهم عيوناً له . وفى ذلك الأمر يقول الدكتور ثروت عكاشة (٧٨) : « وكان تموجين على حظ من الخداع والدهاء أفادته فى شئون الحكم والاضطلاع باعباء عشيرته ، وكان بعد هذا على بصيرة ناقدة ، هياته الى أن ينفذ الى ما وراء المظاهر من خديعة وما وراءها من مكر . فدل على حاشية الخان نفراً من خلصائه والمعجبين به ليكونوا عيوناً له عليه ، وليعرفوا ما يحاك هناك من دسائس ضده » . وكان على رأس الحاقدين أمير الكرايت الذى انتابه الخوف على مركزه ومركز والده ، ولذا نجده يتحالف ضد تموجين مع شخص يدعى « جاموكا » ونجح الاثنان فى اقناع « طغرل » بالبحث عن أى سبب للقضاء على تموجين قبل أن يقضى عليهم جميعاً (٧٩) .

وفى ذلك قال ابن العبري (٨٠) : « وكان تموجين ذا بأس فى قهر

الأعداء ، فحسده الأقران ، وسعوا به الى (اونك خان) ، ومازالوا يغتابونه عنده حتى اتهمه بتغير النية ، وهم باعتقاله ، والقبض عليه .
وعن طريق الجواسيس المخلصين له عرف تموجين نية وانج خان . وفى ذلك قال أيضا القلقشندى (٨١) : « وكان بالقرب من (ازيك خان) ملكهم صغيران يخدمانه فأطلعاها على ما أضمره الملك لجنكيزخان ، وعرفاه ما أضمره له وحذره » .

ومكر وانج خان ولكن تموجين كان أشد مكرأ . واستطاع تموجين أن يلحق أمة كرايت بأسرها درساً لا تنساه . فقام بالهجوم عليهم . وانتصر كما تعود دائماً على النصر فى نهاية أى صراع دخل فيه . وبلغت الهزائم حداً كبيراً ، بعد أن أخذهم على حين غرة ، واستولى على السيوف المطعمة والكؤوس الفضية . وقام بتسليم عرش وانج خان المحلى بالذهب الى الصينيين اللذين كانا قد حذراه من قبل بشأن نية وانج خان فى الغدر والهجوم (٨٢) . كما أنعم عليهما بأن منحهما لقب « ترخان » والترخان معناه « الحر الذى لا يكلف شيئاً من الحقوق السلطانية ، ويكون ما يغنم من الغزوات مطلقاً لا يؤخذ من هذا نصيب الملك . وأضاف اليهما أن من حقهما الدخول على الملوك دون إذن ، والا يعاقبا على ذنب الى تسعة ذنوب ، وتمتعت ذريتهم من بعدهم بالحقوق السابقة نفسها (٨٣) .

وبعد مقتل وانج خان أصبح تموجين سيداً على أمة الكرايت ، وبهذا فان فرعى الجنس المغولى توحدوا تحت زعيم واحد (٨٤) - وفى عاصمة دياره « قره قرم » للتى معناها « الرمال السوداء » ، سيق اليه ابن عمه « جاموكا » الذى كان قد تأمر ضده بالاشتراك مع وانج خان . ويبدو ان « جاموكا » كان شديد الاعتداد بنفسه ، ولم تخر قواه برغم هزيمته ، ووقعه فى الأسر . فعندما سأل تموجين عن أى مصير يتوقع فأجابه جاموكا « المصير الذى كنت أعدده لك ، وهو الموت البطيء » . وكان جاموكا يعنى القتل بتقطيع اعضاء عضواً يوماً بعد يوم . غير أن تموجين كان حريصاً على تقاليد المغول ، حريصاً على ألا يشذ عما عرف عنهم فى معاملة الزعماء الذين ينحدرون من بيت رفيع ، فشئق جاموكا بخيط من الحرير ، وأحمد أنفاسه بين وسائد من اللباد (٨٥) .

انتصار تموجين على قبائل النيمان :

أمة النيمان كبيرة العدد ، كانت تسكن الأقاليم التي يجري فيها نهر (ارتش الأعلى) ، والتي تخترقها جبال التاي الكبرى (٨٦) ، وحول البحيرات الواقعة في تلك المناطق . واعتنقوا النصرانية مثل قوم كرايت . ولكنهم كانوا دائما على خلاف مع بعضهم البعض . وهم من الأتراك الذين غلب عليهم الطابع المغولي (٨٧) . واستغرقت حروب تموجين مع النيمان فترة من الوقت بدأت من ١١٩٩م عندما كان وانج خان حليفا له ، وانسحب فجأة من المعركة مما اضطر الى التقهقر وترك بلاد النيمان . ولكن استطاع بعد ذلك القضاء التام عليهم سنة ١٢٠٤م ، وساعده في ذلك بعض الخلافات العائلية في أمة النيمان (٨٨) . وعن ذلك الصراع يقول الدكتور ثروت عكاشة (٨٩) : « وما أن استتب الحال لتموجين في تلك البلاد حتى خرج من فوره نحو وديان الغرب ، حيث الأتراك النيمان الذين كان لهم مع الكرايته تاريخ في الحرب طويل . فلقد أصبح هو الآخر يتوجس منهم الشر ويخافهم على سلطانه الجديد » . ولذلك بعد أن انتهى تموجين من احتفالات تنصيبه عول على الالتفات نحو النيمان الذين طمح حقدهم نتيجة لانتصاراته ، كما أن رئيسهم كان يهدف الى السيادة على بلاد القنار (٩٠) . وبمقتل تابانك خان رئيس قبيلة النيمان ، وهزيمة جيشه الجرار ، وأسر زوجته ، وزواج تموجين بها ، أصبح تموجين سيدا للموقف بلا منازع .

حصول تموجين على لقب جنكيزخان :

بعد أن نجح تموجين في توحيد أمة المغول تحت زعامته ، وذلك بفضل ذكائه ودهائه وحنكته ومهارته وكفايته السياسية والادارية والحربية ، عقد أول مؤتمر عام للمغول عرف باسم « قورلتاي Kuriltia » في مدينة « قره قورم » عاصمة الدولة . وكان ذلك ١٢٠٦م / ٥٦٠٣م حيث انتخب تموجين خاقان أي الحاكم الأعلى أو الرئيس الأعلى لدولتهم ومعناه أيضا الخان الأعظم . واستعمل المغول لقب خان أيضا بمعنى خاقان ، وربما كان ذلك من الرغبة في الاختصار . وأما لقب خان فقد أطلقه المغول على رؤسائهم الذين يتولون جزءا من الامبراطورية المغولية (٩١) . وفي هذا المؤتمر أيضا اغدق عليه الحاضرون

لقباً جديداً هو جنكيزخان أى أعظم الحكام ، أو امبراطور البشر كله (٩٢) . أو ملك الأقوياء أو الملك صاحب القوة والبطش (٩٣) . أو ملك الملوك وحاكم العالم أجمع (٩٤) .

ومن الملاحظ أن هناك شسبه اجماع بين المراجع المختلفة بشأن التسمية الجديدة ، وهى جنكيزخان فيقول هارولد لام (٩٥) : « وتقدم أحد العرافين ، وحث على ضرورة تغيير اسم الزعيم ، وليكن جنكيزخان الذى معناه الخان الأعظم أو الخان الذى يبسط سلطانه حتى شاطئ البحر » . ويقول الدكتور ثروت عكاشة (٦٩) : « لذلك نهض أحد العرافين يختار لقباً جديداً جليلاً يتفق وهذا الملك الجديد الجليل ، ونأشد الجميع أن يسموا سيدهم باسم «جنكيزخان» ، ومعناه : ملك الملوك وحاكم العالم أجمع . وذكر مؤرخان (٩٧) أنه فى اثناء هذا الأمر ظهر بين المغول أمير معتبر كان يسبح فى الصحارى والجبال فى وسط الشتاء عريانا حافيا ويغيب أياما بأسرها ثم يأتى ويقول : « كلمنى الله وقال لى : ان الأرض بأسرها قد اعطيتها لتموجين وولده وسميته جنكيزخان . وأما القلقشندى (٩٨) فذكر أن اسمه فى الأصل تموجين وأنه لما عظم شأنه سمي جنكيزخان .

جنكيزخان وكتاب الياسا الكبير

أهمية الياسا والهدف منها :

لما كانت نفس جنكيزخان تتوق الى السيطرة ، والى ان يسود العالم بأسره ، فإنه بعد نجاحه في توحيد أمته تحت زعامته ، عقد اجتماعا في العام نفسه الذي حصل فيه على لقب جنكيزخان ، وأعلن قانونه المشهور الذي كان بمثابة دستور لدولته الكبرى . وبفضل هذا الدستور نجحت امبراطورية المغول في التوسع جنوبا على حساب البلاد الصينية ، وغربا لاختضاع قبائل الخطا ، ثم بعد ذلك في حروبه الأخرى . والقانون المشهور هو الياسا التي كانت بمثابة دستور عام قام على مبادئ ثلاثة : (أولها) الخضوع التام لجنكيزخان ، (وثانيها) الوحدة المغولية لكافة الشعب المغولي (وثالثا) العقاب الصارم لكل مرتكب لأي خطأ مهما كانت شخصيته (٩٩) . والواقع ان « ياسا » كلمة مغولية معناها حكم وقاعدة وقانون ، ويلاحظ كتابتها بصور مختلفة في الكتب الفارسية والعربية ، فنجد ياسا ، وياسه ، ويساق ، ويسق (١٠٠) . وولى جنكيزخان ابنه (جفاتاي) امر الياسا (١٠١) . وكانت ثقة جنكيزخان بالياسا لا حد لها لدرجة أنه قال : « اذ لم يتبع الأمراء الذين سيأتون من بعدنا قوانين الياسا ، فان امبراطوريتنا ستبلى وتتحطم » (١٠٢) .

والفضل لجنكيزخان في وضع « كتاب الياسا الكبير - ياسا نامه بزركت » . « أو الياسا الكبرى Yassak » ، برغم كونه أمياً . وكتبت بالخط الأيغوري . ووجدت نسخة منها منقوشة في صفائح الفولاذ بخزانة المدرسة المستنصرية ببغداد (١٠٣) .

والواقع ان الياسا كانت بمثابة قانون مختصر ، ودستور حربي ، اجتماعي ، وسياسي . ويجب القول بأنها صدرت مجزأة طوال حكم جنكيزخان ، وأضيفت اليها مواد كثيرة حددت ما لرؤساء العشائر من حقوق ، وامتيازات . وما هو مقرر للخان من شروط الخدمة العسكرية وغيرها من الخدمات ، وقواعد نظام الضرائب ، فضلا عن مبادئ

القانون الجنائي ، والمسببني ، والتجاري . ومع ان جنكيزخان يعتبر الطاغية الأكبر ، فقد اوصى بأن يلتزم بها خلفاؤه (١٠٤) .

وايدى المؤرخ هورث اعجابه بها حين قال : « وفى كافة التفصيلات لنظامه الاقتصادى والاجتماعى والسياسى كان جنكيزخان مبدعاً ، وكانت قوانينه ونظمه الادارية تبعث على الاعجاب لدرجة متساوية ومدحشة . فالعدالة ، والتسامح ، والنظام ، والفضائل التى تشكل المثل الأعلى للدولة الحديثة كانت تلقن وتمارس بين حاشيته واتباعه » (١٠٥) . ولاشك ان جنكيزخان ضمنها كثيراً من عادات وتقاليد المجتمع المغولى الذى تربى وترعرع فيه ، كما حوت فى الوقت نفسه كثيراً من المواد التى « ضمنها من عقله ، وقررها من ذهنه » على حد قول القلقشندى (١٠٦) .

والواقع ان جنكيزخان عبر بنفسه عن الهدف من الياسا حين قال مخاطباً الشعب المغولى : « فليساعد الواحد منا الآخر ولنقض على بقية الأجناس » (١٠٧) . ويبدو ان روح التعاون ، وتفانى الفرد فى سبيل المجموع كانت هدفاً حيوياً لجنكيزخان اذ نلاحظ على سبيل المثال : ما يلى : كان من حق الفرد المغولى ان يأكل مع من يراهم دون اذنه . كما كانوا يتعاملون بالاسم فقط دون القاب ، او استعمال الألفاظ المفخرة . وكانت الطاعة العمياء شيئاً مقدساً فى الياسا ، فكان الأمير الذى يرتكب أى ذنب يلقى بنفسه بين يدى رسول جنكيزخان ذليلاً لينال عقابه ، ولو كان فيه هلاك . والصدق كانت له قداسته ، حتى وصل الأمر الى ان يذبح أحدهم الى الخان ، ويطلب منه ان يقتص منه على ذنب لم يره أحد متلبساً به . وملابسهم كان محرماً غسلها . والقتال كان محرماً بين المغول . كما انه ليس لمغولى ان يتخذ مغولياً خادماً له او عبداً (١٠٨) . والمساواة فى الحقوق بدت فى حق الجندى الاحتفاظ بما استولى عليه من أسلاب ، بعد ان يقدم ما يخص القائد . وكذلك كانوا على ثقة من أن الغنائم ستوزع بالعدل (١٠٩) .

الناحية الحربية ومباريات الصيد :

اهتمت الياسا بالناحية الحربية اهتماماً بالغاً ، ونظمت الأمور الحربية تنظيماً غاية فى الدقة والقسوة . وما هو جدير بالملاحظة أن

النظام الحربى طبقاً لما ورد فى الياسا لم يكن كله من ابداع جنكيزخان ، بل كان جله معمولاً به فى جيوش المغول ، ولكنه اُضيف اليه لمسات من عقله ، وفكره ، وروحه الطاغية ، واكسبه قوة بقوانينه الصارمة . فمثلاً جعل الترقية الى الوظائف الاعلى فى الجيش على أساس الكفاءة فحسب (١١٠) ، وقسم الجيش الى فرق كبيرة كل منها يتكون من عشرة آلاف رجل (تومان) ، وهذه بدورها تنقسم الى فرق تتألف كل منها من ألف رجل ، ويتدرج هذا التقسيم الى فرق من مائة وقرق من عشرة (١١١) . واستأثرت أسرته بالرتب العليا فى الجيش ، ويقال لهم (نرين) أو (نويان) . وأما الاشراف من الجند ، فكان لقب الواحد منهم «ترخان» . وكانت لتلك الطبقة عدة امتيازات ، منها الاعفاء من الضرائب ، وحق الاستيلاء على الغنائم التى يحصلون عليها فى الحرب ، وحق دخول بلاط الخان دون استئذان ويقدمون فى الحفلات وحق تناول كأس من الشراب من يد الخان نفسه . وجعل له حرساً خاصاً يشبه الحرس الجمهورى فى أيامنا ، وبلغ عدده عشرة آلاف رجل كان يتخيرهم بنفسه من بين الذين عرفوا بالحذر واليقظة وشدة البأس . ومنهم فرقة خاصة عددها ألف رجل عرف كل منهم باسم « بهادر » أى مبارز شجاع ، وهذه الفرقة الخاصة تتعامل مباشرة مع (الخان) وتسهر على خدمته . وكانت عقوبة أى فرد من الحرس الخاص ثلاث جلادات أول مرة ، فاذا عاد الى التقصير جلد سبعين جلدة . وأما فى المرة الثالثة فيفصل من عمله بعد جلده سبعين جلدة . كما طبق أيضاً مبدأ الطاعة العمياء (١١٢) .

وأما عن الأسلحة فكان سلاح الفرق الامامية الدروع الكؤملة والسيوف والحراب ، كما تغطى الخيول بدروع تناسبها . أما الفرق الخلفية فاقترنت أسلحتها على القوس والنشاب . ووجد فى الجيش المغولى قاذفات السهام ، وقاذفات اللهب ، بالإضافة الى المجانيق وآلات الحصار الأخرى (١١٣) .

وعلمهم كيف يمسكون السنتهم عن الكلام ، واعطاء الاشارات أثناء النهار باستخدام بيارق مستطيلة ترفع على الرماح . وفى أثناء الليل

كانت الاشارات تتم بواسطة المصابيح الملونة ، وكان من النادر سماع أو رؤية أحدهم حتى ينقضوا جميعا على العدو كالأعصار (١١٤) .

وأما عن مباريات الصيد فقد حددت الياسا مواعيدها في فصل الشتاء القارس ، وبداية سقوط الجليد ونهايتها عند ظهور الحشائش . والهدف منها هو القيام بعمل يشبه المباريات الحربية في عهدنا . ولا يخفى علينا ما لهذه المباريات من أهمية حربية وخاصة إذا علمنا أنها كانت تأخذ طابع الجدية ، والقسوة ، وتصل عقوبة أى خطأ الى الضرب بالعصا ثم الاعدام إذا تكرر الخطأ . ويمكن اجمال تلك المباريات في أنها كانت تقوم على صيد الظباء ، وحمير الوحوش ، والأرانب البرية ، وتمتد من شهر الى ثلاثة شهور (١١٥) . وفي ذلك قال هارولد لام (١١٦) : « فبدلاً من أن يدعهم يستريحون في موسم الشتاء الجليدي كان يأمرهم بالخروج في حملات الصيد الكبيرة ... » .

وقد ورد ذكر أهمية مباريات الصيد على أنها وسيلة فعالة للتدريب والاختيار وأنها كانت تراعى فيها نفس الدقة التي تراعى أثناء المعارك الحربية مما يدرب الجند على النظام (١١٧) .

جرائم عقوبتها الاعدام :

لكي يحقق جنكيزخان آماله العريضة في السيطرة فرض في الياسا عقوبة الاعدام على بنى جنسه عند مخالفة ما جاء بها من الأمور التالية :

- (١) كل من زنا (٢) كل من لاط (٣) كل من سرق (٤) كل من تدخل بين اثنين وهما يتخاضمان وأعان أحدهما على الآخر (٥) كل من قبول في الماء أو على الرماد (٦) كل من خسر في تجارة بعد المرة الثالثة (٧) كل من أطعم أسير قوم أو كساه بغير اذنهم (٨) كل من وجد عبداً أو أسيراً قد هرب ، ولم يرده على من كان في يده . (٩) كل من ذبح الحيوانات على الطريقة الشرعية الاسلامية ، (كانت عادة المغول هي شق بطن الحيوان وتمريس قلبه باليد الى أن يموت) . (١٠) كل من لم يساعد زميله في حمل قوسه في حالة الوقوع منه (١١) كل من يشرع في نهب العدو قبل أن يصدر القائد العام الأمر بذلك . (١٢) كل من يجلس في الماء وقت الربيع أو الصيف أو يغسل يده في الماء . (١٣) كل

من يضع الماء فى أوان ذهبية أو فضية (١٤) كل من يلقى بلباس مغول فى الصحراء (١٥) كل من يتهم بالسر والشعوذة بهدف الإضرار بالغير (١٦) كل جندي أو ضابط متهم بالاهمال ، ولم يقتصر الأمر على مقتله فقط ، بل وتعدم زوجته وأولاده (١١٨) .

أفعال كانت تثير غضب جنكيزخان :

كانت هناك أفعال لم تكن عقوبتها الاعدام ، ولكنها كانت تثير غضب الطاغية جنكيزخان وهى ما يلى : (١) الابن العاق (٢) الأخ الأصغر الذى يختلف مع أخيه الأكبر (٣) الزوج الذى يهجر زوجته . (٤) الزوجة التى تهجر زوجها (٥) الغنى المسك عن مساعدة الفقراء (٦) المرؤس الذى لا يحترم رئيسه (٧) شرب الخمر . وجدير بالذكر أن الياسا لم تكن تعد المرء مذنباً الا اذا اعترف بذنبه أو ضبط متلبساً بجريمته . ولما كان المغول شعباً أمياً فكان المرء يؤخذ بقوله ويلزم به (١١٩) .

التسامح مع بعض الفئات من غير المغول :

حددت الياسا الفئات التى عولمت بشيء من الرحمة والانسانية والتسامح ، كما أعفتهم الياسا من الضرائب ، والمؤن ، والتكاليف التى كانت تفرض على غيرهم . وهذه الفئات هى : رجال الدين ، والفقراء ، والقراء ، والأطباء وأرباب العلوم ، وأصحاب العبادة والزهد ، ومغسلو الموتى . وجدير بالذكر أن جنكيزخان لم يكن معتنقاً لآى دين من الديانات المشهورة ولم يكن تابعاً لآى مذهب وكان بعيداً عن التعصب (١٢٠) . لكن المغول كانوا فى غاية القسوة والوحشية . وفى ذلك يقول الدكتور ثروت عكاشة (١٢١) : « كانوا متعالين على غيرهم . فيهم كبر وفيهم غطرسة ، ينظرون الى من سواهم نظرة ملؤها الاحتقار ، والازدراء ، لهذا عدو اعتداهم على غيرهم من البشر شيئاً غير منكر ، بل غالوا فعُدوه جزاء عادلاً » .

نظام البريد :

كان جنكيزخان حريصاً كل الحرص على معرفة كل صغيرة وكبيرة داخل امبراطوريته ، لذلك أقام نظاماً عرف باسم « يام » ومعناها بلغة

المغول البريد . وجاء اسم البريد « اليام » فى الياسا حيث قال المقريزى :
« ... والزم السلطان باقامة البسريد حتى يعرف اخبار مملكته
بسرعة » (١٢٢) . فوامر جنكيزخان كانت تنقل من مكان الى آخر على
الخيول . وكان الفرسان يقطعون مائتى ميل فى اليوم الواحد ، وذلك
عن طريق استبدال الخيول بخيول جديدة عند كل محطة فى طريقهم .
وكان بتلك المحطات قوات مسلحة للحراسة ولحفظ الامن ، وبها ما
يحتاجه المسافرون من طعام وشراب وعلف للخيول (١٢٣) . وكانت
الوامر تحمل فى انابيب مختومة بالذهب . ونظرا لشدة برودة الشتاء
فان فرسان البريد (يام) اعتادوا طلاء وجوههم بالشحم . وبسبب
السرعة المطلوبة فى تادية اعمالتهم فقد اعتادوا ايضا وضع اجراس صغيرة
فى اعمالتهم للتنبيه ولتحذير الغير لافساح الطريق لهم (١٢٤) . وهذا
النظام (يام) قريب الشبه بنظام البريد فى الدولة الاسلامية ، فكان
عند جنكيزخان ما يشبه اصحاب البريد ، وعماله عند المسلمين . وقام
(اليام) بأكثر من وظيفة منها : وظيفة نقل « اخبار مملكته بسرعة .
وهو نظام يشبه المخابرات العامة فى عصرنا ، ومنها استدعاء كبار قادة
الجيش لحضور الاجتماعات . وفى ذلك قال جتكيزخان : « ان كل من
تحدثه نفسه بالبقاء فى خيمته بدلا من المجئ الى المؤتمر للاستماع الى
اوامرى فمصييره الضحر او يلقى فى قاع البحر او يرمى بالسهم فى وسط
الغاب » (١٢٥) .

وظلت الياسا الكبرى محتفظة بمكانتها فى النفوس فى عهد
جنكيزخان ، وفى عهد ابنائه ، واحفاده . ووصلت الى مكانة التقديس
اذ كان لا يجوز التبديل فيها ، وكانوا يرجعون الى نصوصها . واذا خالف
حاكم ما جاء بها جاز لهم خلعه .

والياسا كانت ومازالت دليلا قويا على عبقرية جنكيزخان ، وابداعه
اذ لا يقل مكانة عن غيره من قادة الثورات العالمية التى احدثت تغييرا
فى التاريخ العالمى ، واجبروا العالم على الخضوع الى نفوذهم وسيطرتهم .
ونظرا لمحافظة ابنائه واحفاده عليها ، بل ونظرا لقسوة نصوصها بقيت
امبراطوريته قوية بعد مماته عكس امبراطورية الاسكندر الأكبر او
نابليون .

الفصل الثاني

« معركة عين جالوت الفاصلة »

١ - غزو المغول للشام :

ان ما ارتكبه المغول من اعمال العنف والقتل والتدمير ، اثار موجة عارمة من الذعر فى قلوب امراء المسلمين الماجورين ، مما جعلهم يبادرون بالاعراب عن مشاعرهم وعواطفهم تجاه هولاء مظهرين الخنوع والاستسلام . ومن هؤلاء بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل (الذى استقل بحكم الموصل ١٢٣٣م ، بعد ان كان وزيراً لآخر امراء الزنكيين بها ، وظل يحكمها حتى ١٢٥٩م) . والثابت تاريخياً ان بدر الدين لؤلؤ قد صانع هولاء ، ودخل فى طاعته ، وحمل اليه الاموال . وحينما سقطت بغداد ارسل اليه هولاء رعوس الوزراء ببغداد فعلقها على اسوار مدينة الموصل . ولم يكتف بذلك بل انه توجه الى هولاء ، بعد عودته من بغداد الى مقر سلطانه (اوردو) بالقرب من موقان فى اذربيجان . وقدم ايضا على هولاء اتابك فارس ليبدل له التهنئة باستيلائه على بغداد ، ثم جاء الاخوان عز الدين كيكائوس الثانى وركن الدين قنج ارسلان الرابع اللذان اقتسما سلطنة السلاجقة بآسيا الصغرى . واشد اضطراب عز الدين ، نظرا لانه سبق ان حاول التمرّد على القائد المغولى بايجو ، فانزل به هزيمة ساحقة عند اقصر ١٢٥٦م ، فظهر الندم ، والح فى طلب العفو من هولاء ، حتى اقرء على ملكه « (١) » .

وكانت بلاد الشام ابان الغزو المغولى مقسمة بين ثلاث قوى : الفرنجة ، والارمن ، والامراء من البيت الايوبى . ومن اهم المناطق التى كانت تحت ايدى الامراء الايوبيين ، ميافارقين ، وحصن كيفا ، والكرك ، وحلب ، ودمشق ، وحماه ، وحمص .

ولم يكن الامراء من البيت الايوبى فى تلك المناطق على وفاق ، وانما كانوا فى نزاع دائم وخلاف مستمر . وبالرغم من علمهم بما فعله (مصر قاهرة المغول)

المغول في بغداد ، فانهم لم يسارعوا بالاتحاد والوقوف في وجه الخطر
المغولي الذي كان ماثلاً للغيان .

على ان الناصر يوسف - أمير حلب ودمشق (٦٤٠ - ٦٥٩ هـ) -
كان أكثر الأمراء الأيوبيين قوة واقتداراً ، استخف برأى الأشرف بن الملك
الغازي بن الملك العادل صاحب ميافارقين حينما توجه اليه ، وطلب منه
سرعة النجدة لمنع المغول من اندخول الى الشام ، ولم يأخذ بمشورته ،
وانما سوفه بكلام « وسرحه من عنده بالأمان » ، على حد قول ابن
العبري (٢) .

ومن المدهش ان الناصر يوسف هذا لم يقف عند حد الضعف
واللامبالاة أمام خطر المغول المحدق بالجميع ، وانما سارع بالاتصال
بالمغول عشية سقوط بغداد في أيديهم ، حيث أرسل ابنه العزيز الى
هولاكو ، حاملاً الهدايا والتحف لذلك القائد المغولي ، وطالبا منه ان
يمده بجيش للمساعدة في الاستيلاء على مصر ، وطرده المماليك منها (٣) .
وعلى الرغم مما فعله الناصر يوسف مع هولاكو ، فان الأخير شك في
اخلاص الأول لعدم حضوره بنفسه أمام يدى هولاكو ، لعرض التبعية
والولاء ، وطلب المساعدة والتحالف ضد حكم المماليك في مصر . وعلى
ذلك أعلن هولاكو أن الوفد الذي أرسله الملك الناصر يوسف اليه لا يناسب
مقامه ، ورأسل رسالة الى المنك الناصر يوسف يأمره بالمجيء اليه لتقديم
التبعية واعلان الخضوع (٤) .

غير أن الحوادث التاريخية تتابعته بسرعة حيث أعلن باقى الأمراء
من البيت الأيوبي استنكارهم الشديد لموقف الناصر يوسف الأيوبي صاحب
حلب ، ودمشق - بسبب اتصائه بالمغول ، وعرض التعاون معهم ، والتبعية
اليهم ، وعلى ذلك أظهر الأمراء الأيوبيون العداء المسافر للناصر يوسف
هذا . وشعر الناصر يوسف بالتخبط في سياسته بعد أن خسر أهل بيته
الأيوبي من الأمراء بالشام ، وبعد أن تلقى رسالة هولاكو المهينة ، لذلك
رد على رسالة هولاكو برسالة كلها قذف وسباب . وكان هولاكو يدين
بالنصرانية ومتزوجاً من نصرانية لعبت دوراً سياسياً مهماً في تكوين حلف
سياسى مغولى صليبي ضد المسلمين (٥) . حيث أعلن هيتوم حاكم قليقية

(أرمينية الصغرى) انضممته للجيش المغولى للقضاء على المسلمين بالشام ، . هذا بالإضافة الى انتزاع بيت المقدس من المسلمين ، وانضم بوهيمند حاكم أنطاكية الصليبيين الى ذلك الحلف باعتباره زوج ابنة هيتوم . وشارك البطريق الأرمنى فى هذه الحملة الصليبية السمت . وذلك بأن بارك تلك الحرب التى قادها هولاءو المغولى النصرانى ومعه هيتوم الأرمنى النصرانى ، وكذلك زوج ابنه بوهيمند حاكم أنطاكية الصليبي (٦) .

على أية حال ، تحرك المغول من أذربيجان صوب سوريا . وقاد كتبغا طلائع المغول ، وقاد « بايجو » ، « وسنقر » الجناح الأيمن . أما الجناح الأيسر ، فكان يقوده « سونجاق » . أما القلب فكان تحت قيادة هولاءو . وبدأ الغزو المغولى بالاعارة على امارة ميافارقين بديار بكر ، وكان « الملك الكامل » محمد بن الملك المظفر بن العادل أبى بكر بن أيوب حاكما لها . وأرسل المغول وفداً سياسياً لحاكم ميافارقين لدعوته الى الدخول فى تبعية المغول . غير أن حاكم ميافارقين رفض طلب المغول ، وفضل مقاومتهم حتى الموت . وازاء موقف هذا الحاكم الشجاع اضطر المغول ، ومن حالفهم من نصارى أرمينيا الى محاصرة ميافارقين لمدة عامين . غير أن أهالى ميافارقين أبدوا شجاعة فائقة فى التصدى للعدو الفاشم ، والحقوا خائر كبيرة فى جيش المغول المحاصر للمدينة . ولكن نفاد الطعام ، وانتشر الوباء ، واضطرار الناس الى أن يأكل بعضهم بعضا ، أجبر الملك الكامل على الاستسلام للمغول . وقام المغول بقتله شر قتله ، اذ كانوا يقطعون لحمه ، ويدفعون بهذه القطع الى فمه حتى مات . ثم قطعوا رأسه وحملوه على رمح وطاقوا به فى المدن السورية الكبيرة . وكان المغنون والطبالون يتقدمون موكب الرأس . وأخيرا على فى شبكة بسور باب أنفراديس بدمشق (٧) .

وبعد استيلاء المغول على ميافارقين ، حاصروا مدينة ماردين التى كانت تحت حكم الملك السعيد . غير أن الملك السعيد رفض الاستسلام للمغول وظل يقاومهم ، برغم أنها تعرضت لحصار المغول مدة ثمانية أشهر دون أن ينجح المغول فى اقتحامها . وأخيرا اعتدى احد أبناء الملك السعيد عليه وقتله ، حقنا لدماء المسلمين بعد فشله فى أن يثنى أباه عن

عزمه ، حيث أن أباه كان مصراً على مواصلة المقاومة حتى الموت . وبعد أن سلم الابن الجبان ، الذي قتل أباه القلعة للمغول ، نصبوه واليا على ماردين بدلا منه . وتمكن هولاكو من الاستيلاء على نصيبين ، وحران ، والزها ، وقتل أهالي سروج عن آخرهم ، لأنهم قاوموه . ثم احتل البيرة ، وعبر نهر الفرات ، واغار على منبج حيث سفك دماء الكثيرين من أهلها (٨) .

أما مدينة حلب فقد قاومت الغزو المغولي ببسالة . وكان هولاكو قد تقدم على رأس جيشه وبتعاون الأرمن والفرنج لمحاصرة حلب . وارسل هولاكو رسالة الى « الملك المعظم تورانشاه » والى حلب ، يطلب اليه تسليم حلب ، ووعد هولاكو بأن يؤمن الملك المعظم تورانشاه ، ويؤمن أتباعه ، فلم يجبه الناصر صاحب حلب ودمشق ، والذي كان موجوداً في ذلك الحين في حلب ، ولم يبق فيها للدفاع عنها وإنما أثر الهرب الى دمشق . وبذلك تحمل الملك المعظم تورانشاه مسئولية الدفاع عن حلب وحده . وهاجم المغول حلب بشراسة ووحشية ، حيث نصبوا حوالى عشرين منجنيقا حول المدينة ، وأمطروها ببوابل من القذائف الى أن اضطرت الى الاستسلام . واستباحها المغول سبعة أيام ، قتلوا خلالها أعداداً كبيرة من السكان ، وامتلات الطرقات بجثث القتلى ، وأسروا النساء والأطفال ونهبوا الأموال . أما قلعة حلب ، فقد استعصت عليهم ، واستمرت تقاوم مدة ثلاثين يوما ، ثم استسلمت فى النهاية . واستغل « هيثوم » ملك أرمينيا الفرصة ، فأحرق الجامع الكبير بحلب . وفى ذلك الوقت كان المؤرخ ابن تيمبرى رئيساً لأساقفة حلب ، وكان أول من سارع للقاء قادة العدوان المغولى النصرانى ، وقدم طاعته لهولاكو (٩) .

وذهب هولاكو الى قلعة حارم للاستيلاء عليها ، غير أن أهلها اشترطوا تسليمها الى - فخر الدين المعروف بالساقى والى قلعة حلب ، لأنه رجل صادق ، مؤمن ، خير ، يوثق به . فغضب عليهم هولاكو ، ولكنه تظاهر بالنزول على رغبتهم . واستدعى فخر الدين ، حتى اذا سلمت اليه القلعة ، أمر هولاكو بقتل فخر الدين أولا . ثم بقتل جميع من فى القلعة من الصغار والكبار ، الرجال منهم والنساء حتى الأطفال . وتمكن المغول أيضاً من الاستيلاء على حماه ، والمعرة ، وحمص (١٠) .

ولاربيب أن العمليات الوحشية التي مارسها المغول عند غزوهم لبلاد الشام ، وما فعلوه من قتل ، وتشريد ، وتخريب ، وتدمير آثار حالة من الذعر عمت كل مكان في سوريا ، الأمر الذي جعل الملك اشرف موسى الأيوبي يسارع في تقديم فروض الولاء والطاعة والتبعية للمغول . وكان في ذلك الحين يملك فقط تل بآشر الصغيرة قرب الرها . فرد إليه هولاكو حمص التي كان الناصر قد انتزعها منه ٦٤٦ هـ ، كما اختاره نائبا عنه لبلاد الشام (١١) .

أما دمشق فقد سقطت في أيدي المغول دون عناء . فعندما علم المدافعون عنها ، بتقدم المغول نحو دمشق هجروها ، ولم يحاول الملك الناصر يوسف - صاحب حلب ودمشق (٦٤٠ - ٦٥٩ هـ) حماية المدينة وإنما تركها لمصيرها التعس . وانسحب إلى غزة ليكون على مقربة من النجدة التي وعده بها سلطان مصر (١٢) . ولما خابت آماله ، فر هائما على وجهه إلى أن وقع في قبضة المغول ، فعفا عنه هولاكو ، ووعدته بأن يفوض إليه حكومة الشام ، بعد سيطرته على البلاد المصرية (١٣) .

وانتابت حالة من الذعر سكان دمشق ، وبخاصة بعد معرفتهم لما حدث بحلب ، لذلك سارعت الشخصيات المهمة في المدينة لمقابلة هولاكو . وقدموا له الهدايا والتحف ، وسلموه مفاتيح المدينة . وأظهروا له الانقياد والطاعة ، فدخل المغول المدينة دون اراقة قطرة دم . وعندما امتنعت عليهم قلعة دمشق ، حاصروها ، وأقاموا عليها المجانيق إلى أن استسلمت لهم ، نهبوها . وأظهر النصارى في دمشق حقدهم الشديد الدفين على المسلمين ، وشعور البغضاء ، والرغبة الملحة في التشفى ، والانتقام من المسلمين . وذلك بتنظيم مواكب نصرانية عامة ، كانوا ينشدون فيها الأناشيد ، ويحملون الصليبان ، ويجبرون المسلمين على الوقوف احتراماً لهم ، ومن يمتنع من المسلمين ، كان يتعرض للسب والاهانة . وبلغ بالنصارى التحدى أقصاه ، فدقوا النواقيس ، وشربوا الخمر علنا في رمضان ، ورشوه على ثياب المسلمين في الطرقات ، كما صبوه على أبواب المساجد ، ولم يستثنوا الجامع الأموي من ذلك ، فضجر المسلمون من تلك الأفعال ، ورفعوا شكواهم إلى كاتبنا نائب هولاكو ، فلم يحفل بهم ، بل إهانهم ، وضرب بعضهم ، وأخذته موجة

من التمسك بتعاليم النصارى ، فجعل يزور الكنائس ويعظم رجالها على اختلاف مذاهبهم (١٤) .

وبعد دخول المغول دمشق بثلاثة أسابيع ، سيطر المغول على كل اقاليم سورية ، وقتلوا حامية نابلس لأن الحامية قاومتهم ، ثم تقدموا الى غزة دون أن يقاومهم أحد ، واستسلمت لهم حامية عجلون ، غدير أن قوات المغول لم تصل مطلقا الى بيت المقدس . وهكذا أحاط المغول بالفرنج من كل الجهات ، ولكن لم يكن فى نيّتهم مهاجمة الفرنج فهم حلفاء لهم (١٥) .

الماليك والتعبئة العامة :

كان غزو مصر يمثل آخر أهداف الخطة العامة للمغول ، والتي تم وضعها أو اقرارها ، فى اثناء انعقاد مجلس البلاط الامبراطورى المغولى فى قراقورم العاصمة فى اواسط آسيا ، نحو ١٢٤٩م / ١٢٥١م أو ١٢٥١م / ١٢٥٣م ؛ اذ كلف خان المغول الأعظم منكوخان اخاه هولاكو بالتقدم غربا لاجتلال غرب ايران ، والعراق ، وبلاد الروم (سلاجقة الروم شرقى الأناضول ، وبلاد الشام ، ومصر حتى اقصاها) (١٦) .

وكان المغول بعد احتلالهم دمشق قد سارعوا بالاغارة على مدن فلسطين ، ناشرين الرعب ، والدمار فيها ، فوصلت قواتهم الى الصلت (١٧) ، وبركة زيزا (١٨) ، والخليل ، وبيت جبريل (١٩) ، بل وصلوا فى احدى غاراتهم الى غزة ، والكرك (٢٠) . فكانت تلك الحركات بمثابة جس لقوة الدولة المملوكية ، ومدى رد فعلها ازاء فقدانها اقليمها الشمالى .

وسارع هولاكو بارسال رسله الى مصر بكتاب كله وعيد وتهديد ، وانذار بالويل والثبور لسلطان مصر المملوكى ان هو لم يخضع له ويعترف بسلطان المغول (٢١) .

غير أنه من سوء حظ المغول أن توغلهم فى فلسطين أثار دولة اسلامية كبيرة لم تتعرض للهزيمة ، وهى دولة المماليك فى مصر ، اذ

أضحى المماليك وقتئذ من الصلاحية والسلامة ما يجعلهم يقبلون تحدى المغول (٢٢) .

والمعروف عن هؤلاء المماليك أنهم كانوا فى الأصل غرباء عن البلاد وأهلها ، وهم من أصل تركى فى الغالب (٢٣) ، اضطروا الأيوبيون إلى الاستعانة بهم ، فكانوا يشترونهم بالأموال ، ويجعلونهم نواة جيوشهم . وماهى إلا فترة وجيزة حتى نشأ بين زعماء هؤلاء الصنائع جيل جديد ، استطاع أن يستأثر بملك البلاد ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م . وفى الفترة التى نؤرخها كان السلطان المملوكى « قطز » ثالث هؤلاء المماليك هو الذى يحكم فى القاهرة (٢٤) .

والجدير بالذكر أن هؤلاء المماليك جلبوا إلى مصر أطفالاً صغاراً ، فنشأوا وسط بيئة عربية خالصة ، وتعلموا منذ نعومة أظفارهم اللغة العربية ، وتلقوا أصول الإسلام على أيدي مجموعة مختارة من الفقهاء والمشايخ العرب ، فشبوا لا يعرفون ديناً غير الإسلام ، ولا وطناً غير الوطن العربى . وبعبارة أخرى فإن هؤلاء المماليك قد استعربوا منذ طفولتهم ، وتشربوا العروبة وروحها منذ حداثتهم ، فصاروا جزءاً لا يتجزأ من المحيط العربى الكبير ، وأخذ يحسون باحاسيس نفسها التى شعر بها معاصروهم من العرب جميعاً نحو الأخطار الخارجية الكبرى التى هددت الوطن العربى الكبير فى ذلك العصر ، فوضعوا أيديهم فى أيدي أبناء مصر والشام ، وسار الجميع تحذوهم فكرة الجهاد فى سبيل الله ، الوقوف صفاً واحداً فى وجه المغول العدو اللدود للمسلمين (٢٥) .

والحقيقة أن الملك المظفر قطز تولى السلطة فى ظروف لا يحسد عليها حاكم ، حيث كان عليه أن يتصدى للمغول والملك الناصر صلاح الدين يوسف (٢٦) صاحب دمشق ، الذى استنجد بهولاكو للقضاء على حكم المماليك بمصر (٢٧) . غير أن الناصر أدرك خطأ اتصاله بأعداء المسلمين من المغول ، عندما غزا المغول حلب ، وهرب أكثر سكانها إلى دمشق (٢٨) . فأراد أن يحسن صورته أمام العالم الإسلامى ، فأرسل إلى القاهرة رسالة طلب فيها من الملك المظفر قطز المساعدة العسكرية لمواجهة العدو المشترك (٢٩) .

والواقع أن قطر أظهر دهاء وحنكة سياسية في سبيل توحيد كلمة المسلمين في مواجهة المغول ، فسارع بإرسال رسالة إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام يتوود فيها إليه ، ويقسم بالآيمان أنه لا ينازعه في الملك ولا يقاومه ، وأضاف أنه - المظفر - مأهول الا نائب للملك الناصر بمصر وأنه متى قدم الناصر الى مصر أقعده قطر على كرسى السلطة ، وكتب المظفر قطر في رسالته الى الملك الناصر يقول : « وان اخترتني خدمتك ، وان اخترت قدمت ومن معي من العسكر صحبة من تختاره » (٣٠) . ويعد هذا الخطاب الطمأنينة في نفس الناصر ، وأظهر بوضوح حرص قطر على وحدة العالم الاسلامي .

على أية حال ، تطورت الأحوال في مصر في هذه الظروف بسرعة وكانت البلاد في تلك الآونة تحت حكم الملك المنصور على بن المعز أيبك التركمانى ، وكان صغير السن ضعيف الشخصية ، هذا في الوقت الذى كان فيه سيف الدين قطر نائباً ، له مكانة كبرى وبلغ شأواً عظيماً ، وصار الشخصية البارزة في البلاد نتيجة صغر سن السلطان الملك المنصور على من ناحية ، ولكثرة أنصار واتباع قطر من ناحية أخرى . فرأى قطر أن مقاومة المغول لا تتم والأحوال بمصر على حالها ، حيث يحكم البلاد سلطان صغير لا يستطيع القيام ، بواجب الجهاد ضد العدو . ومن ثم جمع قطر الأمراء والأعيان بالديار المصرية ، وذوى الرأى والمشورة . كما حضر هذا الاجتماع كمال الدين بن العديم سفير الملك الناصر وأخبرهم قطر : أن الملك المنصور هذا صبي لا يحسن التدبير في مثل هذا الوقت للصعب . ولا بد أن يقوم بأمر الملك رجل شهم يطيعه كل فرد ، ويستطيع التصدى للمغول ، وينتصب للجهاد ، فأجابه الجميع ، ليس لها غيرك . ومن ثم يتضح لنا أن قطر نجح في إقناعهم وجمع صفهم ، والقضاء على روح الفرقة . ثم قام بالقبض على الملك المنصور على ، وخلعه من السلطنة . ثم بعد ذلك اعتقل بالدور السلطانية في قلعة الجبل . أما بالنسبة لقطر فقد بويج سلطاناً على البلاد المصرية ، ولقب بالملك المظفر سيف الدين قطر ، وبذلك استقر الأمر له ، وأقسم الناس يمين الاخلاص ، والولاء للسلطان الجديد . وكان ذلك يوم السبت السابع عشر من شهر ذى القعدة ٦٥٧هـ / نوفمبر ١٢٥٩م ، فلما استتب الأمر للسلطان قطر شرع في الاستعداد لقتال المغول (٣١) .

وَحَوَالِي ذَلِكَ الْوَقْتُ ، أَخَذَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَمَالِيكِ الْبَحْرِيَّةِ ، الَّذِينَ هَرَبُوا مِنَ الْقَاهِرَةِ ، أَيَّامَ أَيْتِكْ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَنْالَهُمْ مَا نَالَ أَقْطَايَ ، وَبَقُوا فِي مُنْتَصَفِ الدَّوِيَّاتِ الشَّامِيَّةِ الْإِيُوبِيَّةِ ، وَفِي بِلَاطِ دَوْلَةِ سَلَاجِقَةِ الرُّومِ بِأَسْيَا الصَّغْرَى ، أَخَذُوا يَفْدُونَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، بَعْدَ أَنْ انْتَشَرَ الْمَغُولُ بِأَكْبَرِ مَدَنِ الشَّامِ ، وَهَدَدُوا أَسْيَا الصَّغْرَى نَفْسَهَا . وَنَسَى هَؤُلَاءِ الْمَمَالِيكِ مَخَافَهُمْ ، وَنَسَى قُطُزٌ مَخَافَهُ كَذَلِكَ . فَرَحَّبَ بِمَقْدَمِهِمْ ، وَمَنْحَهُمُ الْإِقْطَاعَاتِ الْجَلِيلَةَ الْوَاسِعَةَ ، فَصَارَ الْمَمَالِيكِ بِذَلِكَ كِتْلَةً وَاحِدَةً مُتَّحِدَةً . وَتِلْكَ الظَّاهِرَةُ تَتَكَرَّرُ كَثِيرًا فِي صُفُوفِ الْمَمَالِيكِ إِبَانِ الْأَزْمَاتِ الَّتِي تَعْرِضُ لَهَا دَوْلَتُهُمْ فِي تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ . وَمِنْ ضَمَنِ الْمَمَالِيكِ الَّذِينَ رَجَعُوا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَالْقَائِلِينَ بِوُجُوبِ مَقَاتِلَةِ الْمَغُولِ ، الْأَمِيرُ بِييرَسُ الْبِنْدَقْدَارِيُّ (٣٢) ، الَّذِي اسْتَقْبَلَهُ قُطُزٌ مَرْحِبًا ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ، وَأَنْزَلَهُ بِدَارِ الْوِزَارَةِ (٣٣) ، وَاقْطَعَهُ قَلِيُوبٌ وَأَعْمَالُهَا (٣٤) .

وَلَمَّا تَسَلَّمَ السُّلْطَانُ الْمُظْفَرُ قُطُزٌ الْإِنْذَارَ مِنَ الْمَغُولِ عَقْدَ اجْتِمَاعِ الْأُمَرَاءِ وَأَعْطَاهُمْ انْزَارًا وَالْمَشُورَةَ فَقَالَ لَهُمْ : « لَقَدْ تَوَجَّهَ هَوْلَاكُوحَانُ مِنْ تُورَانِ إِلَى إِيْرَانِ ، بِجَيْشٍ جَرَارٍ ، وَلَمْ يَكُنْ لَأَيِّ مَخْلُوقٍ ، مِنْ الْخُلُقَاءِ وَالسُّلْطَانِ وَالْمُلُوكِ ، طَاقَةٌ عَلَى مَقَاوِمَتِهِ ، وَاسْتَوْلَى عَلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ ، ثُمَّ جَاءَ إِلَى دِمَشْقَ ، وَلَوْ لَمْ يَبْلُغْهُ نَعْيُ أَخِيهِ لِلْحَقِّ مِصْرَ بِالْبِلَادِ الْآخَرَى . وَمَعَ هَذَا فَقَدْ تَرَكَ فِي هَذِهِ النُّوَاجِي كِتْبَغَا الَّذِي هُوَ كَالْأَسَدِ الْهَاصِرِ ، وَالْقَتْنِينَ الْقَوَى فِي الْكَمِينِ . وَإِذَا قَصَدَ مِصْرَ فَلَنْ يَكُونَ لِأَحَدٍ قُدْرَةٌ عَلَى مَقَاوِمَتِهِ فَيَجِبُ تَدْبِيرُ الْأَمْرِ قَبْلَ قَوَاتِ الْفُرْصَةِ . وَقَالَ الْأَمِيرُ نَاصِرُ الدِّينِ الْقَيْصَرِيُّ : « إِنْ هَوْلَاكُوحَانُ فَضَّلَا عَنْ أَنَّهُ حَقِيدُ جَنْكِيَزْخَانِ ، وَابْنُ تُولُيْ ، وَأَخُو مَنْكُوقَا آتٍ ، فَانْ شَهْرَتَهُ وَحَيِيَّتَهُ فِي غَنَى عَنْ الْمَشْرِحِ وَالْبَيَانِ . وَأَنَّ الْبِلَادَ الْمَمْتَدَّةَ مِنْ تَخْرُومِ الصِّينِ إِلَى بَابِ مِصْرَ كُلِّهَا فِي قَبْضَتِهِ الْآنَ . وَقَدْ اخْتَصَّ بِالتَّائِيْدِ السَّمَاءِيُّ ، فَلَوْ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لَطَلَبَ الْأَمَانَ فَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عَيْبٌ وَلَا عَارٌ ، وَلَكِنْ تَنَافَلُ السَّمُّ بِخُدَاعِ النَّفْسِ ، وَاسْتَقْبَالَ الْمَوْتَ ، أَمْرَانِ بَعِيدَانِ عَنْ حُكْمِ الْعَقْلِ ، أَنَّهُ لَيْسَ بِالْإِنْسَانِ الَّذِي يَطْمَأَنُّ إِلَيْهِ ، فَهُوَ لَا يَتَوَرَّعُ عَنْ اجْتِرَازِ الرَّؤُوسِ ، وَهُوَ لَا يَفِي بِعَهْدِهِ وَمِيثَاقِهِ ، فَانْه قَتَلَ فُجَاءَةً خُورْشَاهَ وَالْخَلِيفَةَ ، وَجَسَامَ الدِّينَ عَكَهَ ، وَصَاحِبَ أَرْبِلَ ، بَعْدَ أَنْ أَعْطَاهُمُ الْعَهْدَ وَالْمِيثَاقَ ، فَإِذَا مَا سَرْنَا إِلَيْهِ ، فَيَكُونُ مَصِيرُنَا هَذَا السَّبِيلَ » .

فقال قطز : « والحالة هذه فان كافة البلاد فى ديار بكر وربيعة ، والشام ممثلة بالمناحات ، والفجائع ، وأضحت البلاد من بغداد حتى الروم خراباً يباباً ، وقضى على ما فيها من حرث ، ونسل ، فخلت من الأرواح ، والأبقار ، والبذور . فلو أننا تقدمنا لقتالهم ، وقمنا بمقاومتهم فسوف تخرب مصر خراباً تاماً كغيرها من البلاد ، وينبغى أن تختار مع هذه الجماعة التى تريد بلادنا واحداً من ثلاثة : الصلح ، أو القتال ، أو الجلاء عن الوطن ، أما الجلاء عن الوطن ، فامر متعذر ، ذلك لأنه لا يمكن أن نجد لنا مفرأ الا المغرب ، وبيننا وبينه مسافات بعيدة » . فأجاب ناصر الدين القيصرى : « وليس هناك مصلحة أيضاً فى مصالحتهم اذ أنه لا يوثق بعهودهم » . وقال أيضاً بقية الأمراء : « ليس لنا طاقة ولا قدرة على مقاومتهم ، فمر بما يقضيه رأيك » . عندئذ قال قطز : « ان رأى عندى هو أن نتوجه جميعاً الى القتال ، فاذا ظفرنا فهو المراد ، والا فلن نكون ملومين أمام الخلق » . واتفق رأى امراء على القتال ، ثم اختلى قطز مع بيبرس البندقدارى الذى كان أميراً للأمراء وشاوره فى الأمر ، فقال بيبرس : « انى أرى أن نقتل الرسل ، ونقصد كتبنا متضامين ، فان انتصرنا أو هزمنا فسوف نكون فى كلتا الحالتين معذورين » (٣٥) .

وكان رد قطز على تهديد هولاء واضحاً ، اذ قبض على رسل المغول ، وأعدمهم توسطاً (٣٦) . فوسط واحداً بسوق الجبل تحت قلعة الجبل ، ووسط آخر بظاهر زويلة ، وسط الثالث بظاهر باب النصر ، ووسط الرابع بالريدانية ، وعلق رؤوسهم جميعاً على باب زويلة ، وأبقى المظفر قطز على صبي من الرسل جعله من جملة مماليكه (٣٧) .

قبول المعركة :

كشف الاجتماع الذى دعا اليه قطز فور تسلمه للانذار المغولى عن وجود اتجاهات مختلفة وهى : (أ) الانسحاب من مصر الى قطر آخر (لم يذكر اسمه) (٣٨) . (ب) عدم التعرض ، والدفاع عن مصر عند دخول الجيش المغولى حدودها الإقليمية (٣٩) . (ج) المباداة بالتعرض ، على أساس أن الدفاع عن مصر لا يكون الا فى خارجها أى فى فلسطين

بالذات ، بوصفها مفناح مصر ، وبوابتها الوحيدة فى الشرق . ولقد نجح قطز بتخريض ، وتشجيع من فائده بيبرس فى تغليب الخيار الأخير ، واتخاذ القرار بقبول المعركة . وبعد انتهاء الاجتماع ، أمر السلطان قطز بإعدام انرسل الذين حملوا رسالة هولاكو اليه واسترقاق أحدهم (٤٠) . وبذلك أعلنت القيادة المصرية رغبتها فى قبول المعركة الى آخر مدى .

واستندت القيادة المصرية فى موقفها هذا الى ما يأتى : (أ) وجود قوات عسكرية كبيرة فى مصر ، يمكن - أن أحسنت قيادتها وتعبئتها عسكرياً ومعنوياً - أن تكون بمستوى يكفل لها تحقيق النصر . (ب) معرفة القيادة المصرية التامة بالطرق الداخلية لبلاد الشام ، وهى التى يمكن أن يسلكها جيش المغول فى أى تقدم مقبل ، وفهمها العميق لطبوغرافية هذا الاقليم ، وخصائصه المختلفة ، ويمكن أن نذكر هنا أن العديد من القادة والجنود المصريين سبق لهم أن خاضوا معارك مهمة فى فلسطين فى أواخر حكم الأيوبيين ، أى قبل الاحتلال المغولى بمدة قصيرة . (ج) وجود استخبار مصرى قوى فى هذا الاقليم ، عماء القبائل العربية الموجودة فيها ، وبخاصة فى فلسطين ، وعدد من الزعماء والأفراد الموالين لمصر ، والذين يعدون أنفسهم ، مازلوا مرتبطين ادارياً وروحياً بسلطتها المركزية على الرغم من تعرض اقليمهم الى الاحتلال . (د) انحياز السكان من أبناء المدن وأهل القرى الى الجانب المصرى ، ونفورهم الشديد من الاحتلال المغولى وأدواته . (هـ) قصر خطوط الامداد المصرى نسبياً ، وقرب الجيش - عند وجوده فى فلسطين - من مناطق تحشده فى الريدانية (قرب القاهرة) ، والصالحية (فى شرقها) . (و) عدم وجود خيار امام القيادة المصرية سوى القتال ، إذ لم تعد ثمة قوى خارجية يمكن أن تمد اليها يد المساعدة العسكرية ، ولذا فان عليها تحقيق أقصى النتائج اعتماداً على قواها الذاتية فحسب (٤١) .

التعبئة النفسية :

(أ -) أولت القيادة المصرية اهتماماً واسعاً لهذا الجانب نظراً لحالة التداعى العام ، الذى أصاب معنويات العسكريين ، والسكان عامة ، اثر

وصول. انباء اكتساح المغول للجيش الاسلامي في المشرق واحتلالهم العراق وبلاد الشام. . وكانت حالة من اليأس ، قد تسربت الى نفوس القادة انفسهم ، فغدوا عاجزين عن اتخاذ قرار محدد بشأن الخطر الداهم ، وبما ان معظم الجيش المصري كان يتألف من كتائب ، كل منها يأمره قائد يتولى تدريبهم ، واطعامهم ، واسكانهم بوصفه مالكهم ، فقد كان لزاما على السلطان قطز ان يحصل على ولاء أولئك القادة ، ثم موافقتهم على مبدأ قبول المعركة .

(ب) قاوم قطز الاتجاهات الانهزامية التي تمثلت في مواقف معظم القادة الذين حضروا مجلس الحرب المنعقد في ١٢ شعبان ٦٥٨/٢٤ يوليو ١٢٦٠م . وكان اعداءه للرسول مساء ذلك اليوم ، يمثل حركة بارعة لتقوية الجبهة الداخلية ، اذ قطعت سبيل التراجع على القادة المترددين ، ووضعتهم أمام امر واقع ، لا مفر من مواجهته ، وظهرت جدية القيادة على سلوك الطريق العسكري لحل الأزمة ، وانقاذ الوطن ، كما ساهمت من ناحية أخرى في تبديد هيبة المغول في أعين الشعب .

(ج) وكان لخطبه الحماسية أثرها في رفع الروح المعنوية . من ذلك قوله للأمراء المترددين : « يا أمراء المسلمين ، لكم زمان تأكلون بيت المال وأنتم للغزاة كارهون ، وأنا متوجه ، فمن اختار الجهاد يصحبنى ، ومن لم يختار ذلك يرجع الى بيته ، فان الله مطلع عليه ، وخطيئة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين » (٤٢) . وكان يلتقى أحيانا بالأمراء المخلصين لقضية انحراب والقتال ، فيدير معهم خطة الاجتماع العام بالأمراء المترددين ، حتى اذا عقد الاجتماع ، وتحدث اليهم في أمر القتال ، كان التأييد والحماس من قبل أنصاره وأمرائه ، سلاحاً أدبياً للضغط على هؤلاء المترددين وكسبهم لصف المعركة والقتال (٤٣) .

وفي أحيان أخرى ، كان يخرج ليلاً في عسكره ، وينصح في الأمراء قائلاً (أنا خارج القى التتر بنفسى) (٤٤) . حتى جاء اليوم الذى جمعهم فيه « وحضهم على قتال التتر ، وذكرهم بما وقع بأهل الأقاليم من القتل والسبي ، والحريق ، وخوفهم من وقوع مثل ذلك ، وحثهم على استنقاذ الشام من التتر ، ونصر الإسلام والمسلمين ، وحذرهم عقوبة

الله ، فضجوا بالبكاء ، وتحالفوا على الاجتهاد فى قتال التتر ،
ودفعهم عن البلاد » .

(د) واطافة الى خطب قطز فى القادة والامراء ، توجه الى
الشعب مباشرة ، اذ ارسل المنسادين يطوفون انحاء العاصمة والاقاليم
يدعون الناس الى « الخروج الى الجهاد فى سبيل الله ، ونصرة لدين
رسول الله صلى الله عليه وسلم » (٤٥) . فيذكرون بذلك روح
المقتال ، والتصدى للعدو ، ويغرسون الثقة بامكان النصر .

التعبئة الاقتصادية :

يمكن ايجاز اجراءات التعبئة الاقتصادية فيما يلى : (ا) تم تحويل
جزء كبير من موارد الدولة لصالح المجهود الحربى ، ففرضت ضرائب
جديدة ، ذات طابع تصاعدى ، على فئات الشعب ، واستوفيت ضرائب
تقليدية أخرى ، كالزكاة مثلا بصفة عاجلة . كما استوفى بدل نقدى عن
كل ذكر لم يشترك فى القتال ، بل عن النساء أيضا من سكان
العاصمة (٤٦) ، فبلغ جملة ما جمعه من الاموال ، من أجل المعركة ،
نحو ٦٠.٠٠٠ دينار وهو مبلغ ضخم باعتبار ذلك الوقت ، أنفق جميعه
على (العسكر والعربان) (٤٧) . اى على تدريبهم ، واعدادهم وتزويدهم
بالأسلحة والمهمات ، وشراء الخيل والابل والبغال ، وما
يتصل بذلك من شؤون . (ب) فرضت اجراءات تقشفية ضرورية ، لتقليل
نفقات الدولة فى الامور السلمية ، وتقلص مظاهر الترف لدى الفئات
الثرية ، ولاسيما بين القادة والاميرين (٤٨) . وفعل ذلك كله بعد أن أخذ
رأى رجال الدين الذين اشترطوا عليه أولا احضار ماعذته ، وعند حريمه ،
وما عند الامراء من الحلى وضربها سكة ونقداً وتفريقها على رجال
الجيش ، فان لم تقم يكفايتهم جاز أن يفرض ضرائب جديدة على
الرعية ، وان يقترض من اموال التجار ليستعين بذلك على مجاهدة
اعداء الدين . وامثل قطز لرأى رجال الدين ، ولم يشرع فى جمع
اموال من المصريين الا بعد أن احضر هو والامراء ما عندهم من الحلى
والاموال بين يدى الشيخ عز الدين بن عبد السلام أقوى رجال الدين مكانة
فى ذلك الوقت (٤٩) ، والذي رفض اصدار فتوى بجمع الاموال الا اذا
تساوى المالك مع عامة المواطنين المصريين فى النفقات . وكان مما

قاله لقطر : « اذا لم يبق فى بيت المال شيء ، وأنفقتم الحوائص الذهب ، ونحوها من الزينة وساويتهم العامة فى الملابس سوى آلات الحرب ، ولم يبق للجند الا فرسه التى يركبها ساغ أخذ شيء من أموال الناس فى دفع الأعداء ، الا أنه اذا دهم العدو وجب على الناس كافة دفعه بأموالهم وأنفسهم » (٥٠) .

التعبئة العسكرية :

كان اعلان القيادة المصرية حالة النفير العام (٥١) يمثل فى جوهر الأمر - الرد المباشر على شروط المغول ، وغطرتهم ، ولم تكن مصر قد شهدت نفيراً عاماً - على هذا النحو - من قبل . ورغم أن المصادر التاريخية تشير الى أن اعلان النفير جاء بعد قتل رسل المغول (٥٢) ، فمن الواضح أن استعدادات كهذه ، بدأت قبل ذلك بمدة غير قليلة ، وقد بدأت فى الغالب عند وصول أنباء احتلال دمشق الى القاهرة ، اذ يشير المؤرخ ابن تغرى بردى الى أنه حينما وصلت غارات المغول الى غزة ، وبلد الخليل كان (السلطان الملك المظفر قطز سلطان مصر) يتهيأ للقاء المتتار (٥٣) .

وتم اتخاذ اجراءات حساسة ضد كل من يتخلف عن الالتحاق بالخدمة من العسكريين (الأجناد) الا أننا لا نعلم ماهى الاجراءات التى اتخذت بحق من لم يستجب للنفير ، وان كان يفهم من قبول دفعهم البديل النقدي ، أن انضمامهم للجيش كان على سبيل التطوع لا الالتزام . اما القبائل فقد جرى استنفاؤها عن طريق دعوة زعمائها وجمع كلمتهم فـ « بعث اليهم بالعطايا ، وازاح العلل أى المظالم » (٥٤) .

قوى الطسرفين :

الواقع أن مسألة تقدير أحجام الجيوش فى العصور الماضية مشكلة حقيقية للباحث فى التاريخ العسكرى ، وذلك لسكوت المؤرخين أحيانا عن الإشارة الى أعداد الجيوش المتحاربة ، واكتفائهم بإيراد أوصاف عامة مبهمه ، أو أنهم يشيرون الى عدد جيش ما ، ولكنهم يغفلون عن ذكر عدد الجيش المقابل ، وتناثر الروايات الخاصة بهذا الشأن ،

بالعوامل النفسية ، والمعنوية لأصحابها ، فالتحويل فى عدد القوات المعادية ، يقصد به عادة اظهار بسالة القوات الوطنية ، والتقليل من عدد الاخيرة ، يعطى تبريراً لانكسارها فى معركة ما . وبالجمله فان من الصعب جداً الاطمئنان الى التقديرات المتوفرة - وهى قليلة - ويبقى للمؤرخ مجال واسع فى إعادة تقزيمها على ضوء المعطيات التاريخية الأخرى (٥٥) .

الجانب المغولى :

قوة المغول فى حجم الجيش ، وفى الخبرة العسكرية ، وفى القيادة ، وفى السلاح . ويمكن ذكر كل على حدة : (١) حجم الجيش : لا تقدم المعلومات المستقاة من الجانب المغولى أى تقدير لحجم الجيش المغولى فى عين جالوت ، ولكن المؤرخ الأرمنى المعاصر ابن العبرى (٥٦) يشير الى أن عدد أفرادده بلغ ١٠٠.٠٠٠ عشرة آلاف فارس ، وأن هذا العدد ، يقل كثيراً عن أفراد الجيش المصرى . ونحن نشك فى هذا التقدير للأسباب التالية :

أولاً : ان قائد الجيش المغولى كتبغا ، كان يحمل أعلى رتبة عسكرية مغولية وهى (نوين) ، ولا تناط به الا المهمات الكبرى ، ويتلقى أوامره من هولاكو نفسه . وهو مع ذلك صديقه وصهره ، فلا يعقل أن يتولى قائد بهذه الرتبة ، والمنزلة قيادة جيش صغير .

ثانياً : يشير ابن العبرى فى موضع آخر الى أن العشرة آلاف فارس ، هى جيش كتبغا عند دخوله بلاد الشام ، ومباشرة احتلالها ، وليس عند نشوب معركة عين جالوت فحسب . وهذا العدد بالغ القلة اذا ما نظرنا الى جسامه المهمة المطلوب منه أدائها ، وهى المشاركة الفعالة مع هولاكو فى احتلال العديد من المدن الشامية ، وكلها محصن ، ومنيع ، ويحتاج الى جنود كثيرة لاحتلاله .

ثالثاً : تذكر الروايات المصرية أن كتبغا جمع كل من تفرق من القتر فى بلاد الشام ، وتعنى بذلك جنود الحاميات المغولية التى أنيط بها تثبيت سلطة الاحتلال ، وحماية رموزه ، وجباية الأموال بالقوة ،

ولاشك في أن عددا كبيرا من المغول كانت تستوعبه تلك الحاميات نظرا لكثرة المدن الشامية .

رابعا : ان غلبة الطابع العسكري على دولة المماليك الحاكمة في بلاد الشام ، وحيازتها تراث الأيوبيين العسكري الحافل ، وتجارب الحروب ضد الصليبيين ، تجعل من غير الممكن أن يحتل كتبغا بلاد الشام كلها بعشرة آلاف جندي فحسب ، ثم يتوجه الى مصر ، وهي قاعدة الدولة ، وفيها جيوشها ليحتلها بما تبقى له من هذا العدد (٥٧) .

خامسا : يذكر ابن تغرى بردى أن كتبغا (جمع من في الشام من النار وغيرهم) (٥٨) . مما يشير الى وجود قوات غير مغولية الى جانب الجيش المغولى . ومع أن أحدا من المؤرخين العرب ، لم ينوه بحقيقة هذه القوات ، الا أننا نعلم - بناء على المعلومات التى تقدمها المصادر الصليبية المعاصرة - أن كتائب من الأرمن ، والكرج كانت بصحبة جيش المغول فى معركة عين جالوت (٥٩) . فلقصد رأى هؤلاء فى المعركة فرصة للانتقام من الجيش المصرى الذى سبق أن نكل بمن تعاون منهم مع الصليبيين .

سادسا : ان استخدام القيادة المصرية مبدا التعرض غير المباشر ، والمناورة التى أجرتها ضد الجيش المغولى ، يشير الى نوع من تكافؤ قوى الطرفين ، وهذا ينفى أن تكون القيادة المصرية قد استصغرت جيش كتبغا . وبما أن الجيش المصرى الذى خرج من مصر محاربا كان يمثل اقصى ما يمكن أن تعبئه الدولة من جند ، يصبح من المعقول القول بأن جيش المغول كان ضخما ، وافر العدد هو أيضا .

سابعا : ان الرتبة العسكرية لكتبغا هى (نوين) ، وتعنى حرقيا مقدم عشرة آلاف ، وربما على هذا استند ابن العبرى فى تقديره ، على أن هذا الرقم اصطلاحى (٦٠) محض فى اغلب الأحيان . فمن الممكن دائما زيادته على حسب جسامه الهدف المراد تنفيذه ، وكون أولئك المقاتلين من الخيالة النظاميين ، يعنى وجود أعداد اضافية غير يسيرة ، من الخيالة غير النظاميين . وقد علمنا أن بعضهم كان يشكل كتائب كاملة من الأرمن والكرج ، ومن الجنود النظاميين ، وهم من المشاة ،

والرماة ، والفيلة ، وحملة الأثقال ، التى تضم الدروع ، والأسلحة ، والأرزاق : خاصة وأننا نعلم أن كتبغا جمع إلى خياله قوات الحاميات المغولية فى مدن الشام ، وعلى هذا الأساس ، ووفقاً لتقديرات خاصة بمعارك قريبة سابقة ، يمكن القول بأن عدد أفراد الجيش المغولى لم يكن يقل عن ثلاثين ألفاً من الخيالة والمشاة (٦١) .

(ب) الخبرة العسكرية : كان الخيالة النظاميون فى جيش كتبغا ، من القوات التى أفرزت بالأصل من قوات جنكيزخان ، فى أواسط آسيا . ومعنى ذلك : أنها لم تصل إلى بلاد الشام إلا بعد خوضها معارك عديدة ، واختراقها أراضى واسعة متنوعة التضاريس والشعوب ، وقضاء نحو ثمانى سنوات كاملة - على الأقل - فى التعامل مع جيوش إسلامية بما فى ذلك التعرف على طرق قتلها ، وخططها ، وترتيبها . على أن لنا أن نلاحظ أن معظم تلك الحركات كانت تتمثل فى حصار المدن ، والقلاع ، واقتحامها ، لا الاشتباك فى ميادين قتال فسيحة ، ومن الواضح أن دور المهندسين العسكريين والفيلة من منجنيقيين ، ورماة ، ونقابين ، وناصبى جسور ، ورمى خنادق ، يبدو أكثر بروزاً فى تلك المعارك ، بينما يقل دورهم أو يتناقص فى معارك تجرى فى ميادين قتال فسيحة ، ومع ذلك فقد أظهر المغول ، فى عدد من معاركهم خبرة واسعة بفنون المناورة ، وبخاصة المناورة بضرب الجناح ، حيث استخدموها بنجاح فى معركة سمرقند ٦١٧هـ / ١٢٢٠م ، وفى معركة دجيل ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م .

(ج) القيادة : تولى قيادة الجيش بأمر من هولاكو الأمير كتبغا (وتكتب أحياناً : كتبوغا ، وكيوبوقا) ، وهو صهره (٦٢) ، وأحد القادة الكبار الذين صحبوا هولاكو ، منذ تقدمه من أواسط آسيا ، وتميز بأنه كان يتولى قيادة فرقة المقدمة دائماً ، وهى أهم فرق الجيش المغولى وأكثرها فعالية ، إذ تقوم بالاستطلاع ، وبمهام تعرضية سريعة فى الوقت نفسه ، وقد سبق أن قامت بحركات واسعة احتلت على أثرها خراسان ، ولورستان ، والعراق ، والاحواز . وكان كتبغا على ميسرة جيش هولاكو يوم احتل بغداد ، وقد احتل بجيشه معظم مدن الشام ، فكفلت له هذه السيرة خبرات واسعة فى سوق الجيوش ، ووضع الخطط المناسبة ، وإدارة المعارك ، واستثمارها حتى وصف بأنه كان (خبيراً (مصر قاهرة المغول)

بالحروب والحصارات ، وافتتاح الحصون ، والاستيلاء على الممالك (.
وكان هولاء (يثق به ولا يخالفه فيما يشير به) (٦٣) . ومن القادة
الآخرين الذين عملوا تحت أمره كتبغا في الشام - وفي معركة عين
جالوت خاصة - (بايدر) ، وقد قاد طليعة الجيش . وثمة أمراء أو
قادة آخرون نوه بهم ابن العميد ، اذ قال هي معرض كلامه عن أسر من
المغول (وجماعة كثيرة من أعيانهم) (٦٤) .

(د) السلاح : تميز الجيش المغولي باعتماده على كتاب الخيالة
في مناوراتهم المختلفة ، وكان الجواد المغولي صغيرا في حجمه ، ولكنه
يتميز عن بقية أجناس الخيل بسرعته الفائقة ، وصبره ، وصلابته
الشديدة . وللجندى خمسة جياد بدل (٦٥) . وكان الرمح ، وهو سلاح
الخيالة والمشاة على حد سواء ، يتميز بالقصر بالنسبة للرمح العربية .
ولا تشير المصادر إلى وجود مشاة ضمن الجيش المغولي . ولكن من
المفترض أنهم كانوا موجودين ، اذ ترد الإشارة إلى (رماة السهام)
ككتلة رئيسية في الجيش ، وهم من المشاة بالطبع ، يضاف إليهم حاملوا
السيوف ، والهروات ، والرماح والدبابيس ، وناقلو المعدات ، والأرزاق ،
ولا توجد معلومات عن نسبة الخيالة إلى المشاة .

الجانب المصري :

ان قوة الجانب المصري في حجم الجيش ، وفي الخبرة العسكرية ،
وفي القيادة ، وفي السلاح ، ويمكن ذكر كل على حدة :

(أ) حجم الجيش : تسكت المصادر التاريخية - حتى المصرية
منها - عن تقديم أى تقدير لحجم الجيش المصري الذي خاض معركة
عين جالوت ، وتكتفى بعض الروايات بالقول بأنه (مالا يحص) (٦٦) ،
وأنه (خلق عظيم) (٦٧) ، وليس من سبيل لتقدير حجم الجيش ،
الا بدراسة مكوناته على النحو التالي :

أولا : الجيش النظامي ، ويتألف من ثلاثة أقسام هي : أجناد
الحلقة ، وهم قلب الجيش ، وقوته الضاربة ، ويبلغ عددهم في مصر
وحدها ٢٤ر٠٠٠ ، وكل ١٠٠٠ منهم بأمرة مقدم . المماليك السلطانية ،

وهم اما ينتسبون الى السلطان القائم ، أو السلطان السابق ، أو الى
الأمراء ، مقدمى الألوف ، ويبلغ عددهم نحو ١٦٠٠٠ ، مما لتلك
الأمراء ، التابعون لامرائهم ، ويقدر عددهم بنحو ٧٠٠٠ (٦٨) فيصل
المجموع الى نحو ٥٠٠٠٠ من الضباط ، والمراتب النظاميين . على أن
هذا العدد كان نظرياً بالدرجة الاولى ، فان أعدادا من الجنود التابعين
للأمراء مقدمى الألوف ، أو التابعين لامرائهم ، كانوا يستطيعون التملص
من الخدمة بوسائل شتى ، وكان على السلطة أن تجد فى طلبهم ، كلما
بدأت الاستعدادات العسكرية تجرى فى البلاد . وقد أصدرت القيادة
المصرية ، قبيل الخروج الى الحرب (لسائر الولاة بازعاج الأجناد فى
الخروج للسفر ، ومن وجد منهم قد اختفى يضرب بالمقارع) (٦٩) .

ثانيا : القوات القبلية ، وتتألف من القبائل العربية فى مصر (٧٠) ،
وبخاصة فى نواحى محافظتى الشرقية والغربية (الوجه البحرى) ،
وقد يصل عدد ما تقدمه الى نحو ٢٠٠٠٠ . وقبائل التركمان والأكراد
المقيمة فى مصر ، منذ عهد الأيوبيين أو اللاجئة الى مصر بعد تعرض
مواطنيها للاحتلال المغولى ، وقد بلغ عدد جماعة الشهرزورية وحدها ،
وهم اكراد عراقيون نحو ٣٠٠ مقاتل (٧١) .

ثالثا : المتطوعون من أبناء المدن ، وهم الذين استجابوا للنفير
العام .

رابعا : بذلياً "جيش المحلية فى بلاد الشام ، وهى المعروفة
بـ (عساكر الشام ، ويضم عددا من الضباط ، والمراتب الذين كانوا فى
الخدمة العسكرية لبعض الحكومات المحلية فى تلك البلاد ، والذين
أضطروا الى الانسحاب الى مصر ، قاعدة الدولة المركزية آنذاك . ويبلغ
عددهم فى بلاد الشام نحو ٢٤٠٠٠ (٧٢) . ومن المحتمل أن بضعة
آلاف من هذا العدد اتاحت لهم فرصة الانسحاب الى مصر ، والانضمام
الى جيشها ، منهم من كان بخدمة الملك المنصور صاحب حماه ، وأخيه
الأفضل على .

ان ملاحظتنا بشأن عسدد الجنود الفعلى فى الجيش النظامى
تجد لها مجالا أوسع للتحقق بالنسبة للقوات القبلية ، والمجموعات

المسلحة غير النظامية ، فقد اعتادت هذه الجماعات على أخذ رواتبها على شكل صفقات بخسب كثرة عدد أفرادها ، وعليه فإن من المعقول القول بأن عدد أفرادها الفعلى كان يقل عن عددهم النظرى فى سجلات الدولة الرسمية الى حد كبير .

خامسا : ويمكن القول بنساء على ما نقدم ، وعلى ضوء التجارب العسكرية القريبة السابقة بأن عدد أفراد الجيش المصرى فى معركة عين جالوت كان يزيد على ٤٠.٠٠٠ وقد يصل الى ٥٠.٠٠٠ من الخيالة والمشاة ، وحملة الأثقال (المعدات) (٧٣) .

(ب) الخبرة العسكرية : وكان المماليك كما وصفهم كاتب معاصر (فرسان الاسلام المحترفين للحرب فى تلك العصور) (٧٤) . فجميعهم قد حاز تدريباً عسكرياً عالياً ، وموحداً فى ثكنات نظامية فى القاهرة ، استغرق الشطر الأعظم من حياته ، ومعظمهم خاض غمار الحروب الصليبية ، تحت قيادة أمراء أيوبيين محنكين ، وخبروا أساليب المناورة ، فضلا عن حصار المدن الحصينة ، وبخاصة الواقعة فى فلسطين والساحل السورى ، واكتسبوا فهما واسعا لطبوغرافية المنطقة . وزاد من معرفتهم هذه ، انضمام قوات سبق أن واجهت الجيوش المغولية فى ظروف متنوعة كالخوارزمية ، والشهرزورية ، وقوات شامية أخرى أكثر خبرة بأساليب قتال المغول فى بلادهم ، ولقد استفادت القيادة المصرية من تجمع هذه الخبرة ، فوظفتها لصالحها فى معركة عين جالوت توظيفا حسنا قاد الى النصر (٧٥) .

(ج) القياس : (أولا) تولى قيادة الجيش المصرى رئيس الدولة نفسه ، وهو السلطان المظفر سيف الدين قطز ، وكان أحد قادة المماليك الكبار فى أواخر عهد الحكومة الأيوبية ، وتولى نيابة السلطنة فى الفترة القصيرة التى سبقت تشكيل أمراء المماليك للحكومة العسكرية فى مصر . وعلى الرغم من عدم اقتران اسم قطز باسم معركة ما فإنه كان - على ما وصفه معاصروه - (شابا بطلا شجاعا ، دينا ، غازيا ، مجاهدا ، محببا الى الرعية) (٧٦) . وأنه كان (حازما ، حسن التدبير) (٧٧) .

ثانيا : ويبرز الى جانب قطز ، اسم قائد عسكري محنك ، هو

ركن الدين بيبرس ، لعب دورا مهما ، بل حاسما ، فى الاعداد للمعركة ، وفى وضع خططها ، والمشاركة الفعلية فى قيادة الجيش المصرى ، ثم بمطاردة فلول المغول فى بلاد الشام كلها . وقد اقترن اسم بيبرس ، منذ أول حياته العسكرية ، بمعركة سريعة وناجحة ، انتصر فيها بقوة محدودة على جيش صليبي كبير ، قرب مدينة غزة ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م ، كما سجل انتصارا ساحقا على جيش صليبي آخر فى معركة المنصورة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م . وقد أثبتت المعركتان الخبرة العسكرية لبيبرس ، وحسن اختياره لوقت الهجوم ومكانه (٧٨) .

(د) السلاح : كان دور المشاة - فضلا عن عددهم أكبر من دور امثالهم فى الجيش المغولى ، ومن عددهم بنسبة غير يسيرة . وكانت تقاليد الفروسية المملوكية تحتم وجود عدد من الاتباع لكل فارس . ومن الطبيعى ان يكون هؤلاء الاتباع مسلحين بالاضافة الى سائر المشاة من المسلحين بالسيوف ، والرماح ، والبلط ، والدبابيس . أما الخيالة فكانوا يمثلون القوة المدرعة ، والسريعة الحركة فى آن واحد ، فهم من جهة يتميزون بارتدائهم وجيادهم ، والدروع المحكمة ، التى نقلوها عن الصليبيين . ومن ناحية أخرى كانوا يستخدمون الجياد العربية الاصلية المعروفة بقابليتها الفائقة على الحركة (٧٩) .

(حشد القوات المقاتلة)

الجانب المغولى : احتشد الجيش المغولى قرب مدينة بعلبك فى وسط سهل البقاع . وكان اختيار مكان تحشده هذا موفقا لأنه يتيح له فرصة استخدام الطرق الداخلية لبلاد الشام بسرعة وكفاءة ، اذ لا توجد حواجز طبيعية تذكر تفصل بين هذه المدينة ، ومدن فلسطين . وتم حشد الجيش المغولى الذى كان أصلا بقيادة كتبغا ، كما أضيفت اليه قوات الحاميات المغولية ، والقوات المتعاونة معها ، ولم تتخذ لستر التحشد - لمعرفة القيادة المغولية ببعده مواقع الجيش المصرى عن ساحة الحركات ، ولاستهانتها به - ولكن عدم اتخاذها أية خطة أدى الى تسرب أخبار الاستعدادات المغولية بصورة تفصيلية الى القيادة المصرية أولا بأولا . واتخذت منطقة تحشد أمامية فى منطقة غزة ، حيث اتخذت طليعة

الجيش المغولى بقيادة الأمير بايدر مواقعها لمراقبة الأحوال، جنوبى فلسطين ، واستطلاع أى تقدم عسكرى مصرى باتجاهها (٨٠) .

الجانب المصرى : اختارت القيادة المصرية بلدة الصالحية مكانا لتحشد الجيش ، وهى بلدة كان قد أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م لأغراض عسكرية (٨١) ، فى أقصى الشرق من محافظة الشرقية ، على طريق (مدينة القنطرة الحالية) ، قرب قناة السويس ، واتخذت منطقة تحشد الجيش المصرى عند تقدمه باتجاه الشام فى أثناء الحروب الصليبية . وفى هذا المكان جرى استقبال حشود الفرسان (الخيالة) ، والأجناد (المشاة) ، والمتطوعين والقبائل . واتخذت التدابير لإكمال التشكيلات وتجهيز المواد والأسلحة ، ووسائل النقل ، وما يحتاجه الجيش من معدات ، وخدمات أخرى مقترنا بعمل مستمر على تعزيز المعنويات ، ورفع روح القتال ، والايمان بالنصر (٨٢) .

التقدم عبر سيناء : وبعد أن (تكامل عنده العسكر) (٨٣) تقدم قطز بجيشه عبر شبه جزيرة سيناء ، سالكا طريقا صحراوية حديثة ، تقع الى الجنوب من الطريق التجارية المألوفة على ساحل البحر ، ويظهر ان اتخاذه هذه الطريق كان من أجل اخفاء أنباء تقدمه لمباغته المغول فى فلسطين . وفى أثناء تقدمه ، دفع بمقدمة الجيش ، وهى من الخيالة التى يقودها ركن الدين بيبرس أمامه ، فتقدمت هذه بسرعة وخفة فائقة . وعبر طرق وفرت لها الأمن حتى وصلت غزة فى شهر رمضان ٦٥٨هـ / سبتمبر ١٢٦٠م (٨٤) .

المعركة

من الممكن تقسيم هذه العملية ، التى سماها المؤرخون معركة عين جالوت ، الى ثلاث صفحات رئيسية ، هى كما يلى :

الصفحة الأولى : تحرير غزة والتقدم باتجاه عكا .

الصفحة الثانية : معركة عين جالوت .

الصفحة الثالثة : المطاردة ، معركة ميسان ، الاندفاع الى حمص .

(١) تحرير غزة :

أولا : الأهداف : (١) السبق في الشروع بالعمل ، حيث أن تحريرها سيرغم القيادة المغولية على تغير خططها ، ومواجهة التقسيم المصري بخطة ارتجالية ، وهو ما حدث بالفعل في الصفحة التالية . كما أن تحريرها من شأنه تعزيز معنويات الجيش الرئيسي المتقدم ، وإطلاق يده عند وصوله فلسطين في توجيه الحركات بما يحقق الهدف ، خاصة وأنه ليس للمغول أماكن تحشد تالية حتى بعلمك . (٢) الحصول على المبدأ في مجال الحركات العسكرية المقبلة (٨٥) ، بفتح المجال لتهديد مواصلات كتبغا إذا تقدم نحو فلسطين (٨٦) ، ومن ثم افتقاده حرية العمل ، وحرمانه من فرصة تنفيذ خطته . (٣) ستر تقدم الجيش الرئيسي ، واتجاه تقدمه . وتظهر الحوادث التاريخية التالية أن القيادة المغولية لم تميز بين مقدمة الجيش المصري وسائر فرقته المتقدمة ، ولذلك عجزت عن تقدير الموقف بشكل صحيح (٤) . استطلاع تجمعات المغول ، ومدى استحضاراتهم (٨٧) .

ثانيا : التعرض المصري على غزة : افتتح الجيش المصري الصفحة الأولى من تعرضه ، فقد تحركت فرقة الخيالة بقيادة بيبرس ، واندفعت - بشكل مباغت - باتجاه مدينة غزة ، وطلب القائد المغولي في المدينة بايدر من قائده كتبغا ، في منطقة التحشد الرئيسية في بعلمك ، إرسال تعزيزات عاجلة لانقاذ الموقف ، إلا أن الأخير اكتفى بأن أصدر أوامره إلى بايدر بالموث في مكانه والانتظار (٨٨) ، ويدل هذا الأمر على أحد الأمرين الآتيين أو كليهما : (١) لم يكن لدى كتبغا فكرة واضحة عن عدد أفراد الجيش المصري المتقدم ، فقدّر أن بإمكان بايدر مشاغلته ، وكسب الوقت ريثما يصل هو ، بالجيش الرئيسي إلى غزة . (٢) لم تكن معلومات كتبغا عن مراحل غزة - القاهرة دقيقة ، كما أنه لم يقدر إلى أية مراحل كان الجيش المصري قد وصل حينما أرسل بايدر رسالته (٨٩) . ولما كانت الأنباء قد وصلت إلى القيادة المغولية في غزة بأن جيشا مصرياً يتقدم باتجاه فلسطين ، وقع في خلدها أن المقدمة التي يقودها بيبرس إنما هي الجيش المصري كله ، فانسحبت بسرعة دونما قتال ، مخفية البلدة ، ثم تراجعت بسرعة للالتحاق بالجيش المغولي المحتشد في بعلمك ،

وفى رواية مغولية (٩٠) أن بايدر اضطر تحت ضغط من الخيالة المصرية التى تعقبته الى التراجع حتى نهر العاصى .

(ب) التقدم باتجاه عكا :

أولا : بينما اندفع بيبرس بخيالاته معقبا القوات المغولية المتراجعة عبر الطرق الداخلية باتجاه الدفاع تقدم قطز بالقسم الأكبر من جيشه فوصل غزة ، حيث أقام بها يوما واحدا (٩١) . ثم تقدم منها تجاه مدينة عكا . وسلك قطز الطريق الساحلية التى تمر بالمناطق الصليبية ، وبخاصة أراضى الامارة الصليبية فى عكا ، ولم يسلك الطرق الداخلية وهى التى اختارها المغول فى تراجعهم ، وذلك من أجل تحقيق الأهداف الآتية :

(١) ترك قوات بايدر المتراجعة فى تصورهما أنها تطارد من قبل الجيش المصرى كله ، بينما يقوم هو بمباغته للجيش المغولى الرئيسى شمالى فلسطين (٢) الحيلولة دون اجراء أى تعاون أو تنسيق بين القيادة المغولية داخل البلاد والقيادات الصليبية على الساحل ، ومن ثم منع المغول من فرصة تطويق الجيش المصرى المتقدم فى شمال فلسطين (٣) تحييد القوى الصليبية بحـد ذاته يمثل خطوة مهمة - اذ يمكن الجيش المصرى من الحفاظ على المبادأة ضد الجيش المغولى ، والقيام بعملية تطويق كبرى لهذا الجيش دون خوف من فتح جبهة جديدة ضد الصليبيين - اذا ما تقدم كتبغا باتجاه الجنوب ، أو قطع طرق مواصلاته فى الأقل ، اذا ما فضل البقاء فى منطقة تحشده فى البقاع ، أو فى جنوب سوريا (٩٢) .

ثانيا : وصل الجيش المصرى الى مشارف عكا ، حيث بذلت جهود دبلوماسية كبيرة من أجل الحصول على حياض الامارات الصليبية فى معارك الصفحات التالية . ونجحت الدبلوماسية المصرية فى تحقيق اهدافها بالاستفادة من التناقضات الجانبية التى ظهرت فى تلك الآونة بين الجيش المغولى والامارات الصليبية وتعميقها ، والتلويح بإمكانية استفادة الصليبيين من الغنائم المغولية التى سيبيعها لهم المصريون بسعر منخفض (٩٣) .

الصفحة الثانية : معركة عين جالوت :

(١) بوغت قيادة الجيش المغولى بأنباء تقدم الجيش المصرى نحو عكا . وكانت أنباء تحرير غزة ، وتراجع الامير بايدر بقواته ، قد أثارت الحنق فى نفس القائد العام كتبغا مما اضطره الى ترك بعلبك بسرعة (٩٤) والاندفاع جنوبا باتجاه دمشق فى طريقه الى شمال فلسطين . وفى أثناء تقدمه ، وصلت أنباء حدوث ثورة شعبية فى دمشق ضد الحامية المغولية فيها ، (وربما بسبب سحب تلك الحامية وضمها الى الجيش الرئيسى) ، فاضطر مرة أخرى الى التأخر من أجل قمع الثورة وتوطيد السلطة المغولية (٩٥) ، ثم تقدم منها متخذا احدى الطرق الداخلية (ربما كانت طريق القنيطرة الحالية) باتجاه بحيرة طبرية . فاجتازت قواته نهر الأردن ، فى شمال البحرية المذكورة ، وتقدمت مستديرة حول ساحلها الغربى باتجاه منطقة عكا حيث يوجد الجيش المصرى .

ولما كانت أنباء تحركات الجيش المغولى تصل الى اسماع القيادة المصرية أولا بأول ، فقد غادر الجيش المصرى منطقة عكا بسرعة فى ٢٣ رمضان ٦٥٨هـ/أول سبتمبر ١٢٦٢م باتجاه الجنوب الشرقى ، فوصل عين جالوت فى ٢٤ رمضان الثانى من سبتمبر ١٢٦٢م ، حيث اختيرت المنطقة ساحة للمعركة المقبلة .

وافرز قطز فرقة المقدمة التى كان يقودها بيبرس ، وكلها من الخيالة ، لتعقب فلول بايدر المتراجعة شمالا من جهة ، ولاستطلاع تجمعات المغول وتحركاتهم من جهة أخرى ، واستدراج الجيش المغولى الرئيسى الذى يقوده كتبغا نحو منطقة عين جالوت (٩٦) .

(ب) الوصف الطبوغرافى :

(أولا) : (عين جالوت) اسم لبلدة وصفها الجغرافيون العرب بأنها (بلدة لطيفة بين بيسان ونابلس من أعمال فلسطين) (٩٧) . ومازالت خرائطها ماثلة حتى اليوم ، وتقع عند الضفة اليمنى لنهر الجالوت (أو جالوت) (٩٨) ، الذى يأخذ مياهه من عيون قرب زرعين جنوبى بلدة العقولة ، ثم ينساب حتى بلدة (بيسان) ، ومنها يمضى

ليصب في نهر الأردن (شمالى جسر الشيخ حسين) ، ويحيط بهذا المجرى المائى واذ يبلغ طوله ١٧ كيلومترا ، ويتراوح عرضه بين كيلومتر واحد وكيلو مترين تقريبا ، بينما يصل عرض النهر فى أقصى اتساعه عند مصيه أربعة أمتار . ويمثل وادى جالوت هذا امتدادا طبيعيا لغور الأردن ، مما دفع بعض المؤرخين الى القول بأن المعركة جرت فى أرض (الغور) نفسه (٩٩) . ويقع الوادى بين سلسلتى جبال الجليل وجبال نابلس ، وفيه تمضى طرق المواصلات بين بيسان عند نهر الأردن ، وعكا على البحر المتوسط . فالسيطرة على الوادى تعنى السيطرة على المنافذ المؤدية الى فلسطين ، وعلى عقدة مواصلات جيدة تربط بين بيسان شرقا والناصره شمالا ، وحنين جنوبا وعكا غربا (١٠٠) . (ثانيا) ويساعد الوصف الذى اوردته الروايات التاريخية عن المعركة ، على التعرف على موقعها بدقة كبيرة . فالتل الذى أشير اليه فى روايات الذهبى ، واليونينى ، لا ريب انه الجبل المقابل لخرائب عين جالوت والمعروف حاليا بجبل الدحى ، ويعترض هذا الجبل الطريق الداخلى الى الوادى تقريبا ، ويطل عليه من جهته ، والجبال التى نوه بها المقريزى وأبو الفداء وابن الوردي هى جبل جلبوع برواياه المتدرجه من وادى الجالوت . أما مزرعة القصب التى وصفت بأنها بالقرب من ساحة القتال ، فما تزال المنطقة حافلة بأمثالها ، وتقع فى قعر الوادى من شرقيه ، ويمكن تحديد هذه المنطقة بين خطى الطول ٢٠ و ٣٥ و ٢٥ و ٣٥ وخطى عرض ٣٠ و ٣٢ و ٣٤ ، ٣٢ (١٠١) .

(ثالثا) استفادت القيادة المصرية من عدم توفر معلومات كافية لدى العدو عن طبوغرافية المنطقة (١٠٢) فاختارت المدخل . الغربى لوادى الجالوت ، ساحة قتال مثالية لها ، وأجبرت العدو على قبول المعركة فيها ، وتتميز هذه الساحة بعدة مميزات مهمة منها : (١) تشعب وادى الجالوت فى مدخله الى عدة وديان قصيرة مما ساعد القيادة المصرية على وضع خطة تعتمد مبدأ الالتفاف من وراء جيش العدو ، ساترة حركة جيشها بالتلال العديدة التى تحيط بتلك الوديان . (٢) وجود جبل مرتفع منفرد ، يتوسط تلك الوديان المتشعبة ، وهو جبل الدحى ساعد المصريين على اتخاذه مقرا لقيادتهم ، ومكنا لفرقة القلب ، وقد

هياً ذلك الموقع الممتاز فرصة الاشراف الكامل على سير المعركة وتوجيهها، كما مكن القيادة من اخفاء قسم كبير من الجيش وراءه ، وحرّم - فى الوقت نفسه - المغول من فرصة القيام بحركة التفاف مقابل (١٠٣) . (٢) وجود المستنقعات ومزارع القصب ، فى أسفل الوادى ، يعيق حركة الخيالة المغولية ، ويتيح للمشاة المصريين فرصة الالتحام بهم والاطباق عليهم (٤) عند السيطرة على قمم الجبال المحيطة بالوادى ، يصبح من الميسور التحكم الكامل بما يجرى فى الوادى نفسه ، ومن ثم منع العدو من القيام باى نوع من انواع المناورة التى برع فيها .

(د) الاهداف :

(اولاً) الجانب المغولى : (١) ضرب أى احتمال ممكن تتولى القيادة العسكرية فى مصر توجيه تعرض ضد الجيش المغولى فى بلاد الشام (٢) تحطيم الجيش المصرى ، واذلال قادته من شأنه أن يمنع الشعب العربى فى المدن الشامية من اعلان الثورة على المحتلين المغول ، خاصة بعد أن كشفت ثورة دمشق عقب وصول انباء تحرير غزة اليها ، عن تحين السكان لمثل تلك الفرص (٣) تصفية القيسادات العسكرية التى انسحبت من وجه المغول ، فى أثناء تقدمهم فى المشرق الاسلامى وبخاصة فى العراق وبلاد الشام ، وبانتت تعد العدة للثار منهم (٤) ضرب اى مجال للتعاون ، وتنسيق المواقف بين القيادة المصرية والموالين لها من القادة والزعماء فى بلاد الشام والجزيرة ، ومن ثم تأمين المغول لمفاتيح العراق الشمالى (٥) تأمين جانب السلطة المحتلة فى العراق نفسه ، بالقضاء على أى احتمال لاعادة توحيد الشام بمصر فى دولة قوية واحدة ، يكون ظهورها ايذاناً بتغيير موازين القوى فى المنطقة لغير صالح المغول (٦) الثار لما حدث فى غزة ، عندما أجبرت قوات بيبرس ، القوات المغولية على اخلاء البلدة ، ومن ثم اعادة هبة المغول فى جنوبى فلسطين (١٠٤) .

(ثانياً) الجانب المصرى : (١) الاستمرار بالاحتفاظ بزمّام المبادأة فى بلاد الشام ، عن طريق توجيه ضربة قوية وسريعة بالجيش المغولى المحتشد فى شمالى فلسطين ، يكون من شأنها تشتيت قوة الخصم ، مما

يسهل أمر مطاردته وإبادته (٢) تحقيق النصر في شمالي فلسطين سيفسح المجال ، ويهيئ الظروف لقيام سلسلة من الحركات الثورية في مدن الشام والجزيرة ، تستهدف الاطاحة بسلطات الاحتلال والقضاء على الحاميات المغولية فيها (وهذا ما حدث بالفعل) . (٣) إعادة هبة الدولة في فلسطين ، وهي مفتاح مصر ، قلب الوطن العربي المتبقى آنذاك (٤) الحيلولة دون عقد أى تحالف بين المغول والصليبيين أو عدم السماح لهم ، باقتطاف ثمال هذا التحالف ، ان حصل فعلا (١٠٥) .

(د) خطط الطرفين :

(أولا) الجانب المغولى : تتلخص الخطة التى وضعها كتبنا ، كما كشف عنها سير القتال ، بما يأتى : (١) أحداث الارتباك فى أجنحة الموضع الدفاعى قبل بدء المعركة ، عن طريق قيام رماة السهام بتوجيه (عاصفة السهام) ، على جيش العدو ، نظرا لصعوبة الالتفاف ، على تلك الأجنحة بسبب استنادها الى جانب الوادى (٢) القيام بهجوم عام ، ثم تركيز الهجوم على قلب العدو وبهدف تفكيك عرى ترتيباته وشرطه الى شطرين ، ومن ثم الالتفاف عليهما معا (٣) ليست ثمة معلومات عن اتخاذ القيادة المغولية أية خطة بديلة عند فشل هذه الخطة .

(ثانيا) الجانب المصرى : (١) استدراج الجيش المغولى الى مدخل وادى الجالوت ، عن طريق اغرائه بوضع فرقة مصرية ذات قابلية حركة عالية ، فى مدخل ذلك الوادى ، ثم سحب الفرقة بسرعة ، ودورانها بشكل محورى على أحد جانبيها ، بهدف تشجيع الجيش المعادى على مطاردتها والتوغل فى الوادى . (٢) تثبيت الجبهة عن طريق تعزيزها بفرقة القلب (٣) حشد القوات الكبيرة وتوجيهها نحو جناح العدو ، فى حركة التفاف واسعة تتخذ من تل القيادة المتوسط محورا لدورانها ، وسترا لها فى الوقت نفسه (٤) الاطباق على العدو من مؤخرته ، فضلا عن مقدمته ، والالتحام به فى قتال ثابت ، يساعد على ذلك احاطته بالمستنقعات ومزارع القصب ، وسفوح الجبال التى يسيطر عليها المصريون (١٠٦) .

(هـ) سير القتال :

(أولا) قسم القائد قطز جيشه الى جناحين غير متكافئين حجما

وسلاجا ، فجعل الجناح الأيسر عبارة عن فرقة خفيفة من الخيالة ، يقودهم بيبرس ، فى حين جعل الجناح الأيمن ، هو الأكبر (١٠٧) ، ويتألف من المشاة فضلا عن الخيالة . أما فرقة القلب ، وهى بأمرته المباشرة فقد جعلها تتوسط الجناحين ، وتتخذ مواقعها فى أكمات جبل الدحى . وافتتح الجناح الأيسر المصرى المعركة فى فجر يوم الجمعة ٢٥ رمضان ٦٥٨هـ / ٣ سبتمبر ١٢٦٠م ، بسلسلة من الأعمال التعرضية السريعة على مقدمة الجيش المغولى ، بهدف استدراجه الى مدخل وادى الجالوت ، وبالفعل فقد انقض الجيش المغولى على هذا الجناح دون أن يحسب حسابا لفرقتى القلب والجناح الأيمن ، وأغلب الظن أنه لم يراهما ، لاختفاء أولهما فى الجبل ، وآخرهما خلفه . ووفقا للخطة ، أمطرت كتائب السهام المغولية المصريين بوابل من السهام .

(ثانيا) وعند حدوث الاشتباك بين الجيش المغولى والجناح الأيسر المصرى ، تظاهر الأخير بالتقهقر - وفقا للخطة الموضوعة مسبقا - ليأخذ تقهقره شكل دوران على محور ثابت ، وهو جبل الدحى (حيث مقر القيادة وفرقة القلب) حتى اذا ما سد الجناح مدخل الوادى الصغير المتشعب من وادى الجالوت الرئيسى ، فى نقطة افتراق عند الجبل المذكور ، كان الجيش المغولى قد غدا فى الساحة فى مواجهته تماما .

(ثالثا) وفى الوقت نفسه كان الجناح الأيمن ، وهو الأكبر حجما وقوة ، ومعظمه من المشاة ، قد غادر موقعه الأولى فى الوادى الصغير المشار اليه آنفا ، ومضى يتقدم فى داخل الوادى الرئيسى ملتفا من أمام تل القيادة نفسه ، أى جاعلا هذا الجبل محورا ثابتا لحركة (١٠٨) .

(رابعا) وبغية إيقاف انسحاب الجناح الأيسر (١٠٩) ، وتثبيت الجبهة أمام المغول ، أعطى القائد قطز إيعازة لفرقة القلب بمغادرة مواقعها فى أكمات جبل الدحى ، وتعزيز الجناح المذكور (١١٠) . فهبطت تلك الفرقة ، وبضمنها مقر القيادة ، الى أرض الوادى حيث أبدت من ضروب الشجاعة والاقدام ما أوقف التراجع ، وثبتت الجبهة فى تلك المنطقة تماما .

(خامسا) وفى الوقت الذى أخذ فيه الجناح الأيسر ، معززا بفرقة القلب ، بالتعرض المقابل على جيش المغول ، كان الجناح الأيمن قد أكمل التفافه على مؤخرة ذلك الجيش فى مدخل الوادى الرئيسى . وبذلك تم الاطباق عليه من جهتى الوادى ، بينما كانت الجبال تطبق على الجبهتين الاخريين .

(سادسا) ساعد على اتمام عملية الالتفاف هذه ، وجود الجيش المغولى فى واد ضيق نسبيا ، مما حدد من مجال حركة خيالته ، واضطر للالتحام بقوات المشاة المصرية المسلحة ، والمدرية تدريبيا جيدا على هذا النوع من المعارك الثابتة ، ف (تقاتلوا قتالا شديدا) حتى أبيد من المغول (مالا يحصى عدده) (١١١) . وبحسب التقارير المرفوعة الى هولاكو فان (اكثر التتار قد قتلوا وأسر من بقى) (١١٢) .

(سابعا) لم يستطع المغول تنظيم عملية الانسحاب ، فقد قتل كتبغا اثناء المعركة (١١٣) ، واسر ابنه (١١٤) ، وتشتت القيادة المغولية ، واستطاع القائد (بيدرا) التسلل بعدد من جنوده الى خارج الساحة ، تاركا بقية الجيش يواجه مصيره بنفسه ، ولذا فقد أخذ التقهقر شيكلا عشوائيا ، ولم يجد بعض الجنود المغول الا تسلق رؤوس الجبال (١١٥) المجاورة هربا من القتل ، بينما (اعتصم منهم طائفة بالتل المجاور لمكان الموقعة ، فاحدقت بهم العساكر المصرية) ، وما برحوا حتى أفنوهم قتلا ونجا من نجا (١١٦) . واضطر فوج من خيالة المغول ، الى الاختفاء فى مزرعة للقصب ، بالقرب من ساحة القتال ، فما كان من قطز الا ان امر جنوده (بأن يضرموا فيها النار ، وأحرقوهم جميعا) (١١٧) .

وما أن حل عصر ذلك اليوم ، حتى انتهت كل أشكال مقاومة من تبقى من أفراد الجيش المغولى ، فتم أسرهم ، وأعلن اندحار المغول ، وانتصار الجيش المصرى انتصارا ساحقا (١١٨) .

الصفحة الثالثة : المطاردة :

(١) الأهداف : استثمار الفوز بعدم فتح المجال لما تبقى من الجيش المغولى لاعادة تنظيمه من جديد . (٢) اغتنام فرصة تشتت أفراد

الجيش المغولى لآبادتهم . (٣) المسارعة الى تحرير سائر بلاد الشام ، من أجل قطع الطريق على هولاءكو ان هو أراد ارسال أى تعزيزات جديدة لقواته فى المدن الشامية . (٤) تشجيع سكان المدن والفلاحين على الثورة على سلطات الاحتلال المغولى ودفعهم لشن ما يشبه ان يكون (حرب أنصار) ضد فلول الجيش المغولى ، وأية قواعد له (١١٩) .

(ب) سير القتال : (١) بعد توقف القتال فى عين جالوت ، تقدم الجيش المصرى بقيادة قطز ، باتجاه مدينة بيسان (١٢٠) ، وكانت فلول جيش المغول قد وصلت بها بعد اندحارها فى المعركة ، ومن الراجح أن تكون ثمة قوات مغولية كبيرة قد وجدت بها قبل المعركة أصلا . وبينما كانت هذه القوات تحاول إعادة تنظيمها من جديد ، بادأها الجيش المصرى بسرعة فى تعرض كبير وصف بأنه (أعظم من الأول) (١٢١) ، الا أن معلوماتنا عنه جاءت قليلة جدا ، ويظهر أن الجيش المغولى حقق تحسنا ملحوظا فى موقفه فى الشطر الأول من القتال (حتى تزلزل المسلمون زلزالا شديدا) (١٢٢) ، الا أن الجيش المصرى عاد فشن تعرضا مقابلا عنيفا قلب فيه الموقف لصالحه تماما ، فهزم المغول (وقتل أكابرهم وعدة منهم) . (٢) تقدم قطز بعد بيسان ، سالكا الطريق المحاذى لساحل طبرية الغربى ثم عبر نهر الأردن ، ليصل الى دمشق فى (٤ شوال ٦٥٨هـ / ١٣ سبتمبر ١٢٦٠م) ، وكانت ثورة شعبية عارمة ، قد ظهرت المدينة من السلطة المغولية منذ خمسة أيام أثر وصول أنباء هزيمة المغول فى عين جالوت ، فوطد قطز الأمن والاستقرار فيها ، وشرع بالاعداد للصفحة الثالثة والأخيرة ، من صفحات المعركة وهى طرد المغول من بلاد الشام والجزيرة نهائيا . (٣) وفى دمشق أفرز قطز فرقة من الخيالة بقيادة فائده ركن الدين بيبرس ، فتقدم هذا بسرعة حتى وصل الى حمص ، حيث شن هناك تعرضا على حاميتها المغولية، فقتل فيه ، معظم أفرادها، وأسر آخرين ، وفعل مثل ذلك فى حامية حلب ، مما دفع المغول الباقين بالفرار باتجاه ساحل البحر المتوسط الا أن الأنصار هناك قبضوا عليهم، (فتخطف المسلمون منهم وقتلوا خلقا كثيرا) ، على حد قول المقرئى (١٢٣) (٤) حاولت بعض الحاميات المغولية ، فى اقليم الجزيرة أن تعيد الاستيلاء على حلب، بعد نحو شهرين من انتهاء معركة عين جالوت، الا أن

أميرا حمص. وحماه (ويتبعان الادارة المركزية فى القاهرة) استطاعا دحر التعرض المغولى قرب حمص (١٢٤) ، فاستقرت الأوضاع الناجمة عن معركة عين جالوت ، وجرى دفع المغول الى شرق الفرات (١٢٥) .

نتائج موقعة عين جالوت :

من الثابت تاريخيا أن موقعة عين جالوت احدى المعارك الفاصلة فى العصور الوسطى ، ولها آثارها ونتائجها المتعددة فى التاريخ . (١) من أولى النتائج الفورية لانتصار المسلمين فى تلك المعركة ، أن توقف الزحف المغولى وانحسر ، وانكمش بفضل التضحيات التى بذلها المسلمون فى ذلك الحين ضد عدو متحجر القلب متعاون مع النصارى من أجل القضاء على المسلمين . وبالرغم من مقتل قائد الجيش المغولى فى ساحة الوغى ، فإن هولاكو حاول ، أن يخوض معركة أخرى جديدة ، غير أن الظروف كانت قد تغيرت ونعم المسلمون بثمار الانتصار فى معركة عين جالوت الفاصلة .

٢ - من المعروف أن كتبوغا قائد الجيش المغولى الذى قتل المسلمون فى معركة عين جالوت الفاصلة كان نصرانيا . وأنه يجعل الكلمة العليا للنصارى فى مدينة دمشق قبيل معركة عين جالوت ، وأن النصارى فى دمشق طغوا وبغوا على المسلمين ، حتى أنهم حولوا أحد المساجد فى دمشق الى كنيسة . وللقارىء الكريم أن يتصور مدى ما يمكن أن يحدث لو تم النصر للمغول فى عين جالوت (١٢٦) .

ويعترف مؤرخ نصرانى بذلك فيقول : « ما أحرزه المماليك من انتصار ، أنقذ الاسلام من أخطر تهديد تعرض له . فلو أن المغول توغلوا الى داخل مصر ، لما بقى للمسلمين فى العالم دولة كبيرة ، شرقى بلاد المغرب . ومع أن المسلمين فى آسيا ، كانوا من وفرة العدد ، ما يمنع من استئصال شأفتهم ، فانهم لم يعودوا يؤلفون العنصر الحاكم . ولو انتصر كتبوغا النصرانى ، لازداد عطف المغول على النصارى ، ولأصبح للنصارى فى آسيا السلطة لأول مرة منذ سيادة النحل الكبيرة فى العصر السابق على الاسلام . على أنه من العبث أن نفكر فى الأمور التى قد تحدث وقتئذ . فليس للمؤرخ الا أن يروى ما حدث فعلا » (١٢٧) .

٣ - إتاح انتصار المسلمين على المغول في عين جالوت الفرصة لإعادة الوحدة السياسية بين مصر والشام ، بعد أن شهدت الساحة السياسية حالة من الضعف ، والتفكك ، والتنازع بالشام بين أبناء صلاح الدين ، مما أدى الى تمزيق أريطة الوحدة التي بذل من أجلها كل من نور الدين محمود ، وصلاح الدين الأيوبي الكثير من أجل قيامها ، والتي كانت مطلباً أساسياً لمواجهة التحديات التي جابهت المسلمين أمام عدوان النصارى بالغرب الأوربي . وهكذا ضاعت هيبة البيت الأيوبي نظراً لتقاعسهم عن التصدي للمغول ، وعزوفهم عن الجهاد ، بل أن الأمر قد وصل الى حد تواطؤ بعض أبناء البيت الأيوبي مع المغول ، واشترائهم معهم في معركة عين جالوت ضد اخوانهم المسلمين . وبذلك لم يعد لبنى أيوب أي حق شرعي في الملك وجعلهم يبدون في نظر المعاصرين في صورة القوة المتداعية التي لم تعد جديرة بحكم المسلمين (١٢٨) . ويؤيد هذا الرأي مؤرخ نصراني ذاكراً أن تخاذل ملوك الأيوبيين أمام المغول واستسلامهم ، وفرارهم أمام ذلك الخطر جاء بمثابة تنازل منهم عن ملكهم بعد أن عجزوا عن الدفاع عن ذلك الملك (١٢٩) . ويؤكد على هذا الرأي مؤرخ نصراني آخر معرباً بأن الأمر الذي لاشك فيه أن معركة عين جالوت ، جعلت سلطنة المماليك بمصر القوة الأساسية في الشرق الأدنى ، في القرنين التاليين ، الى أن قامت الامبراطورية العثمانية (١٣٠) .

٤ - أفادت معركة عين جالوت العرب ، اذ علمتهم درساً في التكتاتف ، والتعاون ضد خطر المغول ، الذي ظهر أكثر من مرة واشتدت وطأة المغول على الشام ، لذلك تعلم العرب المسارعة الى تحصين أنفسهم بالتضامن ، والسير قدماً في سبيل الجهاد ، وبذلك تمكنوا من تحرير ديارهم من المغول . وهكذا دافع العرب عن مصر والشام ، وخلصت العالم الأوربي ، والمدنية الأوربية من شر لم يكن لأحد من ملوك أوربا وقتئذ طاقة على دفعه .

وهكذا يمكن القول بأن انتصار المسلمين في موقعة عين جالوت ، وقف حائلاً دون غزو المغول لأوربا ، وبهذا جعل أهلها يدركون أن أبناء الشرق العربي قادرون على حماية أنفسهم ، وحماية الحضارة الانسانية ضد جحافل الهمجية ، والوحشية ، والفوضى .

(مصر قاهرة المغول) .

٥ - امتدت نتائج معركة عین جالوت إلى الشعب الإيراني الذي تحمل مرارة الغزو المغولي ، وتمكن هذا الشعب من الصمود أمام الاعداء النصاري ، وبذلك عادت مراكز الصدارة والزعامة للمسلمين في دولة المغول بإيران ، ونجح الشعب الإيراني في نشر تعاليم الاسلام بين المغول ، وأصبح الاسلام ديناً رسمياً لدولة المغول في إيران . هذا بالإضافة إلى أن ازدياد قوة العنصر الاسلامي ، وازعاف العنصر النصرائي ، شجع المغول في غرب آسيا على اعتناق الاسلام ، وعجلت هذه المعركة بزوال الامارات التي أقامها الصليبيون (١٣١) .

٦ - وتوطدت العلاقات بين الحكام المغول الذين اعتنقوا الاسلام في القبجاق ، وبين سلاطين المماليك في مصر ، وساعد ذلك على انتشار الاسلام بين سكان تلك المناطق . وتوثقت اواصر الصداقة بين كبير القبيلة الذهبية في القبجاق وهو « بركة بن جوجي بن جنكيزخان » ، واستقبل بركة عدة سفارات من قبل السلطان المملوكي في مصر ، ولم يكن الخان وحده هو المسلم ، بل كان نساؤه ورجال حاشيته مسلمين . وكان لكل سيدة ولكل أمير امام ومؤذن . وكانت مدارس تحفيظ القرآن الكريم للصبيان كثيرة . وقد تزوج « بركة » ابنة السلطان بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧م) . ومن هذا الزواج ولد أول ابن لبركة ، وهو الملك السعيد خان محمد المسمى في الوقت نفسه ناصر الدين بركة خان (١٣٢) .

٧ - منحت معركة عين جالوت مصر مركز الزعامة في المشرق الاسلامي ، ونظرت إليها الدول في المشرق نظرة تقدير واحترام ، ولاسيما أن جهودها الفعالة عملت على كسر شوكة كل من العدو الصليبي والعدو المغولي (١٣٣) . وأكد على ذلك مؤرخ نصرائي حين قال : « وجد المغول حينما اغاروا على سورية في النصف الاخير من القرن الثالث عشر في مقاومة المماليك وشجاعتهم حاجزا يتعذر اقتحام ، وانضمت عدة قبائل عربية إلى الجيوش المصرية ، فساعدتها على تيسل النصر . ولم يتردد بيبرس ، الذي هو أشهر ملوك المماليك البحرية في الظهور بمظهر المدافع عن الاسلام ، على حين لم يفكر أمير بآسيا في النهوض بهذا العبء . وكان الظاهر سياسياً محنكاً ، كما كان قائداً ممتازاً » (١٣٤) .

٨ - أصبحت مصر مركز إشعاع للثقافة العربية والإسلامية ، واكتسبت القاهرة مكانة ممتازة من الناحية الأدبية إلى جانب مكانتها السياسية ، لأن القاهرة كانت مكانا آمنا ، هرج البه العلماء والأدباء ، حيث وجدوا التشجيع والتكريم ، مما حفزهم ذلك على التأليف والتدوين . ذلك لأن القاهرة سلمت من التخريب والتدمير ، الذي تعرضت له بغداد على يد هولاكو (١٢٥٠) .

مجمل الحوادث التاريخية للمعركة

(١٢٦٠هـ / ١٢٦٠م)

الأحد : ١٤ شعبان / ٢٥ يوليو

قرار مجلس الحرب فى القاهرة - قبول المعركة والاعلان عنه
• رسميا بقتل رسل المغول

الاثنين : ١٥ شعبان / ٢٦ يوليو

• مغادرة الجيش المصرى للقاهرة

الثلاثاء : ١٦ شعبان / ٢٧ يوليو

• تقدم الجيش المصرى باتجاه الصالحية

الأربعاء : ١٧ شعبان / ٢٨ يوليو

• وصول الجيش المصرى الى الصالحية وتحشده فيها

الأحد : ٢٨ شعبان / ٨ أغسطس

• مغادرة الجيش المصرى الصالحية باتجاه فلسطين

الاثنين : ٢٩ شعبان / ٩ أغسطس

افراز مقدمة الجيش المصرى بقيادة بيبرس وصدور الأوامر اليه
• بالتعرض على غزة

الثلاثاء : ١ رمضان / ١٠ أغسطس

• تقدم بيبرس عبر شبه جزيرة سيناء

الأربعاء : ٢ رمضان / ١١ أغسطس

• وصول نبا مغادرة الجيش المصرى القاهرة الى القيادة المغولية

الجمعة : ٥ رمضان / ١٤ أغسطس

• تعرض بيبرس على غزة واخلأ المغول لها وانسحابهم منها

السبت : ٦ رمضان/ ١٥ أغسطس

- وصول الجيش المصرى بقيادة قطز الى غزة .

الأحد : ٧ رمضان/ ١٦ أغسطس

- الاستراحة فى غزة .

الاثنين : ٨ رمضان/ ١٧ أغسطس

- مغادرة الجيش المصرى غزة والتقدم نحو عكا .

الجمعة : ١٨ رمضان/ ٢٧ أغسطس

- وصول الجيش المصرى ضواحي عكا .

السبت : ١٩ رمضان/ ٢٨ أغسطس

- بدء المفاوضات بين الجانبين المصرى والصليبيى فى عكا للحصول على حياد الجانب الآخر .

الأربعاء : ٢٣ رمضان/ ١ سبتمبر

- وصول نبا تقدم الجيش المغولى من دمشق الى أسماع القيادة المصرية ومغادرة الجيش المصرى ضواحي عكا باتجاه عين جالوت .

الخميس : ٢٤ رمضان/ ٢ سبتمبر

- وصول الجيش المصرى الى عين جالوت .

الجمعة : ٢٥ رمضان/ ٣ سبتمبر

- معركة عين جالوت .

السبت : ٢٦ رمضان/ ٤ سبتمبر

- انسحاب قلول المغول الى بيسان .

الأحد : ٢٧ رمضان/ ٥ سبتمبر

- وصول أنباء النصر فى عين جالوت الى دمشق وتعرض الجيش المصرى على مواقع الجيش المغولى فى بيسان/ ومعركة بيسان .

الاثنين : ٢٨ رمضان/٦ سبتمبر
اندلاع الثورة في دمشق وطرد أو تصفية المغول منها .

الثلاثاء : ٢٩ رمضان/٧ سبتمبر
وصول مرسوم من الملك قطز الى أهل دمشق يعلمهم رسميا
بنتائج معركة عين جالوت .

الأربعاء : ٣٠ رمضان/٨ سبتمبر
وصول الجيش المصري ضواحي دمشق وتسكره فيها .

الخميس : ١ شوال/٩ سبتمبر
افراز مقدمة الجيش المصري بقيادة بيبرس وتقدمه شمالا
لمطاردة قلوب المغول في بلاد الشام .

الأحد : ٤ شوال/١٣ سبتمبر
دخول الجيش المصري دمشق والاعلان عن تحرير بلاد الشام من
الاحتلال المغولي .

الحواشي

الفصل الأول

- ١ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧١ .
- ٢ - السباعي : عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشا ، ص ١١٤ .
- ٣ - المصدر السابق ، ص ١١٦ - ١١٧ .
- ٤ - المصدر نفسه ، ص ١١٧ .
- ٥ - ابرار كريم الدين : من هم القتار ؟ ترجمة د . رشيدة رحيم الصبروتي ، سلسلة الألف كتاب الثاني ١٤٧ ، ص ٢٦ .
- ٦ - المصدر السابق ، ص ٢٦ - ٢٧ .
- ٧ - السباعي : عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشا ، ص ١٣٥ .
- ٨ - النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٧١ - ٧٣ .
- ٩ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧٠ - ٧١ .
- ١٠ - حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ١٠٩ .
- ١١ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٢١ .
- ١٢ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧٤ .
- ١٣ - المصدر نفسه ، ص ٥٠ - ٥١ .
- ١٤ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٣٠ - ٣٣١ .
- ١٥ - حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ٢١٦ .
- ١٦ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٢٥ .
- ١٧ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٥٣ .
- ١٨ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٠ .
- ١٩ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣١٢ .
- ٢٠ - المقريزي : الخطط ، المجلد الثالث ، الجزء الأول ، ص ١٤٦ - ١٤٧ .
- ٢١ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٥٣ - ٥٤ .
- ٢٢ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٣٤ .
- ٢٣ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٣٣ .

- ٢٤ - بدر محنة الاسلام الكبرى ، ص ٥٨ .
- ٢٥ - الصياد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٣٥ .
- ٢٦ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٥٧ .
- ٢٧ - المصدر السابق ، ص ٦٩ .
- ٢٨ - العرينى : المغول ، ص ٤٠ ، ثم انظر
Howorth : History of the Mongols, Vol. I.p.46.
- ٢٩ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٩ .
- ٣٠ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٢٧ .
- ٣١ - العدوى : العرب والتتار ، ص ٢٧ .
- ٣٢ - السباعى : عطا ملك الجوينى وكتابه جهان گشسا ، ص ١٢٩ ؛
النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرى ، ص ٣٩ ، حاشية ٤ .
- ٣٣ - القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .
34. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.46.
35. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.46.
- ٣٦ - عكاشة : اعصار فى الشرق : جنكيزخان ، ص ٢٤ .
- ٣٧ - تعرينى : المغول فى التاريخ ، ص ٤٥ - ٤٦ ثم انظر :
Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.47.
- ٣٨ - الصياد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٤٠ - ٤١ .
- ٣٩ - الصياد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٩ .
40. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.47.
- ٤١ - الصياد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٣ .
42. Howorth, Op. Cit. Vol. I. pp. 20-27.
- ٤٣ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٠ - ٢٠ .
- ٤٤ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٤٩ .
- ٤٥ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٩ .
- ٤٦ - الصياد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٤٥ .
- ٤٧ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- ٤٨ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٤ .
- ٤٩ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٣٠ .

- ٥٠ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٤ - ١٥ .
 - ٥١ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٣٢ .
 - ٥٢ - العريتي : المغول ، ص ٤٦ ؛ هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٣ .
 - ٥٣ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٣٣ .
54. Howorth, Op.Cit. Vol. I. p.48.

- ٥٥ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٣٦ .
- ٥٦ - المصدر السابق ، ص ٣٨ .
- ٥٧ - الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٤٠ .
- ٥٨ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٣٩ .
- ٥٩ - الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٤٣ .
- ٦٠ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٦ .
- ٦١ - الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤ .
- ٦٢ - المصدر السابق ، ص ٤٥ .
- ٦٣ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٢٠ - ٢٢ .
- ٦٤ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ١٨ - ١٩ .
- ٦٥ - الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٤٥ .
- ٦٦ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٤٧ .
- ٦٧ - المصدر السابق ، ص ٥٠ .
- ٦٨ - السباعى : عطا ملك الجوينى وكتابه جهان گشاي ، ص ١٣١ ؛
الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٨ .

69. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.48.

- ٧٠ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٣٤ .
- ٧١ - الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- ٧٢ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧٦ .
- ٧٣ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٣٤ .
- ٧٤ - عكاشة : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٥٣ .
- ٧٥ - الصيد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٨ .
- ٧٦ - كورخان : لقب اتخذه ملوك دولة الخطا لانفسهم ، ومعناه خان

خان اى ملك الملوك • أنظر النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى ، ص ٤٣ ، حاشية ٤ .

77. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.48.

٧٨ - عكاشه : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٧٠ .

٧٩ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٥٨ .

٨٠ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٩٤ .

٨١ - القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠٦ .

٨٢ - المصدر نفسه ، ص ٦٥ .

٨٣ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٩٥ .

84. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.62.

٨٥ - عكاشه : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٨٣ - ٨٤ .

٨٦ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧٢ .

٨٧ - الصيداد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٩ .

٨٨ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧٦ - ٧٧ .

٨٩ - عكاشه : اعصار من الشرق - جنكيزخان ، ص ٨٤ .

90. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.62.

٩١ - النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى ، ص ٣٨ ، حاشية ٤ .

٩٢ - العدوى : العرب والتتار ، ص ٣٠ .

٩٣ - بدر : محنة الاسلام الكبرى ، ص ٧٨ .

٩٤ - عكاشه : اعصار من الشرق ، ص ٨٦ .

٩٥ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٦٩ .

٩٦ - عكاشه : اعصار من الشرق ، ص ٨٦ .

٩٧ - السباعى عطا ملك الجوينى وكتابه جهان گشاي ، ص ١٣٩ - ١٤٠ ؛

ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٩٤ .

٩٨ - القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠٥ .

٩٩ - حمدى : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ١١ .

١٠٠ - الصيداد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ .

١٠١ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٦٥ .

- ١٠٢ - حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ٢١٣ .
١٠٣ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٤٠ .
١٠٤ - السباعي : عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشاي ، ص ٢٣٠ .
105. Howorth, Op. Cit. Vol. I. p.49.

- ١٠٦ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣١٠ .
١٠٧ - العدوي : العرب والتتار ، ص ٣٢ .
١٠٨ - عكاشه : اعصار من الشرق ، ص ٩١ - ٩٣ .
١٠٩ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٧٢ .
١١٠ - حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ٢١٤ - ٢١٥ .
١١١ - السباعي : عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشاي ، ص ١٤٧ .
١١٢ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٦٠ ؛ السباعي :
عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشاي ، ص ١٤٨ .
١١٣ - حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ٢١٥ .
١١٤ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٤٠ .
١١٥ - العدوي : العرب والتتار ، ص ٣٤ .
١١٦ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٧٣ .
١١٧ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٤٣ .
١١٨ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣١٠ - ٣١١ ؛ العريني :
المغول ، ص ٦٣ - ٦٤ .
١١٩ - الصياد : المغول في التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٤٠ - ٣٤٣ .
١٢٠ - السباعي : عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشاي ، ص ٢٣١ .
١٢١ - عكاشه : اعصار من الشرق ، ص ٩٣ .
١٢٢ - حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، ص ٢١٣ .
١٢٣ - السباعي : عطا ملك الجويني وكتابه جهان گشاي ، ص ٢٣٧ .
١٢٤ - هارولد لام : جنكيزخان وجحافل المغول ، ص ٧٣ .
١٢٥ - العدوي : العرب والتتار ، ص ٣٨ - ٣٩ .

حواشى الفصل الثانى

- ١ - العرينى : المغول ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .
- ٢ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٧٧ .
- ٣ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٤١١ ؛ العرينى : المغول ، ص ٢٢٨ .
- ٤ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٧٨ .
- ٥ - العرينى : المغول ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .
6. Grousset : L'Empire des Steppes, p.434.
- ٧ - ابن الوردى : تنمة المختصر فى أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ ؛ العرينى : المغول ، ص ٢٢٩ .
- ٨ - العرينى : المغول ، ص ٢٤٧ .
- ٩ - المصدر السابق ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .
- ١٠ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٧٧ - ٢٧٩ ؛ العرينى : المغول ، ص ٢٤٩ .
- ١١ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٣ .
- ١٢ - أبو الفدا : المختصر فى أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ .
- ١٣ - رشيد الدين : جامع التواريخ ، م ٢ ، ج ١ ، الترجمة العربية ، ص ٣٠٨ ؛ العرينى : المغول ، ص ٢٥١ .
- ١٤ - الذهبى : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ؛ المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٤٢٥ ؛ ابن تغرى بردى : النجوم الزهراء ، ج ٧ ، ص ٨٠ .
- ١٥ - العرينى : المغول ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ ؛ الصياد : المغول فى التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .
- ١٦ - الهمذانى : جامع التواريخ ، الترجمة العربية ، مجلد ٢ ، قسم ١ ، ص ٢٣٤ ؛ رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ١٢ .
- ١٧ - الصلت : بلدة تقابل أريحا على غور الأردن جنوبي عجلون ، انظر : أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٤٥ .

- ١٨ - بركة زيزا : بركة عظيمة عند قرية زيزاء ، من قرى البلقاء ،
أنظر : ياقوت : معجم البلدان ، مادة زيزاء ، والبلقاء كورة من
أعمال دمشق ، بين الشام ، ووادي القرى قصبتها عمان . (المصدر
نفسه : مادة البلقاء) .
- ١٩ - بيت جبريل : ويقال جبرين : بلدة بين بيت المقدس وغزة ، وهي
أقرب الى الأخيرة منهما أنظر : ياقوت : معجم البلدان ١/٧٧٦ ،
ومراصد الاطلاع ١/١٨٥ .
- ٢٠ - اليونيني : ذيل مرآة الزمان ، ح ١ ، ص ٣٥١ ؛ والكتبي : عيون
التواريخ ، ح ٢٠ ، ص ٢٢٤ .
- ٢١ - الهمذاني : جامع التواريخ ، مجلد ٢ ، ح ١ ، ص ٣١٠ ؛ ابن أبيك :
الدرة الزكية ، ص ٤٧ - ٤٨ ؛ المقرئ : السلوك ، ح ١ ، ص
٤٢٧ - ٤٣٩ ؛ ابن اياس : بدائع الزهور ، ح ١ ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- ٢٢ - رنيسيمان : تاريخ الحروب الصليبية ، الترجمة العربية ، ح ٣ ،
ص ٥٣٢ .
- ٢٣ - على ابراهيم حسن : دراسات في تاريخ الممالك البحرية ، ص ٢٢ .
- ٢٤ - الصياد : المغول في التاريخ ، ح ١ ، ص ٣٠٠ .
- ٢٥ - المصدر السابق ، ص ٣٠٠ .
- ٢٦ - هو صلاح الدين يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وكان ورث الحكم في
حلب عن أبيه ١٢٣٦م ، وكان عمره ست سنوات يوم ذلك ، وأخذ
دمشق ١٢٥٠م . أنظر : المقرئ : السلوك ، ح ١ ، ق ٢ ، ص ٣٦٦ .
- ٢٧ - عاشور : العلاقات السياسية بين الممالك والمغول في الدولة
المملوكية الاولى ، ص ٣٦ .
- ٢٨ - أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ح ٣ ، ص ١٩٩ ؛ ابن
تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ح ١ ، ص ٧٤ - ٧٥ .
- ٢٩ - المقرئ : السلوك ، ح ١ ، ق ٢ ، ص ٤١٦ ، ابن كثير : البداية
والنهاية ، ح ١٣ ، ص ٢١٥ ؛ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ،
ح ٧ ، ص ٧٢ - ٧٣ .
- ٣٠ - المقرئ : السلوك ، ح ١ ، ق ٢ ، ص ٤١٨ ؛ ابن تغري بردي :
النجوم الزاهرة ، ح ٢٧ ، ص ٧٣ .

٣١ - عاشور : العلاقات السياسية بين المماليك والمغول في الدولة المملوكية الأولى ، ص ٣٩ .

٣٢ - يقال أن بيبرس طلب من الناصر عندما كان مقيما عنده ، أن يقدمه أو يقدم غيره على أربعة آلاف فارس ليتوجه بهم الى شط الفرات ليمنع المغول من عبوره ، فلم يمكنه الناصر من ذلك ، ففارقه وقدم الى مصر . انظر : الكتبي : قوات الوفيات ، ح ١ ، ص ٨٦ ، ويغال كذلك أن بيبرس سب الوزير زين الدين الحافظي حينما اشار على الملك الناصر بعدم مقاتلة المغول ، وصاح به قائلا : « انتم سبب هلاك المسلمين » . انظر : السلوك ، ح ١ ، ص ٤١٩ .

٣٣ - كانت الوزارة بجوار القصر الخلافي الفاطمي المعروف بالقصر الشرقي الكبير ، بناها الوزير الأفضل بن بدر الجمالي ويقال أن بدر الجمالي نفسه هو الذي بناها . وكان يسكنها وزراء الدولة الفاطمية أرباب السيوف من عهد الأفضل الى أن زالت الدولة ، وكانت تعرف بالدار الأفضلية . ثم استقر بها صلاح الدين الأيوبي ، وابنه العزيز ثم الملك العادل وصاروا يستمونها بالدار السلطانية . وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن قلعة الجبل الملك الكامل بن العادل الذي جعلها منزلا للرسل . فلما ولي قطز ملك مصر ، وحضر اليه المماليك البحرية من الشام خرج قطز للقائهم وأنزل الأمير بيبرس بدار الوزارة . انظر المقرئزي : الخطط ، ح ٢ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

٣٤ - الكتبي : قوات الوفيات ، ح ١ ، ص ٨٦ ؛ المقرئزي : السلوك ، ح ١ ، ص ٤١٩ - ٤٢٠ .

٣٥ - الهمذاني : جامع التواريخ ، م ٢ ، ح ١ ، ص ٢١١ - ٣١٣ .

٣٦ - التوسيط هو أن يضرب الشخص بالسيف ضربة تقطعه نصفين وكان هذا النوع من الاعدام شائعا بمصر في العصور الوسطى .

٣٧ - المقرئزي : السلوك ، ح ١ ، ص ٤٢٩ .

٣٨ - يتضح ذلك من ادخال قطز خيار (الجلاء عن الوطن) ضمن قائمة الخيارات التي قام بتنفيذها على أساس أن لا مكان يمكن اللجوء اليه . انظر الهمذاني : جامع التواريخ ، م ٢ ، ح ١ ، ص ٣١٢ .

٣٩ - يقول ابن تغرى بردى أنهم (أجمعوا على حفظ مصر لا غير)
أنظر : النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ٧٨ .

٤٠ - تشير الرواية المغولية (المهمذاني ص ٣١٢) الى أن عدد أولئك
الرسل هو أربعون ، بينما تشير الرواية المصرية الى أن عددهم
خمسة ، وسط واحد بسوق الخيل تحت قلعة الجبل ، ووسط آخر
بظاهر باب زويلة ، ووسط الثالث ظاهر باب النصر ، ووسط
الرابع بالريدانية ، وأما الخامس فقد أبقي عليه ، وضم الى جملة
المماليك السلطانية . انظر المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ،
ص ٢٤٩ .

٤١ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٢٠ .

٤٢ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٩ .

٤٢ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٤٢٩ .

٤٤ - المقرئى : المصدر السابق والصفحة .

٤٥ - نفس المصدر ، ص ٤٣٠ .

٤٦ - يشير ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٩٦ الى بعض تفاصيل
تلك الموارد : وحى ١٢/١ من أجرة الأملاك والأوقاف ، ١٢/١ من
أجرة الغيطان والسواقي ، ١٢/١ زكاة معجلة من الناس والتجار ،
١٢/١ من أموال الترك الأهلية ، أى الترك المستوطنين فى مصر .
وكانوا يمثلون الطبقة الثرية آنذاك ، ودينار واحد بدل نقدى عن
كل رجل وامرأة فى العاصمة .

٤٧ - ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٩٧ .

٤٨ - فى تعليمات أصدرها قطز الى صاحب حماه ، وهو فى الصالحية
حيث يحتشد الجيش المصرى جساء ما يأتى (لا تحتفل فى مد
سماط ، بل اجعل كل واحد من أصحابك يقطر على قطعة لحم
فى صولفة (مخللة) ، أنظر : ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ،
ج ٧ ، ص ٧٨ .

٤٩ - السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ، ص ٨٣ ؛ ابن واصل :
مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٣٩٢ .

٥٠ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٤١٦ - ٤١٧ ؛ ابن تغرى

بردى : النجوم الزاهرة ، ح ٧ ، ص ٧٢ - ٧٣ ؛ ابن اياس : بدائع
الزهور ، ح ٢١ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ،
ح ٢ ، ص ٣٩٣ ؛ السيوطى : حسن المحاضرة ، ح ٢ ، ص ٣٨ .

٥١ - ذكر ابن اياس : بدائع الزهور ، ح ١ ، ص ٩٦ (أن الملك المظفر
قطز نادى فى القاهرة بأن النفير عام الى الغزو فى سبيل الله) .

٥٢ - المقرئى : السلوك ، ح ١ ، ق ٢ ، ص ٤٣٠ ؛ الهمذانى : جامع
التواريخ ، م ٢ ، ح ١ ، ص ٣١٣ .

٥٣ - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ح ٧ ، ص ٧٧ .

٥٤ - ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، م ٥ ، ق ١ ، ص ٨٣٠ .

٥٥ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٢٤ .

٥٦ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٨٠ .

٥٧ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٢٦ .

٥٨ - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ح ٧ ، ص ٧٧ .

٥٩ - رتسيما : تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة د . السيد البناز
العرينى ، ح ٣ ، ص ٥٣٦ ، ومع ان ابن العبرى ارمنى ومعاصر
للحوادث التاريخية فانه لم ينوه بوجود قوات من بنى قومه الى
جانب المغول ، ويبدو لنا ان فى الامر تقليلا متعمدا لحجم الجيش
المغولى من أجل تبرير خسارته فيما بعد ، وتبزين أمر ما أحرزه
الجيش المصرى من انتصارات . وهو فرض يبدو معقولا اذا علمنا
بولاء ابن العبرى الارمنى للمغول وتعاونهم معه ، وما تتضح به
مؤلفاته ، وخاصة تاريخه السريانى ، من روح كشف بالعرب لما
تقلبيهم من تنكيل هولاكو وجنده .

٦٠ - كان جنكيزخان قد أنفذ مع سنتاي نوين ٣٠.٠٠٠ مقاتل عند غزوه
سمرقند ، انظر ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٣٤ .

٦١ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٢٦ - ٢٧ .

٦٢ - ان كتبنا من قبيلة النايما ، التى تزوج منها هولاكو ، وهو
كمعظم أفراد قبيلته نسطورى المذهب .

٦٣ - الكتبى : عيون التواريخ ، تحقيق فيصل السامر ، ونبيله
عبد المنعم ، ح ٢٠ ، ص ٢٤٣ .

- ٦٤ — ابن العميد : أخبار الأيوبيين ، ص ١٧٥ .
- ٦٥ — المهتار : التاريخ العسكرى ، ٤٧٠ ق م — ١٩٤٥ م ، ص ١٩٢ .
- ٦٦ — ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٩٦ .
- ٦٧ — أبو شامه : ذيل الروضتين ، ص ٢٠٧ .
- ٦٨ — طرخان : النظم الاقطاعية فى الشرق الأوسط فى العصور الوسطى ، ص ١٤٨ — ١٥٨ .
- ٦٩ — المقرئزى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٩ .
- ٧٠ — قال أبو شامه (فخرج عساكر أهل مصر مع من انضوى اليهم من العرب وغيرهم الذيل على الروضتين ، ص ٢٠٧ .
- ٧١ — المقرئزى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤١١ .
- ٧٢ — ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ١٠٤ — ١٠٥ .
- ٧٣ — عماره : معارك العرب ضد الغزاة ، ص ١٣٠ .
- ٧٤ — رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٣١ .
- ٧٥ — المصدر السابق ، ص ٣٢ .
- ٧٦ — الذهبى : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .
- ٧٧ — الكتبى : عيون التواريخ ، ج ٢ ، ص ٢٤١ ؛ وفوات الوفيات ، ج ١ ، ص ٢٠١ ؛ ووصفه ابن حبش : درة الاسلاك فى دولة الأتراك ، بقوله (ملك ، مقدم ، أسد ضرغام ، حسن الخصال ، نافذ السهام ، مآذى النصال ، مبادر الى الطاعة ، مكبر من الصلاة فى الجماعة ، ثابت على جهاد الأعداء ، أشد مثابرة ، وطرد عسكر التتار من الشام ، وكسرههم على عين جالوت كسرة حير بيا الاسلام حوادث ٦٥٧ هـ .
- ٧٨ — عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١٦ — ٢٢ .
- ٧٩ — رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٣٣ .
- ٨٠ — الهمذانى : جامع التواريخ ، ٣١٣ .
- ٨١ — المقرئزى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .
- ٨٢ — المقرئزى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٩ .
- (مصر القاهرة القول)

- ٨٣ - ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٩٦ .
- ٨٤ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٠ .
- ٨٥ - يذكر ابن كثير أن قطز (بادرهم قبل أن يبادروه ، وبرز اليهم ، وأقدم عليهم قبل أن يقدموا عليه) . أنظر البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٢٢٠ .
- ٨٦ - رنسيما : الحروب الصليبية ، ج ٣ ، ص ٥٣٥ .
- ٨٧ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٠ .
- ٨٨ - الهمذانى : جامع التواريخ ، ص ٣١٣ .
- ٨٩ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٣٧ .
- ٩٠ - الهمذانى : جامع التواريخ ، ص ٣١٣ .
- ٩١ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٠ .
- ٩٢ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٣٨ .
- ٩٣ - رنسيما : الحروب الصليبية ، ج ٣ ، ص ٥٣٥ .
- ٩٤ - وصف الهمذانى حالة كتبغا عند وصول أنباء تحرير غزة اليه (كأنه بحر من اللهب بسبب الغيرة والغضب . وأقبل معتمدا الى أقصى حد على قوته وسطوته . أنظر : كتابه ، جامع التواريخ ، ص ٣١٣ .
- ٩٥ - رنسيما : الحروب الصليبية ، ج ٣ ، ص ٥٣٤ .
- ٩٦ - قال اليونينى : (ذيل مرآة الزمان) ، ج ١ ، ص ٣٦٥ (وبعث الملك المظفر الامير ركن الدين بيبرس البنقدارى فى عسكر ليتجسس خبر التتر) .
- ٩٧ - ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧٦٠ ؛ ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ .
- ٩٨ - يشير أطلس اسرائيل Atlas of Isreal ، المطبوع فى الكيان الصهيونى ١٩٧٠م الى خرائب بلدة عين جالوت ، ولكنه لا يسميها باسمها التاريخى ، ويحرف الصهاينة اسم الموضع الى عين حارود En Harod بالحاء المهملة ، زاعمين أنها Harod أو Harodite ، الواردة فى التوراة مع أنه ليس ثمة دليل ، أو قرينة ، تدل على بلدة حارود التورانية مع أنه ليس ثمة أى دليل ،

أو ايجاد أصول عبرانية وهمية للمدن العربية في فلسطين أمر معروف ، ولا يخفى دأوفعه ، ويلاحظ أن واضعى Atlas of Israel قد أسقطوا اسم (عين جالوت) من الخرائط التاريخية عن الفترة ذاتها ، ولا شك في أن اسقاطها كان متعمدا لأنها تذكر باروع انتصار حاسم حققه العرب ، والمصريون منهم بخاصة ، على أعدائهم في فلسطين . (أنظر رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٠) .

٩٩ - ابن خلدون : العبر م ٥ ق ١ ، ص ٨٢٠ .

١٠٠ - أنظر خمار قسطنطين : أسماء الأماكن والمواقع والمعالم الطبيعية والبشرية والجغرافية المعروفة في فلسطين حتى ١٩٤٨ م ، ص ٦٠ ، ١٧٦ ؛ المؤلف نفسه : مرسوعة فلسطين الجغرافية ، ص ١٦ ، ١٨٨ . وقد أسس الصهاينة عند عين جالوت ١٩٢١ ، ١٩٢٩ م مستعمرتين (كيبوتزين) باسم (عين حارود) . أنظر الصائغ : بلدانية فلسطين المحتلة ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

١٠١ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤١ .

١٠٢ - نقل ابن أبيك الدواداري عن الصارم ازبك ، وكان مشاركا في المعركة بجانب المغول ، ومتفقا مع المصريين سرا ، أن هولاكو شكا اليه قلة خبرة أولاده (أى قادة جيشه) الذين سيرهم الى مصر بالبلاد ، بل انه طلب اليه أن يدلهم ، لأنه أخبر ببلاده . أنظر : كنز الدرر وجامع الغرر ، ح ٨ ، تحقيق أولرخ هارمان ، ص ٥٦ - ٥٧ .

١٠٣ - أنفرد ابن العبري في تاريخ الدول السرياني ، مجلة الشرق ١٩٥٦ ، ص ١٢٨ بالاشارة الى ان المعركة دارت (تجاه جبل تابور) . وهى اشارة مهمة ، لأن الجبل مازال معروفا بهذا الاسم حتى انيوم ، وقد دلنا موقعه على طبيعة المناورة التى أجراها الجيش المصرى آنذاك ، وموقعه فى الشمال قليلا من جبل الدحى المذكور . (أنظر رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٢) .

١٠٤ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٣ .

١٠٥ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٤ .

١٠٦ - تشير أنتوني نتنج (العرب انتصاراتهم وأمجاد الاسلام) ،
ترجمة راشد البراوى ، ص ٣٧٣ ، الى أن بيبرس دحر المغول
(بعد أن طبق التكتيك العربى . المجرب ، حيث تظاهر بالفرار
واستدرجهم الى كمين من النيران القاتلة) .

١٠٧ - المعلومات عن الجناح الايسر (الميسرة) وحركته متوفرة نوعا
ما ، أما الجناح الايمن فلا اشارة اليه فى حوادث المعركة كلها ،
سوى اشارة عامة لكنيا مهمة ، أوردها رشيد الدين (جامع
التواريخ ، ص ٢١٤) مفادها أن المغول فوجئوا بالجيش المصرى
ينشق عليهم من ثلاث جهات ، واتضح أنه يعنى الميمنة والميسرة
والقلب . واذا كانت الروايات المصرية لا تشير الى الجناح
الايمن ، فلأن هذا الجناح لم يدخل المعركة الا فى الساعات
الآخيرة من نهار ذلك اليوم ، ومن المرجح أن صورة الجناح
الايسر وهو يتقهقر امام التعرض المغولى ، (وهو جزء من الخطة
المصرية) هى التى بقيت فى أذهان أولئك الرواة فسجلوها .
أما الجناح الايمن فكان متخفيا وراء التل ، وبذلك فلم يتعرض
الى ذكره الرواة الذين استقى منهم المؤرخون معلوماتهم ، وثمة
اشارة مهمة أوردها صاحب كنز الدرر (ص ٥٧) تدل على اهتمام
القيادة المصرية بهذا الجناح بصفة خاصة .

١٠٨ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٦ .

١٠٩ - تشير الروايات المصرية (كتاب السلوك للمقرئى ، ح ١ ، ص
٤٣ ؛ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ، ح ٧ ، ص ٧٩ ؛ وعيون
التواريخ للكنبى ، ح ٢٠ ، ص ٢٢٧ الى انكسار الجناح المصرى .
بينما لا تشير الرواية المغولية (رشيد الدين ص ٣١٤) الى ذلك
وانما تذكر أن الجيش المغولى استدرج الى كمين . ومعنى هذا
أن انكسار الجناح الايمن كان مفتعلا ، ومرسوما هـدفه اتمام
عملية الاستدراج لا غير ، ولكن بما أن معظم الجناح الايسر ،
وهو الذى يقوده بيبرس ، مكون من عنصر الخيالة ، فلم يكن
ممكنا لهذا الجناح التوقف عن الانسحاب ، والبـداء بالتعرض
المقابل ، الا اذا عزز بتقويات جديدة ، وهنا يتمثل دور القلب .

١١٠ - تذكر الروايات المصرية التى سبقت الاشارة اليها أن قطز لما رأى
انكسار جيشه (أى انسحاب الجناح الايسر) رمى بخوذته على الأرض

وهتف قائلا (عو السلاماه) ثلاث مرات . ثم هجم على العدو بنفسه ، فقتله سائر القادة والجند . وكان ذلك بداية لانقيار الجيش المغولي كله . ومن المستبعد أن حركة كهذه ، وهتافا مهما بلغت قوته ، لقادر - وسط ضجيج المعركة - أن يصل إلى أسمع القادة والجند في تلك اللحظات الحاسمة ، حتى يبدل سير القتال برمته ، والذي نتصوره أن حركة قطز ، وصيحته كانت علامة متفقا عليها - فقد كررها في معركة تالية مع قادته ، وبعض جنوده . إذا ما أن فعل ذلك (حتى انكسر المغول) . والمعقول أن تلك الإشارة كانت إيعازا بتثبيت الجبهة ، وبدء التعرض المقابل (انظر : رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٧) .

١١١ - ابن العميد : أخبار الأيوبيين ، ص ١٧٥ .

١١٢ - ابن العميد : المصدر السابق ، ص ١٧٦ .

١١٣ - تجمع الروايات المصرية (السلوك ، ح ١ ، ص ٤٣٠ ؛ والنجوم الزاهرة ، ح ٧ ، ص ٩٧ ، وعيون التواريخ ، ح ٢٠ ، ص ٢٢٧ ، وابن خلدون ، العبر ، ح ٥ ، ص ٢٤٧ ؛ الذهبى ، دول الاسلام ، ح ٢ ، ص ١٢٣ ؛ ومختصر الدول ، تاريخ الاسلام ، الورقة ٢٦٣ ؛ وذيل مرآة الزمان ، ح ١ ، ص ٣٦٥) على أن كتبنا لقي مصرعه وهو يقاتل ، وأن قاتله هو الأمير أقوش الشمسى . بينما ينفرد رشيد الدين (جامع التواريخ ٣١٥) بالقول أن كتبنا (ظل يكافح ألف رجل إلى أن كباية جواده في نهاية الأمر فاسر) ثم حمل بعدها مكبلا إلى قطز حيث دار بينهما حوار أثبت فيه القائد المغولى إخلاصه وتفانيه في خدمة هولاكو ، واستهانته بالموت في سبيله . والذي نعتقد أن ما نقله رشيد الدين عن المضاد المغولية هو - في الواقع - الرواية التي أريد بها أن تصل إلى أسمع هولاكو (وفي الغالب فإن ناقلها هو بيدرا) ، وقد سمعها بالفعل ، وتأثر بموقف قائده ، وصهره كتبنا ، وشمل بعطفه من بقى من عقبه وأعزهم وأكرمهم) . انظر : رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٤٨ .

١١٤ - عيون التاريخ ، ح ٢ ، ص ٢٤٣ ، ويذكر ابن العميد (أخبار الأيوبيين ص ١٧٥ أن اسم هذا الابن هو (قطلواقفيس) ، وأنه

أسر معه أخو كتيبغا قبجق وزوجته (وجماعة كثيرة من أعيانهم
وغنموا منهم غنائم عظيمة .

١١٥ - أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ ؛ ابن
الوردى : تنمية المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ .

١١٦ - الكتبى : عيون التواريخ ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ .

١١٧ - رشيد الدين : جامع التواريخ ، ص ٣١٤ .

١١٨ - صبحى عبد الحميد : معارك العرب الحاسمة ، ص ٢٢٢ .

١١٩ - رؤوف : معركة عين جالوت ، ص ٥٠ .

١٢٠ - تبعد بيسان عن عين جالوت بنحو ١٢ كم .

١٢١ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣١ .

١٢٢ - المصدر نفسه والصفحة . ويلاحظ أنه حينما كادت كفة المغول أن
ترجح صرخ السلطان نفس صرخته الأولى فى عين جالوت
(واصلماه) ثلاث مرات ، فكانت تلك الصرخات نقطة تحول
فى سير القتال لصالح المصريين .

١٢٣ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٥ ؛ الكتبى : قوات الوفيات ،
ج ١ ، ص ٢٣٦ .

١٢٤ - أبو شامة : ذيل الروضتين ، ص ٢١١ ؛ العرين ، المغول ، ص
٢٦٦ . وتجدر الإشارة هنا الى أن بيبرس حرص - عندما أصبح
سلطانا - على تخليد ذكرى ذلك الانتصار بأقامة نصب تذكارى
فى الساحة التى تم فيها نصر المسلمين على المغول فى عين
جالوت ، وقد أطلق على هذا النصب اسم (مشهد النصر) ،
ويعتبر المثل الوحيد للنصب التذكارية فى الاسلام . أنظر :
سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ٣٣ .

١٢٥ - يحدد أبو شامة ساحة التعرض المصرى بأنها (بارض حمص ...
عند قبر خالد بن الوليد رضى الله عنه الى قريب الرستن وذلك
يوم الجمعة خامس محرم ٦٥٩هـ / ١١ ديسمبر ١٢٦٠م . أنظر :
ذيل الروضتين ، ص ٢١١ .

- ١٢٦ - السيد الباز العرينى : المغول ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .
- ١٢٧ - رنسيما : تاريخ الحروب الصليبية ، ح ٣ ، ص ٥٣٧ - ٥٣٨ .
- ١٢٨ - سعيد عاشور : العصر المماليكى فى مصر والشام ، ص ٣٦ .
129. Grousset : Hist. des Croisades. I.III, p.587.
- ١٣٠ - رنسيما : تاريخ الحروب الصليبية ، ح ٣ ، ص ٥٣٨ .
- ١٣١ - رنسيما : تاريخ الحروب الصليبية ، ح ٣ ، ص ٥٣٨ .
- ١٣٢ - بارتولد : تاريخ الترك فى آسيا الوسطى ، ترجمة د. أحمد السعيد سليمان ، ص ١٧٦ - ١٧٧ .
- ١٣٣ - مختار العبادى : قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام ، ص ١٦٨ .
- ١٣٤ - سيدى : تاريخ العرب العام ، ترجمة عادل زعيتر ، ص ٤٩٧ .
- ١٣٥ - بروكلما : تاريخ الشعوب الاسلامية ، ح ٢ ، ص ٢٤٢ ؛
والسيد الباز العرينى : المغول ، ص ٢٦٧ .

التصوّص التاريخي

١ - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري

٦٧٧ - ٧٣٣ هـ

ذكر خبر المصاف (١) الكائن بين السلطان الملك المظفر ومن معه من الجيوش الاسلامية ، وبين جيش التتار على عين جالوت (٢) وانهمزام التتار وقتل مقدمهم كتبغا نوين ، وما يتصل بذلك من أخبار . كتاب « نهاية الأرب في فنون العرب » الجزء ٢٩ ، ص ٤٧٢ - ٤٧٥ .

لما ملك التتار الممالك الشامية وزالت دولة الملك الناصر صلاح الدين يوسف من الشام - كما قدمنا ذكر ذلك - راسل كتبغا نوين ، مقدم جيش التتار السلطان الملك المظفر ، وأرسل اليه يطالبه ببذل الطاعة ، وتعبئة الضيافة . فقتل الملك المظفر رسله ، الا صبيا واحدا ، فانه استبقاه ، وضمه الى جملة مماليكه .

واستعد للجهاد ، وخرج بعساكر الديار المصرية ، ومن انضم اليه من جيوش الشام - الذين فارقوا الملك الناصر - ومن حضر اليه من الأمراء البحرية ، والأمراء الشهرزورية ، وغيرهم .

وراسل الملك الأشرف مظفر الدين موسى ، صاحب حمص - وكان قد عاد من جهة هولاكو من حلب - وفوض اليه نيابة السلطنة بالشام أجمع ، وحلب ، وغير ذلك ، والملك السعيد بن الملك العزيز عثمان بن الملك العادل - وكان قد أخذ من هولاكو فرمانا بالصبيبة وبانياس (٣) .

(١) أي : الموقعة الكبيرة ، أو المهمة .

(٢) عرف ياقوت هذا المكان الذي حصلت فيه الموقعة التاريخية الحاسمة (وقد حدثت بعد عهده) بقوله : « عين جالوت : هي بلدة ، بين بيسان ونابلس ، من أعمال فلسطين » (معجم البلدان : ج ٦ ، ص ٢٥٤)

(٣) قلعتان بالقرب من دمشق .

ونسألهم المظافرة والمعونة على حرب العدو ، وأن تكون الكلمة واحدة .
فتوجه رسوله ، واجتمع بالملك البعيد ، فسيه وسب من أرسله ،
وقال : من هو الذى يوافق هذا الصبي ، أو يدخل فى طاعته أو ينضم
إليه ؟! ونحو هذا من الكلام . ففارقه وتوجه الى الملك الأشرف . فخلا
الملك الأشرف بالرسول ، وقبل الأرض بين يديه تعظيما لمرسله . واجلسه
مكانه على مرتبته ، وجلس بين يديه ، وسمع رسالته . وقال له : قبل
الأرض بين يدي مولانا السلطان الملك المظفر ، وأبلغه عنى أننى فى
طاعته وموافقته ، وامتنال أمره . والحمد لله الذى أقامه لنصرة هذا
الدين . ووعد أنه ، ان حضر المصاف مع التتار ، انهزم بهم ، الى غير
ذلك ، وأعطى الرسول ذهابا جيدا ، واعتذر له .

فعاد الرسول ، وأبلغ الملك المظفر عن كل من الملكين ما قال له ،
فعامل كلا منهما ، عند ظفريه ، بما تذكره . قال : وجمع السلطان الملك
المظفر الأمراء بالصالحية (١) ، واستشارهم : أين يكون لقاء العدو ؟
فاشاروا أن يكون بالصالحية وصمموا على ذلك . فوافقهم فى رأيهم
ظاهره ، وركب فى صبيحة ليلة المشورة من منزله ، وحرك الكوسات (٢) ،
ودخل الرمل . فأنجزت العساكر خلفه ، ولم يتخلف منهم أحد عنه .
وسار بعساكره ، وجموعه ، حتى انتهى الى عين جالوت - من أرض
كنعان (٣) ، بالقرب من بيسان ، مدينة غور الشام .

وأقبل كتبغا نوزين بجيوش التتار ، ومن انضم اليه . والتقوا واقتتلوا
- وذلك فى يوم الجمعة ، الخامس والعشرين من شهر رمضان ، سنة
ثمان وخمسين وستمائة . وثبت الملك المظفر أحسن ثبات . حكى بعض
من حضر هذه الواقعة قال : كنت خلف السلطان الملك المظفر ، لما التحم
القتال ، ووقعت الصدمة الأولى ، فاضطر جناح عسكر السلطان ، وتنتعج
طرف منه . فلما رأى الملك المظفر ذلك ، رمى خوذته عن رأسه ، وصاح :

(١) بلدة معروفة ببصر ، فى طرف محافظة الشرقية من الشرق .

(٢) الصنوج التى تدق ، ايدانا بمسير ركب السلطان ، كما تقدم .

(٣) فلسطين .

والسلامه لا وحمل ، فأعطاه الله تعالى النصر . وكانت الدائرة علي التتار ، وأخذهم السيف والاسار . وقتل كتبغا توين ، فيمن قتل ، وانهزم من سلم من التتار ، لا يلوون على شيء . وكان الأمير ركن الدين بيبرس الليث قد ارى ممن شهد هذه الواقعة ، وأبلى يومئذ بلاء حسنا .

وكان ممن أسر من التتار ، في هذه الواقعة ، كتبغا المنصوري - وهو يومئذ - شاب - وهو الذي ملك الديار المصرية - بعد ذلك - في سنة أربع وتسعين وستمائة ؛ ولقب بالعدل . ووقع في ذلك حكاية غريبة - نذكرها - ان شاء الله تعالى - عند ذكرنا لسلطنة الملك العادل كتبغا .

قال : ولما تمت الهزيمة على التتار ، جاء الملك السعيد بن الملك العزيز الى السلطان المظفر ، مستامنا . وكان قد شهد الواقعة مع التتار . فتريجل عن قرسه ، وتقدم الى السلطان ليقبل يده . فضربه بقدمه على فمه « فثدماه » وجاء أحد سلاح داريه (١) السلطان ، فضرب عنقه ! وفعل ذلك به ، مؤاخضة له على جوابه ، الذي ذكره لرسول السلطان .

٣ - عبد الرحمن بن اسماعيل أبو شامة المقدسي

٥٩٩ - ١٢٠٢/٥٦٦٥ - ١٢٦٧ م

قبيل الروضتين ص ٢٠٧ - ٢٠٨ (منها ناشره تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالقبيل على الروضتين .

من تلك كسرة التتار : خرج عساكر أهل مصر مع من انضوى من العرب ، وغيرهم للقصد التتار الذين بالشام ، وملكهم مصر (٢) ، فاجتمع معه خلق عظيم . ولما كانت ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان جاءتنا بدمشق الخبر بان عسكر المسلمين ، وقع على عسكر التتار يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان عند عين جالوت ، وما قاربها من الليل ، فهزموهم ، وقتلوهم ، وأخذوهم ، ومعهم ملكهم كتبغا ققتل ، وأخذ رأسه ، وأسر ليقته ، فانهزم تلك الليلة ، من كان بدمشق

(١) السلاح «أر» في المتن «أر» سلاح السلطان - دار يعني صاحب .

(٢) يريد : الملك المعز أيك .

من التاتار (ايل ميان) نائب الملك واتباعه ، وتبعهم الناس ، وأهل الضياع ينهبونهم ، ويقتلون من ظفروا به منهم ، والله الحمد والشكر .
ومن قتل بعد المعركة الملك السعيد بن عبد العزيز بن العادل ، صاحب الطبية وبانياس ، بقى محبوسا بقلاع الشام ، بعد موت الصالح أيوب ، وابنه تورانشاه ، وكسر الفرنج بالديار المصرية ستين كثيرة ، وأخبرها بقلعة البيرة على القرات ، فلما وصلت للتاتار إليها ، أخرجوه ، وصار معهم ، فلما قدم العسكر المصري ، فى هذه الكرة ، قاتل مع التاتار ، فلما وقعت الكرة عليهم ، جاء الى الملك المظفر قطز . وفى ظهر تاريخ الأحد سابع عشرى رمضان ، ورد كتاب ، وهو أول كتاب ، ورد منه . الى أهل دمشق يحبرهم بهذه الكرة اليموتة ، ويموالالة للتحرف اليهم بعدها .

٢ المكين جرجس بن السعيد

١٠٢ - ١٢٧٢/١٢٠١ - ١٢٧٢م

أخبار الأيوبيين ، ص ١٧٥

وفى شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة ، خرج الملك المظفر قطز ، صاحب مصر ، وجميع من وصل اليه من عسكر الملك الناصر ، ومن اجتمع عنده من التركمان ، والشهرزورية ، لقتال كتيغا ، ومن معه من التتار ، واستنقاذ البلاد من أيديهم . وبلغ ذلك كتيغا ، فسار اليه بمن معه من التتار . فالتقت العساكر على عين جالوت ، من أرض كنعان ، قريبا من بيسان ، وتقاتلوا قتالا شديدا عظيما ، فحمل المظفر قطز بنفسه ، ومن معه من العساكر الاسلامية ، فنصرهم الله على التتار ، وقتل كتيغا فى المعركة ، وقتل من التتار مالا يحصى عدده . واستولت المسلمون عليهم ، وأسروا منهم ، ومن نسوانهم خلقا كثيرا ، ومن جملة من أسروا قطوا قيمش ، ولد كتيغا ، وقبجق أخو كتيغا ، وزوجة كتيغا ، وجماعة كثيرة من أعيالهم ، وغنموا منهم غنائم عظيمة . فكانت كسرتهم يوم الجمعة خامس وعشرين رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة وانهزم بيدى . ومعهم جماعة من التتار ، ومضوا الى هولاؤون ، وأخبروه بذلك .

٤ - غريغوريوس الملقب المعروف بأبن العبري

٦٢٤ - ٥٦٨٥/١٢٢٦ - ١٢٨٦م

(١٠) تاريخ مختصر الدول ص ٢٠٨

فبينما هم في ذلك ، وصل خبر أن قوتوز التركماني الذي تولى مصر ، لما بلغه أن هولاكو رجع الى المشرق ، وكتبوغا بعشرة آلاف فارس في الشام ، استضعفه ، وجمع عسكرا كثيرا ، وخرج التقى به وكسره وقتله واستأسر أولاده ، وكان ذلك في السابع والعشرين (١) من رمضان من سنة ثمانى وخمسين وستمئة .

(٢) تاريخ الدول السرياني

في مجلة المشرق ، السنة ٥٠ ، بيروت ١٩٥٦م ص ١٢٨

أما قوتوز التركي الذي تولى مصر ، فلما بلغه أن هولاكو أبتعد عنه ، وأن الملك الناصر ، قد قبض عليه ، وأرسل اليه ، ولم يبق في فلسطين الا كتبوغا بعشرة آلاف فارس حشد جيوش مصر ، وزحف الى مرج باشان ، تجاه جبل تابور ، وقا تل القتر ، وانتصر عليهم . وقتل كتبوغا ، واستأسر أولاده ، وكان ذلك في ٢٧ رمضان من السنة ٦٥٨ للعرب (١٢٥٩م) ، فغضب هولاكو ، لما بلغه الخبر ، ونوى أن يستأصل شافة الدولة العربية (١) .

٥ - رشيد الدين فضل الله الهمذاني

٥٦٨٠/١٢٨١م

جامع التواريخ ج ١ ، ق ٢ ، ص ٣١٣ - ٣١٥

في الوقت الذي انصرف فيه هولاكو من الشام أرسل رسولا مغوليا ، وبصحبه أربعون من الاتباع الى سلطان مصر يقول : « ان الله تعالى

(١) ينفرد ابن العبري في تحديد هذا التاريخ ، والذي تجمع عليه المصادر الاخرى ان المعركة التي يشير اليها ، وهي معركة جالوت ، جرت ٢٥ رمضان .

قد رفع شأن جنكيزخان وأسرته ، ومنحنا ممالك الأرض برمتها ، وكل من
تمرد علينا ، ويعص أمرنا ، يقضى عليه مع نسائه وأبنائه ، وأقاربه ،
والمقتولين به ، وبلاده ورعاياه ، كما بلغ ذلك أسمع الجميع . أما صيت
جيشنا الذى لا حصر له ، فقد بلغ الشهرة كقصة رستم ، وأسفنديار . فإذا
كنت مطيعا كخدمنا حضرتنا فارسى الينا الجزية ، وأقدم بنفسك ، وأطلب
الشحنة ، والا فكن مستعدا للقتال » .

وفى ذلك الوقت لم يكن قد بقى من سلالة آل كامل (الأيوبيين) أحد
جدير بالملك . وكان الحاكم رجلا من التركمان . فلما توفى ترك طفلا
صغيرا اسمه محمد ، فاجلسوه على العرش فى مكان أبيه . وكان فطرز
أتابكا له . وفجأة توفى محمد ، وصار فطرز سلطانا لمصر ، فاجتذب قلوب
الناس بالعدل والاحسان .

وكان أكثر جيوش الشام ومصر من بقايا التركمان والمنهزمين من
جيش السلطان جلال الدين خوارزمشاه ، ممن هزموا على باب أخلاط ،
فساروا نحو الشام . وكان فى مقدمة أمرائهم بركت خان ، والملك اختيار
الدين خان ابن مكرل ، والملك سيف الدين صادق خان بن ينكوبوقان ،
والسلطان ناصر الدين كشلو خان ابن ايل أرسلان ، وأطلس خان ،
وناصر الدين قيبرى . وحينما عزم هولاكو خان على المسير الى الشام ،
تواروا فى شتى الأطراف ، ولكنهم عادوا قصتهم ، فطيب خاطرهم ،
وعطف عليهم ، ومنحهم أموالا طائلة ، فأنفق جملتهم على أحقيته فى
التملك والسيطرة .

ولما وصل هولاكو خان ، احضر فطرز هؤلاء الأمراء ، واستشارهم
فى الأمر وقال : « لقد توجه هولاكو خان من توران ، الى ايران بجيش
جرار ، ولم يكن لآى مخلوق من الخلفاء والسلطين والملوك طاقة على
مقاومته ، واستولى على جميع البلاد ، ثم جاء الى دمشق . ولو لم يبلغه
نعى أخيه ، لالحق مصر بالبلاد الأخرى ، ومع هذا فقد ترك فى هذه
النواحي كيتويوقا نويان ، الذى هو كالأسد الهصور ، والتتين القوى
فى الكمين . وإذا قصد مصر ، فلن يكون لأحد قدرة على مقاومته ،
فيجب تدبر الأمر قبل فوات الفرصة » .

قال ناصر الدين قيمرى :

« ان هولاء خان فضلا عن انه حفيد جنكيزخان وان تولوى ،
وأخو منكوكا آن ، فان شهرته ، وهيبته فى غنى عن الشرح والبيان ،
وان البلاد الممتدة من تخوم الصين الى باب مصر كلها فى قبضته الآن .
وقد اختص بالتأييد السماوى . فلو ذهبنا اليه لطلب الأمان ، فليس فى
ذلك عيب وعار . ولكن تناول السم بخداع النفس ، واستقبال الموت
أمران بعيدان عن حكم العقل والعقل . انه ليس بالانسان الذى يطمأن اليه ،
فهو لا يتورع عن اجتزاز الرؤوس ، وهو لا يفى بعهده وميثاقه ، فانه
قتل فجاء خورشاه ، والخليفة ، وحسام الدين عكه ، وصاحب اربل ،
بعد أن أعطاهم العهد والميثاق . فاذا ما سرنا اليه فسيكون مصيرنا هذا
السبيل » .

فقال قطز : « والحالة هذه ، فان كافة بلاد ديار بكر ، وربيعة ،
والشام ممثلة بالمناحات ، والفجائع ، واضحت البلاد من بغداد حتى
الروم خرابا يبابا ، وقضى على جميع من فيها من حرب ونسل ، فخلت
من الأزواج ، والأبقار والبذور . فلو أننا تقدمنا لقتالهم ، وقمنا
بمقاومتهم ، فسوف تخرب مصر خرابا تاما كغيرها من الصلح أو القتال
أو الجلاء عن الوطن . أما الجلاء عن الوطن فامر متعذر ، ذلك لأنه
لا يمكن أن نجد لنا مفرأ الا الغرب ، وبيننا وبينه مسافات بعيدة » .
فأجاب ناصر الدين قيمرى : « وليس هناك مصلحة أيضا فى مصالحتهم
اذ انه لا يوثق بعهودهم » . وقال أيضا بقية الأمراء : « ليس لنا طاقة
ولا قدرة على مقاومتهم فمر بما يقتضيه رأيك » . عندئذ قال فطر :
« ان الراى عندى هو أن نتوجه جميعا الى القتال . فاذا ظفرنا فهو
المراد ، والا فلن نكون ملومين أمام الخلق » .

فاتفق الأمراء بعد ذلك ، ثم اختلى قطز بالبندقدار الذى كان أمير
الأمراء ، وشاوره فى الأمر ، فقال البندقدار : « انى أرى أن نقتل الرسل ،
ونقصد كيتوبوقا متضامين » . فان انتصرنا أو هزمنا ، فسوف نكون فى
كلتا الحالتين معذورين » .

فاستُصوب قطز هذا الكلام ، وأمر بصلب رسل المغول بالليل . وفى الصباح وطدوا العزم على الحرب بحكم الضرورة ، وتأهبوا للمقتال ، ثم مضوا فى طريقهم .

فارسل الأمير بايدير الذى كان فى طليعة جيش المغول بغزة الى كيتوبوقا بالقرب من بعلبك ، يخبره بتحريك جيش مصر . فرد عليه كيتوبوقا قائلا : « فف مكانك وانتظر » . ولكن قطز داهم بايدر قبل وصول كيتوبوقا ، وطارده حتى نهر العاصى .

فصار كيتوبوقا كأنه نهر من اللهب بسبب الغيرة والغضب ، وأقبل معتمدا - الى أقصى حد - على قوته وسطوته . وكان قطز قد عبأ الجيش فى كمين ، وأعدده خير اعداد . ثم ركب هو بنفسه ، وثبت مع نفر قليل من الجند ، وقابل كيتوبوقا مع عدة آلاف من الفرسان ، كلهم من أهل الحرب والمراس - فى « عين جالوت » ، نقذف سهامهم وحملوا على المصريين ، فتراجع قطز ، ولحقت بجنوده الهزيمة .

وهنا تشجع المغول وتعقبوه ، وقتلوا كثيرا من المصريين ، ولكن عندما بلغوا الكمين ، انشق عليهم من ثلاث جهات ، وأغار المصريون على الجنود المغول ، وقتلوهم قتالا مستميتا من الفجر حتى منتصف النهار ، ثم تعذرت المقاومة على جيش المغول ، ولحقت به الهزيمة آخر الأمر .

وكان كيتوبوقا يضرب يمينا وشمالا غيرة وحمية ، وكان يكر على أعدائه ، فرغبه جماعة من أتباعه فى الهرب ، ولكنه لم يستمع لهم وقال : « لا مفر من الموت هنا ، فالموت مع العزة والشرف خير من الهرب مع الذل والهوان . وسيصل رجل واحد ، صغيرا أو كبيرا ، من أفراد هذا الجيش الى حضرة الملك ، ويعرض عليه كلامى قائلا : « أن كيتوبوقا لم يشأ أن يتراجع وقد كلفه الخجل ، فضحى بحياته الغالية فى سبيل واجبه . ينبغى الا يشق على الخاطر المبارك نيا فناء جيش المغسول » ، وليتصور الملك أن نساء جنوده لم يحملن عاما واحدا ، وأن جياد قطعانه لم تلد المهور . فليدم اقبال الملك . ومادامت نفسه الشريفة آمنة وسالمة ، فانها

تكون عوضاً لكل مفقود ، اذ أن وجودنا وعدمنا نحن العبيد والأتباع أمر سهل يسير » .

ورغم أن جنوده تركوه وحده . فقد ظل يكافح ألف رجل الى أن كبا به جواده فى نهاية الأمر فاسر . وكانت هناك مزرعة للقصب بالقرب من ساحة القتال ، فاختفى فيها فوج من الفرسان المغول ، فأمر قطز جنوده بأن يضرخوا فيها النار ، وأحرقوهم جميعاً .

بعد ذلك حمل كيتوبوقا مكبلاً الى قطز فقال له : « أيها الرجل الناكث العهد . ها أنت - بعد أن سفكت كثيراً من الدماء البريئة ، وقضيت على الأبطال والعظماء بالوعود الكاذبة ، وهدمت البيوتات العريقة - بالأقوال الزائفة المزورة - قد وقعت أخيراً فى الشرق » .

شعر :

« وعندما سمع كلامه وهو مكبل اليدين ،
انتفض كأنه الفيتل الهائج الثمل
فاجاب قائلاً : « أيها الفخور المغتر
لا تتباه - كثيراً بيوم النصر هذا »

« فأنا اذا قتلت على يدك فانى أعلم أن ذلك من الله لا منك .
فلا تخدع بهذه المصادفة العاجلة ، ولا بهذا الغرور العامر ، فانه حين يذبح
حضرة هولأكو خان بياً وفاتى ، سوف يغلى بحر غضبه ، وستطأ سذابك
خيل المغول البلاد من أذربيجان حتى ديار مصر ، وستحمل رمال مصر
فى مخالى خيولهم . الى هناك . ان لهولأكو خان ثلاثمائة ألف فارس
مثل كيتوبوقا . فأفرض أنه نقص واحد منهم » .

فقال له قطز :

« لا تفخر الى هذا الحد بفرسان توران ، فانهم يزاوالن أعمالهم
بالمكر والخداع لا بالرجولة والشهامة مثل رستم بن استان » .

فرد عليه كيتوبوقا:

« أَتَنَى كُنْتُ عَبْدًا لِلْمَلِكِ مَا حَيَّيْتُ ، وَلَسْتُ مِثْلَكَ مَآكِرًا ، وَغَادِرًا ،
وَقَاتِلًا . »

شعر :

« فَلَا كَانَ رَأْسِي ، وَلَا كَانَ جَسَدٌ لِلشَّرِيرِ ،
الَّذِي يَقْتُلُ مَلِيكَهُ »

« بَادِرْ بِالْقَضَاءِ عَلَى بَاسِرٍ مَا يُمْكِنُ حَتَّى لَا أَسْمَعَ تَأْنِيْبِكَ » .

فَأَمَرَ قَطْرَ بَقْتَهُ ففَصَلُّوا رَأْسَهُ عَنْ جَسَدِهِ ، وَطَارَدَ الْمَصْرِيُّونَ الْمَغُولَ
فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الشَّامِ حَتَّى شَاطِئِ النَّهْرِ (الْفَرَاتِ) ، ثُمَّ نَهَبُوا مَعْسَكَرَ
كَيْتُوبُوقَا ، وَأَسْرَوْا النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ وَالْأَتْبَاعَ ، وَقَتَّلُوا الْعَمَالَ وَحَكَامَ
الْوَلَايَاتِ ، مَاعِدًا عَمَالَ دِمَشْقَ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ لَازَدُوا بِالْفِرَارِ عِنْدَمَا عَلِمُوا
بِالْخَبَرِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ .

وَلَمَّا بَلَغَ هَوْلَاكَو خَانَ نَبَا نَعَى كَيْتُوبُوقَا ، وَعِلِمَ بِحَبْدِيْثِهِ فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ ، أَسَفَ أَسْفًا شَدِيدًا عَلَى وَفَاتِهِ ، وَاشْتَغَلَتْ نِيرَانُ غَضَبِهِ وَقَالَ :

« أَيْنَ أَجَدُ خَادِمًا آخَرَ مِثْلَهُ ، يَبْدِي مِثْلَ هَذِهِ النَّوَايَا الطَّيْبَةِ ، وَمِثْلَ
هَذِهِ الْعَبُودِيَّةِ سَاعَةً حَلَكَهُ » وَقَدْ شَمَلَ بِعَظْفِهِ مَنْ بَقِيَ مِنْ عَقْبِهِ ،
وَأَعَزَّهُمْ وَآكْرَمَهُمْ .

٦ - قُطْبُ الدِّينِ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْيُونَنِيِّ الْبَغْلَبَكِيِّ

٦٤٠ - ٥٧٢٦/١٢٤٢ - ١٣٢٦م

ذِيلُ مِرَاةِ الزَّمَانِ ، (ج ١ ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦)

فَخَرَجَ (قَطْرَ) يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ خَامِسَ عَشَرَ شَعْبَانَ بِجَمِيعِ عَسَاكِرِ مِصْرَ
مَعَ مَنْ انْضَافَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ لِقَصْدِ الْقِتَارِ الَّذِينَ بِالشَّامِ . فَلَمَّا
وَصَلَ إِلَى مَرْجِ عَكَا اتَّصَلَ بِكُتُبَا نَوِينِ مَقْدَمِ عَسَاكِرِ الْقَتَرِ بِالشَّامِ ، خَرُوجَ
الْمَلِكِ الْمَظْفَرِ ، وَكَانَ فِي بِلَادِ حِمَصَ ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْقُسُورِ . وَبَعَثَ الْمَلِكُ
(مِصْرَ قَاهِرَةَ الْمَغُولِ)

المظفر للأمير ركن الدين البندقدارى فى عسكر ليتجسس خبر التتر ، فلما وقعت عينه عليهم كتب الى الملك المظفر ليعلمه بوصولهم ، ثم انتهز الفرصة فى مناوشتهم ليكون له اليد البيضاء عند الاسلام ، فلم يزل يستدرجهم تارة بالاقبال وتارة بالاحجام حتى وافى بهم الى الملك المظفر على عين جالوت ، فكانت الواقعة التى أيد الله بها المسلمين على التتر ، وأخذ منهم ثار أهل الوير والمدر ، وحاق بهم مكر السيف ، وحكم فيهم الحتف بالحيف ، وقتلوهم ، وأخذوهم ، ومعهم ملكهم كتبغا نوين ، فقتل وأخذ رأسه ، وأسر ابنه ، وكانت الواقعة بين التتر ، والمسلمين على عين جالوت يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر رمضان المعظم . ووصل الخبر الى دمشق فى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان ، فانهمز تلك الليلة من كان بدمشق من التتار و (ايل سبان) نائب الملك وأتباعه ، وتبعهم الناس ، وأهل الضياع ينهبونهم ، ويقتلون من ظفروا به ، فله الحمد والشكر . وجرد الملك المظفر خلف التتر الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى فتبعهم الى حمص ، وقتل وأسر منهم خلقا كثيرا ، ورجع الى دمشق .

٧ - اسماعيل بن على ، أبو الفدا

٦٧٢ - ٥٧٣٢/١٢٧٣ - ١٣٣١م

المختصر فى أخبار البشر ، ج٤ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦

وفى هذه السنة (أعنى سنة ثمان وخمسين وستمائة كانت هزيمة التتر فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان على عين جالوت . وكان من حديثها ، أنه لم اجتمعت العساكر الاسلامية بمصر ، عزم الملك قطز مملوك المعز أيبك على الخروج الى الشام لقتال التتر ، وسار من مصر بالعساكر الاسلامية ، وصحبته الملك المنصور محمد صاحب حماه ، وأخوه الملك الأفضل على . وكان مسيره من الديار المصرية فى أوائل رمضان من هذه السنة . ولما بلغ كتبغا ، وهو نائب هولاكو على الشام ، ومقدم التتر ، مسير العساكر الاسلامية اليه ، صحبه الملك المظفر قطز ، جمع من فى الشام من التتر ، وسار الى لقاء المسلمين . وكان الملك السعيد ، صاحب الصببية ابن الملك العزيز بن الملك العادل بن أيوب

ضحبة كتبتا ، وتقارب الجمعان في الغوز . والتقوا يوم الجمعة المذكور ،
فانهزمت التتر هزيمة قبيحة . واخذتهم سيوف المسلمين ، وقتل مقدمهم
كتبتا ، واستؤسر ابنه ، وتعلق من سلم من التتر برؤوس الجبال ، وتبعهم
المسلمون ، فاقتنوهم . وهرب من سلم منهم الى الشرق ، وجرد قطز
ركن الدين بيبرس البندقدارى في اثرهم . فتبعهم المسلمون الى اطراف
البلاد الشرقية . وكان ايضا في ضحبة التتر الأشرف موسى ، صاحب
حمص ، ففارقهم . واقره على ما بيده ، وهو حمص ومضافاتها . وأما
الملك السعيد صاحب الصببية ، فانه أمسك أسيرا ، وأحضر بين يدي الملك
المظفر قطز ، فأمر به فضربت عنقه بسبب ما كان المذكور قد اعتمده من
السفك والفسق . ولما انقضى أمر المصاف أحسن المظفر قطز الى الملك
المنصور صاحب حماه ، واقره على حماه ، وبارين ، واعاد اليه المعزة ،
وكانت في أيدي الحبيبيين ، من حين استولوا عليها في سنة خمس
وثلاثين وستمائة . وأخذ سلمية منه وأعطاهام أمير العرب . وأتم الملك
المظفر السير بالعساكر ، وصحبته الملك المنصور صاحب حماه حتى دخل
دمشق . وتضاعف شكر المسلمين لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فان
القلوب كانت قد يثت من النصر على التتر ، لاستيلائهم على معظم
بلاد الاسلام . ولأنهم ما قصدوا اقليما الا فتحوه ، ولا عسكرا الا هزموه .
فابتهجت الرعية بالنصرة عليهم ، وبقدوم الملك المظفر الى الشام ، وفي
يوم دخوله دمشق ، أمر بشنق جماعة من المنتسبين الى التتر ، فشنقوا .
وكان من جملتهم حسين الكردي طيردار الملك الناصر يوسف ، وهو الذي
وقع الناصر في أيدي التتر .

٨ - عمر بن مظفر ابن الوردى

ت ١٣٤٩/٥٧٤٩م

تتمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ، ص ٢٩٥

وفيها كانت هزيمة التتر يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان
على عين جالوت ، وذلك أن العساكر الاسلامية ، لما اجتمعت بمصر ،
سار بهم الملك المظفر قطز مملوك المعز ايبك ، لقتال التتر ومعه المنصور ،
والأفضل أخوه ، في أوائل رمضان ، وبلغ ذلك كتبتا ، نائب هولاكو على

الشام ، فجمع من بالشام من التتر ، وسار الى قتال المسلمين ، ومعه صاحب الصببية السعيد بن العزيز بن العادل بن أيوب ، والتقوا في الغور يوم الجمعة ، فانهزمت التتر هزيمة قبيحة ، وأخذتهم سيوف المسلمين ، وقتل مقدمهم كتبغا . واستئوسرا ابنه ، وتعلق من سلم منهم برؤوس الجبال ، وتبعهم المسلمون فافنؤهم ، وهرب من سلم الى الشرق وجرد قطز بيبرس البندقدارى في اثرهم فتبعهم الى أطراف البلاد .

٩ - اسماعيل بن عمر بن كثير

٧٠٠ - ٥٧٧٤/١٣٠١ - ١٣٧٣م

البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٣ ، ص ٢٢٠ - ٢٢١

ان المظفر قطز لما بلغه من أمر التتار بالشام المحروسة ، وأنهم عازمون على الدخول الى ديار مصر بعد تمهيد ملكهم بالشام ، بادرهم قبل ان يبادروه ، وبرز اليهم ، واقدم عليهم قبل ان يقدموا عليه ، فرج في عساكره ، وقد اجتمعت الكلمة عليه ، حتى انتهى الى الشام ، واستيقظ له عسكر المغول ، وعليهم كتبغا نوين ، وكان اذ ذاك في البقاع ، فاستشار الاشرف صاحب حمص ، والمجير بن الزكى ، فاشاروا عليه بان لا قبل له بالمظفر حتى يستمد هولاء ، فابى الا ان يناجزه سريعا ، فساروا اليه ، وسار المظفر اليهم ، فكان اجتماعهم على عين جالوت .

١٠ - الحسن بن عمر بن حبيب

٥٧٧٩/١٣٧٧م

درة الأسلاك في دولة الأتراك

وثابر (السلطان الملك المظفر قطز) على جهاد الأعداء أشد مثابرة ، وطرد عساكر التتار من الشام ، وكسرهم على عين جالوت كسرة جبر بها الاسلام ، ودخل دمشق فأصلح أمورها ، ورد شاردها ونفورها ، وأذهب لباس الالباس ، ولم يتعرض الى عرض أحد من الناس .

١٢ - عبد الرحمن بن خلدون

٧٣٢ - ١٣٣٢/٥٨٠٨ - ١٤٠٦م

العبر وديوان المبتدأ والخبر

مجلد ٥ القسم ١ ، ص ٨٢

واجتمعت عساكر مصر ، واحتشد المظفر بالعرب ، والتركمان ،
 وبعث اليهم بالعطايا ، وأزاح العلل . وبعث كتبغا الى المظفر قطز بان
 يقيم طاعة هولاكو بمصر ، فضرب أعناق الرسل ، ونهض الى الشام مصمما
 للقاء العدو ، ومعه المنصور - صاحب حماه ، وأخوه الأفضل . وزحف
 كتبغا وعسكر التتر ومعه الأشرف صاحب حمص ، والسعيد صاحب
 الصببية ابن العزيز بن العادل . وبعث اليهما قطز يستميلهما ، فوعده
 الأشرف بالانهزام يوم اللقاء ، وأساء العزيز الرد على رسوله ، وأوقع
 به . والتقى الفريقان بالغور على عين جالوت ، وتحيز الأشراف عندما
 تناشبوا ، فانهزم التتر ، وقتل أميرهم كتبغا في المعركة .

ولقى الظاهر بيبرس المنهزمين في عسكره من الترك ، فآخذ
 فيهم وانتهى الى حمص ، فلقى مددا من التتر جاء لكتبغا فاستأصلهم .

١٢ - أحمد بن علي المقرئ

٧٦٩ - ١٣٦٧/٥٨٤٥ - ١٤٤١م

السلوك لمعرفة دول الملوك

ج ٢ ، ق ١ ، ص ٤٢٧ - ٤٣١

وفيها وصلت رسل هولاكو الى مصر بكتاب نصه : « من ملك الملوك
 شرقا وغربا ، القان الأعظم ، باسمك اللهم باسط الأرض ورافع السماء .
 يعلم الملك المظفر قطز ، الذي هو من جنس المماليك الذين هربوا من
 سيوفنا الى هذا الاقليم ، يتنعمون بأنعامه ، ويقتلون من كان بسلطانه
 بعد ذلك - يعلم الملك المظفر قطز ، وسائر أمراء دولته ، وأهل مملكته ،

بالديار المصرية ، وما حولها من الأعمال ، أنا نحن جند الله فى أرضه ،
 خلقنا من سخطه ، وسالطنا على من حل به غضبه . فلکم بجميع البلاد
 معتبر ، وعن عزمنا مزدجر ، فاتعظوا بغيركم ، واسلموا الينا أمركم ،
 قبل أن ينكشف الغطاء ، فتندموا ويعود عليكم الخطأ . فنحن ما نرحم
 من بكى ، ولا نرق لمن شكى . وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وظهرنا
 الأرض من الفساد ، وقتلنا معظم العباد . فعليكم بالهرب ، وعلينا
 الطلب . فأى أرض تاويكم ، وأى طريق ينجيكم ، وأى بلاد تحميكم ؟
 فما لكم من سيوفنا خلاص ، ولا من مهابتنا مناص . فخيولنا سوابق ،
 وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق ، وقلوبنا كالجبال ، وعددنا كالرمال .
 فالحصون لدينا لا تمنع ، والعساكر لقتالنا لا تنفع ، ودعاؤكم علينا
 لا يسمع . فأنكم أكلتم الحرام ، ولا تعفون عند الكلام ، وخنتم العهود
 والایمان ، وفشا فيكم العتوق والعصيان . فأبشروا بالذلة والهوان ،
 فالיום تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون ، فى الأرض بغير الحق ،
 وبما كنتم تفسقون . وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون . فمن
 طلب حربنا ندم ، ومن قصد أماننا سلم . فإن أنتم لشرطنا ولامرنا
 اطعتم ، فلکم مالنا وعليكم ما علينا ، وإن خالفتم هلكتم ، فلا تهلكوا
 نفوسكم - بأيديكم . فقد حذر من أنذر . وقد ثبت عندكم أن نحن الكفرة ،
 وقد ثبت عندنا أنكم الفجرة ، وقد سلطنا عليكم من له الأمور المقدرة
 والأحكام المدبرة . فكثيركم - عندنا قليل ، وعزيزكم عندنا ذليل ، وبغير
 الأحنة ما ملوكم عندنا سبيل . فلا تطيلوا الخطاب ، وأسرعوا برد
 الجواب ، قبل أن تضرم الحرب نارها ، وترمى نحوكم شرارها ،
 فلا تجدون منا جاها ولا عزا ، ولا كافيا ولا حرزا ، وتدهون منا بأعظم
 داهية ، وتصبح بلادكم منكم خالية . فقد أنصفناكم إذ راسلناكم ،
 وأيقظناكم إذ حذرناكم ، فما بقى لنا مقصد سواكم . والسلام علينا
 وعليكم ، وعلى من أطاع الهدى ، وخشى عواقب الروى ، وأطاع
 الملك الأعلى .

فقبض على الرسل ، واعتقلوا ، وشرع فى تحليف من تخيره من
 الأمراء ، وأمر بالمستيز والأمراء غير راضين بالخروج كراهة فى لقاء
 القتر . فلما كان يوم الاثنين خامس عشر شعبان ، خرج الملك المظفر قطز

بجميع عساكر مصر ، ومن انضم اليه من عساكر الشام ، ومن العرب ،
والتركمان ، وغيرهم ، من قلعة الجبل يريد الصالحية .

وفيه أحضر (قطز) رسل التتر ، وكانوا أربعة . فوسط واحدا
بسوق الخيل تحت قلعة الجبل ، ووسط آخر بظاهر باب زويلة ، ووسط
الثالث بظاهر باب النصر ، ووسط الرابع بالريدانية . وعلقت رؤوسهم
على باب زويلة . وهذه الرؤوس أول رؤوس علقت على باب زويلة من
التتار ، وأبقى الملك المظفر على صبي من الرسل ، وجعله من جملة
مماليكه .

ونودي في القاهرة ومصر ، وسائر اقليم مصر ، بالخروج الى
الجهاد في سبيل الله ، ونصرة لدين رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وتقدم (الملك المظفر) ، كسائر الولاة بازعاج الأجناد في الخروج للسفر ،
ومن وجد منهم قد اختفى يضرب بالمقارع . وسار حتى نزل بالصالحية ،
وتكامل عنده العسكر ، فطلب الأمراء ، وتكلم معهم في الرحيل ، فأبوا
كلهم عليه ، وامتنعوا من الرحيل ، فقال لهم : « يا أمراء المسلمين
الكم زمان تاكلون اموال بيت المال ، وانتم للغزاة كارهون ، وأنا
متوجه فمن اختار الجهاد يصحبنى ، ومن لم يختار ذلك يرجع الى بيته ،
فان الله مطلع عليه ، وخطيئة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين » .
فتكلم الأمراء الذين تخيرهم وحلفهم في موافقته على المسير ، فلم يسمع
البقية الا الموافقة ، وانفض الجميع .

فلما كان في الليل ركب السلطان ، وحرك كوساته ، وقال : « أنا
لقى التتار بنفسى » ، فلما رأى الأمراء مسير السلطان على كره ، وأمر
(الملك قطز) الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى أن يتقدم في عسكر
ليعرف أخبار التتر ، فسار (بيبرس - الى غزة ، وبها جموع التتر ،
فرحلوا عند نزوله ، وملك (هو) غزة .

ثم نزل السلطان بالعساكر الى غزة وأقام بها يوما ، ثم رحل من
طريق الساحل على مدينة عكا ، وبها يومئذ الفرنج ، فخرجوا اليه
بتقادم ، وأرادوا أن يسـيروا معه نجدة . فشكرهم وأخلع عليهم ،

واستحلفهم أن يكونوا لا له ولا عليه ، وأقسم لهم أنه متى تبعهم فارس ،
أو رجل يريد أذى عسكر المسلمين ، يرجع وقاتلهم قبل أن يلقي التتر .

وأمر (الملك قطز) بالأمراء فجمعوا وحضهم على قتال التتر ،
وذكرهم بما وقع بأهل الاقليم من القتل والسبى والحريق ، وخوفهم
وقوع مثل ذلك ، وحثهم على استنقاذ الشام من التتر ، ونصرة الاسلام
والمسلمين ، وحذرهم عقوبة الله ، فضجوا بالبكاء ، وتحالفوا على
الاجتهاد فى قتال التتر ، ودفعهم عن البلاد . فامر (السلطان) حينئذ
أن يسير الأمير (ركن الدين) ببيرس (البندقدارى) بقطعة من العسكر
فسار حتى لقي طليعة التتر . فكتب الى السلطان يعلمه بذلك ، وأخذ
فى مناوشتهم ، فتارة يقدم ، وتارة يحجم ، الى أن وافاه السلطان على
عين جالوت .

وكان كتبغا وبيدرا نائباً هولاًكو ، فلما بلغهما مسير العساكر
(المصرية) ، جمعا من تفرق من التتر ، فى بلاد الشام ، وسارا يريدان
محاربة المسلمين ، فالتقت طليعة عسكر المسلمين بطليعة التتر وكسرتها .
فلما كان يوم الجمعة خامس عشرى شهر رمضان التقى الجمعان ، وفى
قلوب المسلمين ، وهم عظيم من التتر ، وذلك بعد طلوع الشمس . وقد
امتلا الوادى ، وكثر صياح أهل القرى من الفلاحين ، وتتابع ضرب
كوسات السلطان والأمراء ، فتحيز التتر الى الجبل . فعندما اصطدم
العسكران اضطرب جناح عسكر السلطان ، وانتفض طرف منه ، فالقى
الملك المظفر عند ذلك خوذته عن رأسه الى الأرض ، وصرخ بأعلى صوته :
« والسلامة ! » ، وحمل بنفسه ، وبمن معه حملة صادقة ، فأيده الله
بنصره . وقتل كتبغا مقدم التتر ، وقتل بعده الملك السعيد حسن بن العزيز -
وكان مع التتر . وانهزم باقيهم ، ومنح الله ظهورهم المسلمين يقتلون
ويأسرون ، وأبلى الأمير ببيرس أيضاً بلاء حسناً بين يدى السلطان .

ومما اتفق فى هذه الواقعة ، أن الصبى الذى ابقاه السلطان من رسل
التتر ، وأضافه الى مماليكه ، كان راكياً وراءه حال اللقاء . فلما التحم
القتال ، وجه سهمه نحو السلطان ، فبصر به بعض من كان حوله فأمسك
وقتل مكانه . وقيل بل رمى (الصبى) السلطان بسهمه ، فلم يخطيء

فرسه ، وصرعه الى الأرض ، وصار السلطان على قدميه فنزل اليه
فخر الدين ماما ، وأركبه فرسته ، حتى تحضرت الجنايب ، فركب
فخر الدين منها .

ومر العسكر فى أثر التتر الى قرب بيسان ، فرجع التتر ، وصافوا
مصافا ثانيا أعظم من الأول ، فهزمهم الله ، وقتل أكابرهم ، وعدة منهم .
وكان قد تزلزل المسلمون زلزالا شديدا ، فصرخ السلطان ، صرخة عظيمة ،
سعد معظم العسكر ، وهو يقول : « والاسلاماه ! » ثلاث مرات ،
« يا الله ! انصر عبدك قطز على التتار » . فلما انكسر التتار الكسرة
الثانية ، نزل السلطان عن فرسه ، ومرغ وجهه على الأرض وقبلها ،
وصلى ركعتين شكرا لله تعالى ، ثم ركب ، فاقبل العسكر ، وقد امتلأت
أيديهم بالغنائم .

فورد الخبر بانتهزام التتر الى دمشق ليله الأحد السابع والعشرون ،
وحملت رأس كتبغا مقدم التتار الى القاهرة ، ففر الزين الخاقطى ونواب
التتار من دمشق وتبعهم أصحابهم . فامتدت أيدي أهل الضياع اليهم
ونهبوهم ، فكانت مدة استيلاء التتر على دمشق سبعة أشهر وعشرة أيام .

١٣ - عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى

٨٤٩ - ١٤٤٥/٥٩١١ - ١٥٠٥م

تاريخ الخلفاء ص ٤٧٥

خرج المصريون فى شعبان متوجهين الى الشام لقتال التتار فاقبل
المظفر بالجيش وشاليشة ركن الدين بيبرس البندقدارى ، فالتقوا هم
والتتار عند عين جالوت ، ووقع المصاف ، وذلك يوم الجمعة خامس عشر
رمضان . فهزم التتار هزيمة ، وانتصر المسلمون ولله الحمد ، وقتل
من التتار مقتلة عظيمة ، وولوا الأديار ، وطمع الناس فيهم يتخطفونهم ،
ويتنهبونهم ، وجاء كتاب المظفر الى دمشق بالنصر فطار الناس فرحا ،
ثم دخل المظفر الى دمشق مؤيدا منصورا ، وأحبه الخلق غاية المحبة ،
وساق بيبرس وراء التتار الى بلاد حلب وطردهم عن البلاد .

١٤ - محمد بن أحمد بن إياس

٨٥٢ - ١٤٤٨/٥٩٢٥ - ١٥٢٤م

بدائع الزهور فى وقائع الدهور

١٦ ، ص ٩٦ - ٩٧

جاءت الأخبار بأن حاليش عسكر هولاءكو ملك التتار ، قد وصل الى أطراف دمشق ، ونهبوا البلاد ، وقتلوا العباد ، واطلقوا فيهم الزناد ، وكان ذلك فى صفر سنة ثمان وخمسين وسنمائة ، فلم وصل الخبر الى الديار المصرية ! اضطربت وماجت بأهلها ، وقد بلغهم ما فعله هولاءكو فى بغداد ، وقتله للخليفة المستعصم بالله ، وما جرى منهم فى حق أهل بغداد من القتل والنهب وخراب البلاد ، كما تقدم فى أول التاريخ . ثم ان أميرا من أمراء هولاءكو الذين وصلوا الى دمشق يقال كتبغا ، حضر الى الملك قطز وصحبته أربعة من التتار ، ومعهم كتاب من عند هولاءكو ، وكان مضمونه : من ملك الملوك شرقا وغربا القان الأعظم ، ونعت فيه نفسه بالفاظ معظمة ، وذكر فى الكتاب سدة سطوته ، وكثرة عساكره ، وما جرى على أهل البلاد منه ولاسيما ما فعله فى بغداد ، وما جرى على أهلها منه . وأرسل يقول : يا أهل مصر ، أنتم قوم ضعاف ، فصونوا دمائكم منى ، ولا نقاتلونى أبدا فتندموا ، وشرع يذكر فى كتابه أشياء كثيرة من هذه الألفاظ الفاحشة اليابسة . فلما سمع الملك المظفر قطز مضمون ما فى كتاب هولاءكو أحضر الأمراء ، واستشارهم فيما يكون من أمر هولاءكو ، فقال الأمراء نجمع العساكر من سائر البند ، ونخرج اليه ، ونقاتله أشد ما يكون من القتال . ثم ان الملك المظفر قطز نادى فى القاهرة بان النفير عام الى الغزو فى سبيل الله تعالى ، ثم أنه عرض العسكر ، وأرسل خلف عربان الشرقية والغربية ، فاجتمع من العساكر مالا يحصى ، ثم أنه أخذ فى أسباب جمع الأموال ، فأخذ من أجره الأملاك والأوقاف شهرا واحدا ، وأخذ من أغنياء الناس ، والتجار زكاة أموالهم معجلا ، وأخذ من الترك الأهلية الثلث من المال ، وأخذ على الغيطان والسواقي أجره شهر ، وأحدث من أبواب هذه المظالم أشياء كثيرة ، فبلغ جملة ما جمعه من هذه الأموال فى هذه الحركة ستمائة ألف دينار ، أنفق على

العسكر ، والعربان ، وبرز خيامه الى الريدانية ، فلما كان اواخر شهر شعبان سنة ثمان وخمسين وستمائة نزل السلطان الملك المظفر قطز من قلعة الجبل ، وهو فى موكب عظيم ، فلما نزل بالريدانية أمر بتوسيط رسل هولاءكو . ثم رحل من الريدانية ، ونزل بمنزلة الصالحية ، وأقام بها الى أن تكامل العسكر ، وجد فى السير الى أن وصل الى عين جالوت من أرض كنعان ، فتلقى هناك عسكر هولاءكو ، وعسكر السلطان قطز ، فكانت الكسرة على التتار فكسروهم ، وشقتوهم الى بيسان ، وكان ذلك فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة . ثم وقعت بينهما وقعة ثانية أعظم من الأولى ، فقتل من التتار نحو النصف ، وغنم عسكر السلطان منهم غنيمة عظيمة ، من خيول وسلاح وغير ذلك . فلما جرى ذلك توجه السلطان قطز نحو الشام فدخلها فى موكب عظيم .

١٥ - بدر الدين محمود العيني

(ت ٥٨٨٥/١٢٦٥ م)

عقد الجمان فى تاريخ اهل الزمان

انجزء الأول ، ص ٢٤٣ - ٢٤٥

ولما استولت التتار على البلاد الشامية ، وضايقوا الممالك الاسلامية ، ولم يبق من يدفعهم عن العباد والبلاد الا عسكر الديار المصرية ، اتفق السلطان الملك المظفر قطز مع الأمراء والاكابر على تجهيز العساكر ، وصمموا على لقاء العدو المخدول ، وجمعوا الفرسان ، والرجال من العربان وغيرهم ، وخرجوا من القاهرة بأعظم أبهة .

وكانت التتار فى أرض البقاع ، فساروا صحبة مقدمهم كتبغا نوين ، فكان الملتقى بمنزلة عين جالوت ، فى مرج بنى عامسر . فلما التقى الجمعان ، حمل السلطان الملك المظفر بنفسه ، والقى خوذته عن رأسه ، وحملت الأمراء البحرية ، والعساكر المصرية ، حملة صادقة . فكسروهم أشد كسرة ، وقتل كتبغا نوين فى المعركة .

وقتل بعده السعيد بن الملك العزيز لأنه وافقه فى هذه الحركة ، وكان قد أخذ من هلاون فرمانا باستمراره على ما بيده من البلاد ، وهى

الضبيية ، وأعمالها ، وزيادة عليها ، وحضر مع كتبغا نوين الوقعة ، فلما أنكسر ، وأحضر الى المظفر مستامنا فقال له : كان هذا يكون لو حضرت قبل الواقعة ، وأما الآن فلا ، وأمر به فقتل صبيرا .

وقتل أكثر التتار ، وجهاز خيل الطلب وراء من هم بالفرار ، وكان المقدم عليها الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى ، فتبع المنهزمين ، وأتى عليهم قتلا ، وأسرا حتى استأصل شأفتهم ، فلم يفلت أحد منهم ، وصادفت طائفة من التتار جاءت من عند هلاون مددا لكتبغا ، فلما وصلت هذه النجدة الى بلد حمص صادفت التتار منهزمين على أسوء الأحوال ، والخيول تجول فى طلبهم كل مجال ، فلم يمكنهم الهرب والفرار ، فكانوا للسيوف غنيمة ، وكانت عدتهم الفين فلم يبق بهم أثر ولا عين .

وكان أيضا فى صحبة التتار الملك الأشرف موسى صاحب حمص . ففارقهم وطلب الأمان من السلطان الملك المظفر ، فأمنه ووصل اليه فأكرمه ، وأقره على ما بيده - وهى حمص ومضافاتها .

ومما اتفق فى هذه الوقعة أن الصبى الذى استبقاه السلطان الملك المظفر من التتار المرسلين اليه من عند كتبغا ، وأضافه الى المماليك السلطانية ، كما ذكرناه ، كان راكبا وراءه حال اللقاء ، فلما التحم القتال كيز سهما وفوته نحو المظفر ، فبصرته بعض من كان حوله ، فأمسك وقتل مكانه ، فكان كما قيل :

واحذر شرارة من أطفات جمرته
فالثار غرض ولو بقى الى حين

وفى تاريخ النويرى : ضرب ذلك الشاب السلطان بسهم فلم يخطى فرسه ، فوقعت ، وبقي السلطان على الأرض ، فنزل فخر الدين مامى عن فرسه ، وقدمه الى السلطان فركب ، ثم حضرت الجنائب السلطانية فركب فخر الدين منها .

ثم لما فرغ السلطان من كسر التتار ، وانقضى أمر المصافى ، أحسن الى الملك المنصور صاحب حماه ، وأقره على حماة وبارين ، وأعاد اليه

المعركة ، وكانت في أيدي الحلبيين من سنة خمس وثلاثين وستمائة ، وأخذ
السلمية منه وأعطاها للأمير شرف الدين عيسى بن مهني بن مانع
أمير العرب .

١٦ بيبرس الدواداري (ت رمضان ٥٧٢٥ هـ)

زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة

الجزء التاسع

ذكر كسرة التتار في عين جالوت

(ص ٦٩ - ٧٠)

يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم من هذه
السنة (٦٥٨ هـ) استولت التتار على البلاد الشامية ، وضايقوا المسالك
الاسلامية ، ولم يبق من يدفعهم عن العباد والبلاد الا عسكر الديار
المصرية ، اتفق المظفر مع الأمراء والاكابر على تجهيز العسكر وصمموا
على لقاء العدو المخذول ، واستعانوا بالله وجمعوا الفارس والراجل من
العربان وغيرهم ، واستعدوا اعظم استعداد ، وبايعوا الله على
الجهاد ، وخرجوا من الفاحرة بأعظم أهبة ، وأجمل زى ،
وأكمل رهبة ، وقد اخلصوا النيات ، وأصفوا الطويات ، وسار التتار
صحبة مقدم للقائهم فكان الملقى بمنزلة عين جالوت ، فلما التقى
الجمعان ، واتصل الضراب والطعان ، حمل المظفر بنفسه ، والقى خورته
من رأسه ، وحملت الأمراء البحرية والعساكر المصرية حملة صادقة كانت
للعدو صاعقة فكسروهم أشد كسرة . وقتل كتبغا نوين في المعركة ، وقتل
بعده السعيد بن العزيز لأنه وافقه على هذه الحركة (وكان التتار لما
ملكوا قلعة البيرة وجدوه فيها معتقلا فأطلقوه ، واعطوه بنياس ، وقلعة
الصبيبة) ، وأعطاه زيادة عليها . وحضر مع كتبغا الواقعة فلما انكسروا
حضر الى المظفر مستامنا فقال له : كان هذا يكون لو حضرت قبل الواقعة ،
وأما الآن فلا ، وأمر به فقتل صبيرا ، وقتل أكثر التتار . وجهزت خيل
الطلباء وراء من هم بالفرار ، وكان المقدم عليها الأمير الركن بيبرس
البندقداري فتبع المنهزمون واتى عليهم قتلا ، وأسرا حتى استأصل
شافتهم فلم يفلت أحدا منهم ، وصادف طائفة من التتار منهزمين على

أسوأ الأحوال والخيول تجول فى طلبهم كل مجال فلم تمكنهم الهزيمة فكانوا للسيوف غنيمة • وكان عددهم ألفين ، فلم يبق لهم أثر ولا عين ، وكشف الله هذه الكربة العظيمة ، والبليّة الجسيمة على يد المظفر والأتراك ، الذين شدوا أزره ومكنوا أمره ، وتولى بهم الله نصر الاسلام وخيره • فهذه أول الوقائع التى أبلوا فيها البلاء الحسن ، وأذهبوا عن الاسلام وأهله الحزن وظهرت منهم الشجاعة والبأس ، وأعادوا رونق الملك ، وقد حصل منه اليأس ، ودفعوا هذا العدو الشرير الذى أفنى ، وأباد كل من طاوله فى الأمد العريب ، من المدى البعيد ، ولم يتكلوا عن لقائه •

قلت وهذه الواقعة الأولى مع التتار ثانية لما فعلوه بالفريج المخدولين ، فرجوا منهم كرب المسلمين فى نوبة المنصورة (١) ، قتلته درهم ، وعلى الله أجرهم •

ومما ألتفق فى هذه الواقعة أن الصبى الذى استحياه المظفر من التتار المرسلين اليه عند كتبغا ، وأضافه الى المماليك السلطانية كان راكباً رآه حلّ اللقاء ، فلما التحم القتال كيز سهما وفوقه نحو المظفر ، فبصر به بعض من كان حوله ، فأمسك ، وقتل مكانه فكان كما قيل :

وأحذر شرارة من أطفات جمرته
فالتار غض ولو بقى الى عين

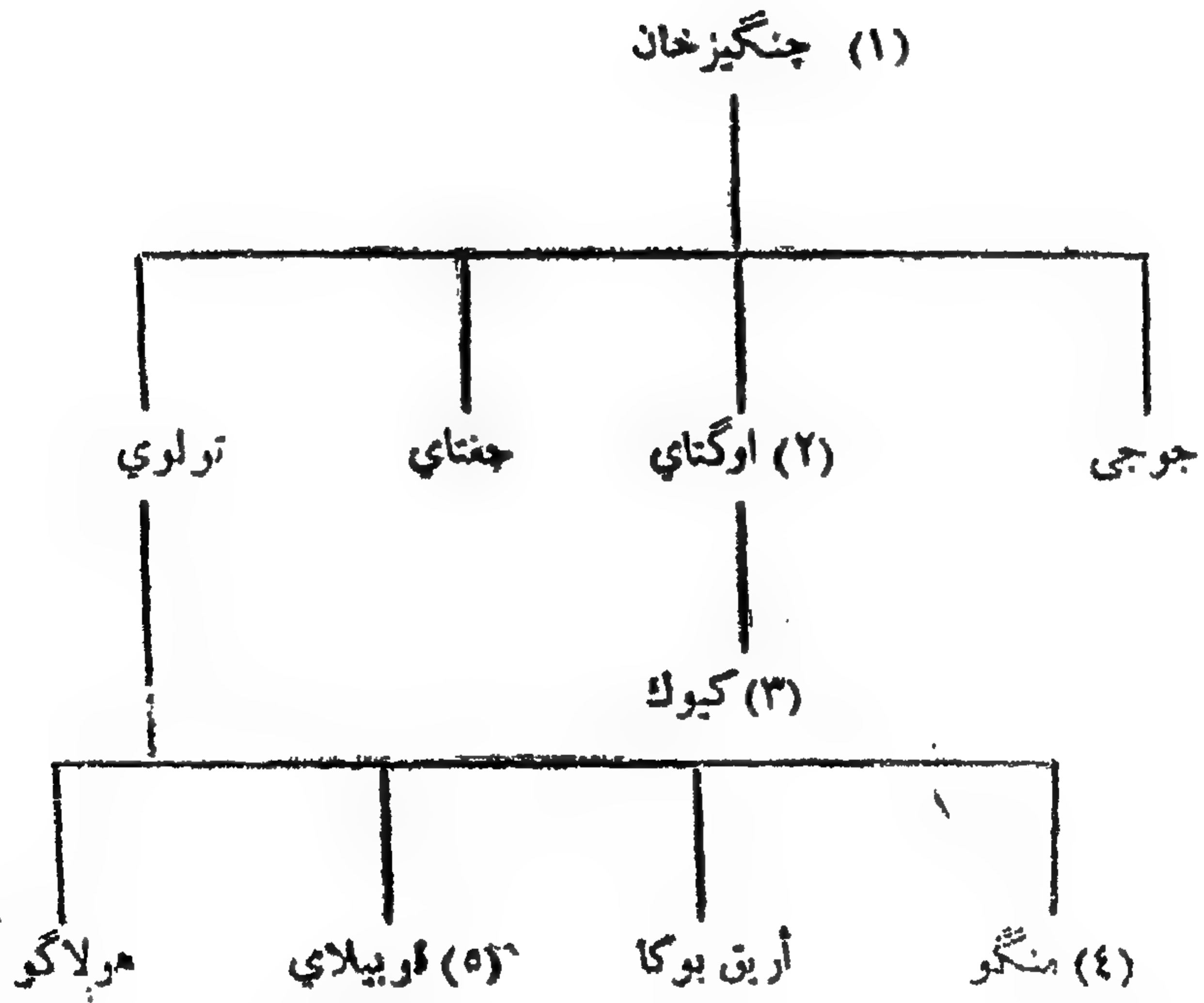
١ ثم سار الملك المظفر الى دمشق ، فدخلها ونظر فى أحوال البلاد ، وحسم مواد الفساد ، وجدّد اقطاع الاقطاعات ، بمناشير ورتب بدهشق الأمير علم الدين سنجر الحلبى الصالحى نائباً ونجم الدين أبا الهيجاء بن خشتر بن الكردى ، ورتب علاء الدين صاحب الموصل نائب السلطنة بحلب • وأقر الملك المنصور ناصر الدين محمد صاحب حماه بها ، وحضر اليه الملك الأشرف صاحب حمص ، فأقبل عليه ، وأقره بما بيده ، ولم يؤاخذه ، وأحضر حسين الكردى الطردار الذى وشى بالملك الناصر الى التتار وأمر بشنقه فشنق جزاء بما فعله من السعاية ونكالا بما جنباه من

(١) يشير الى هزيمة لويس فى الحملة الصليبية عام ١٢٤٧/١٢٤٩م •

قبيح الجفاية ، وأقام بدمشق نيفا وعشرين يوما ، ثم سار عائدا الى
الديار المصرية .

أولاً - الجداول

فئات المغول



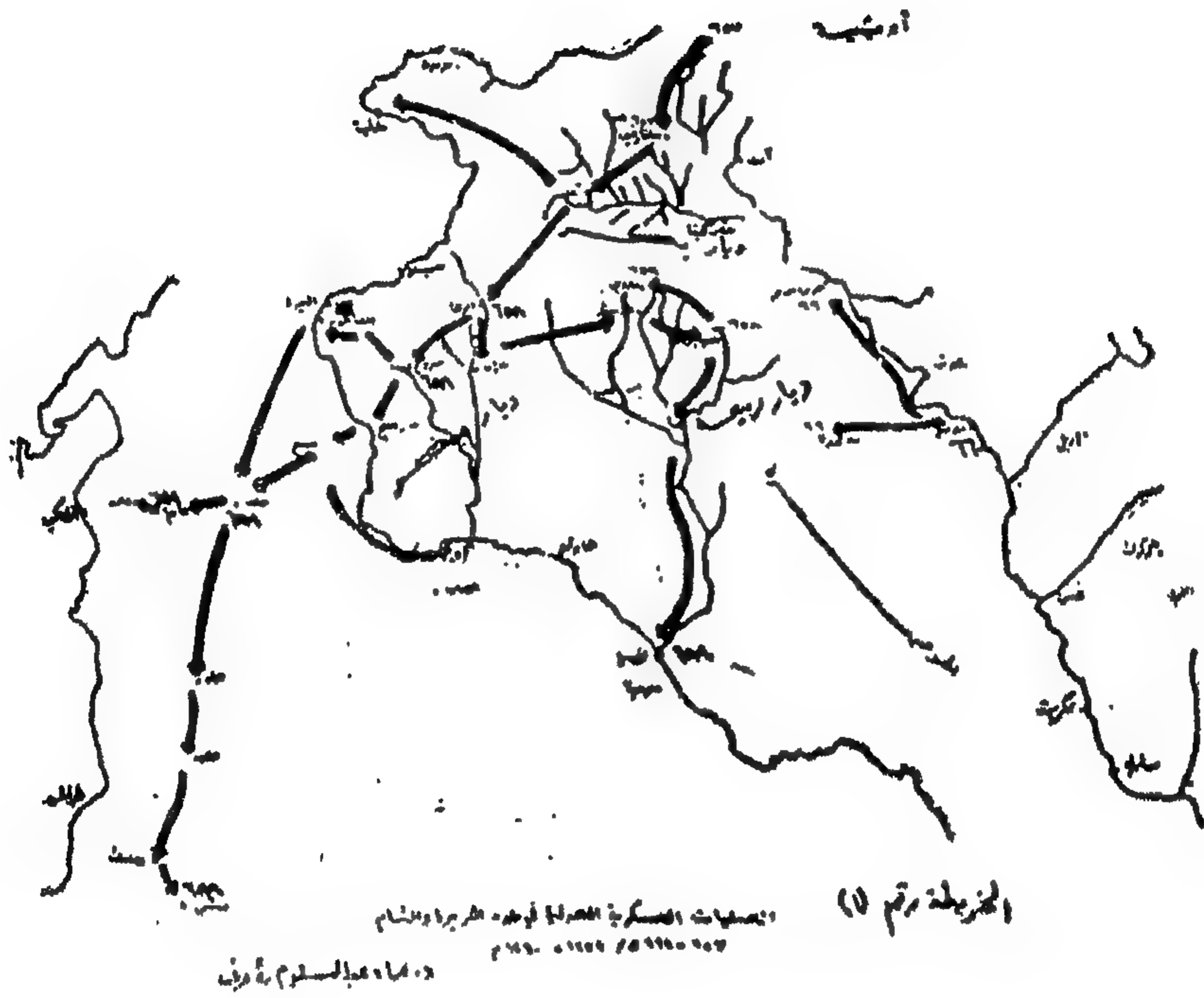
من كتاب الدكتور الصياد « المغول في التاريخ »

ثانياً - الخرائط
أقاليم الصين في القرن السادس



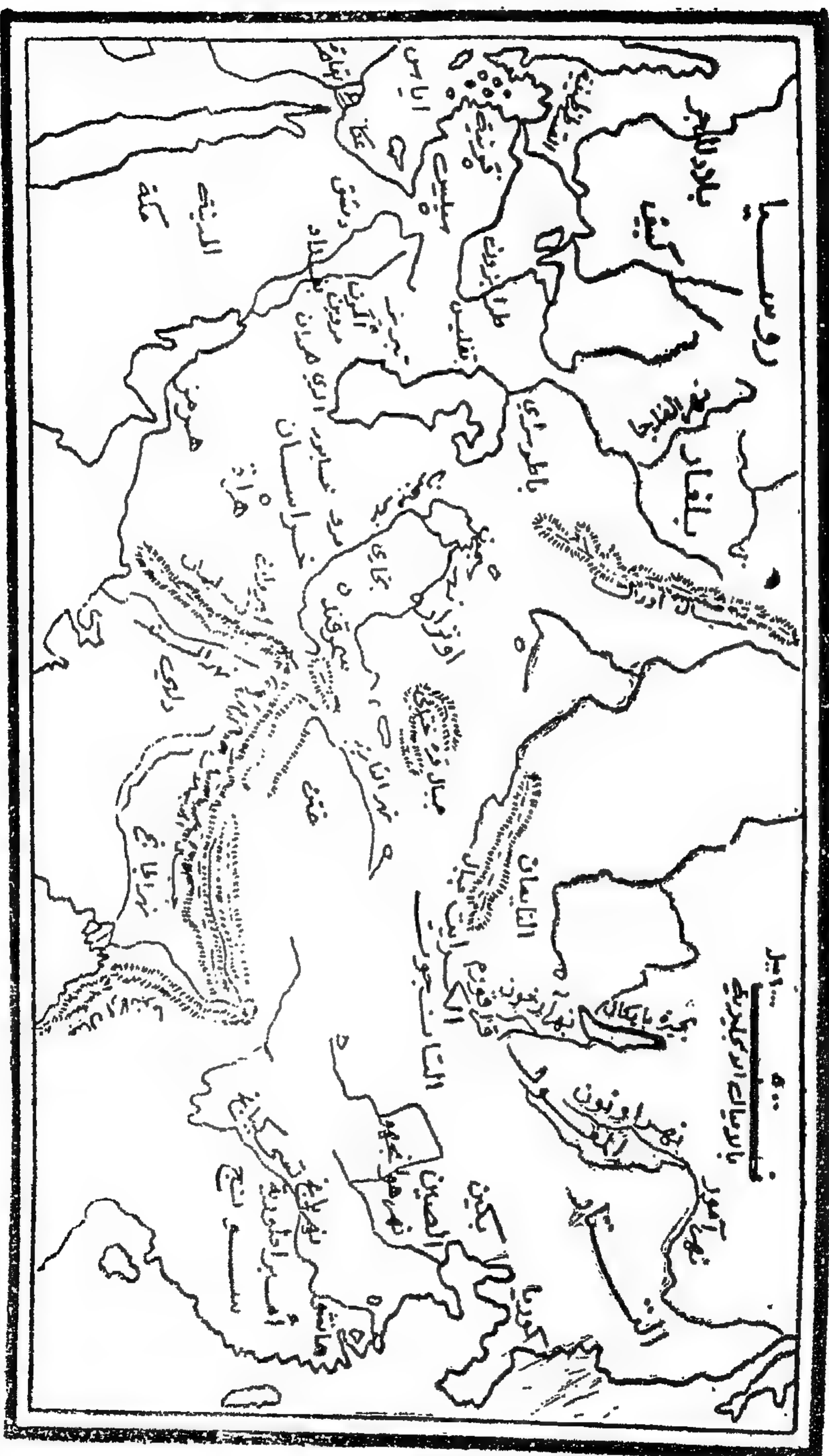
خريطة (١)

من كتاب الدكتور الصياد « المغول في التاريخ »



من كتاب د. رؤوف « معركة عين جالوت »

(مصر قاهرة المنول)



خريطة (۴) امپراطورية المغول

المصادر

- ابن الأثير : على بن محمد الجزرى الملقب بعز الدين
(ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)
الكامل فى التاريخ
١٢ جزء ، القاهرة ١٣٤٨ - ١٣٥٨ هـ .
- ابن اياس : أبو البركات محمد بن أحمد
(ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م)
بدائع الزهور فى وقائع الدهور
الجزء الأول ، القاهرة ١٨٩٤م .
- ابن أبيك الدوادارى : أبو بكر بن عبد الله
(بعد ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م)
كنز الدرر وجمع الغرر ، الجزء الثامن منه المعروف ، باسم الدرر
الزكية فى أخبار الدولة التركية» . تحقيق أولرخ هارمان ، القاهرة ،
١٣٩١هـ / ١٩٧١م) ، المعهد الالمانى للآثار بالقاهرة .
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن خلدون المغربى
(ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦م)
العبر وديوان المبتدأ والخبر
٧ أجزاء ، القاهرة ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م .
- ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس أحمد بن أهيم بن أبى بكر
الشافعى (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
جزاآن ، القاهرة ، ١٩٤٨م .
- ابن شاكى الكتبى : فخر الدين محمد بن أحمد الكتبى
(ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م)
قوات الوفيات
١ ، ٢ ، القاهرة ، ١٩٥١م .

- ابن شاهين الظاهري : غرس الدين خليل
(ت ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م)
زيده كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك
(تحقيق ، بول رافيس Paul Ravisse) (باريس ١٨٩٥ م)
- ابن عبد الحق البغدادي : عبد المؤمن (ت ٧٣٩ هـ)
مرشد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع
ثلاثة اجزاء تحقيق على محمد البجاوي .
دار احياء الكتب العربية ، (القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م) .
- ابن العبري : غريغوريوس ابو الفرج بن اهرن الطبيب الملقى
المعروف بابن العبري (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م)
تاريخ مختصر الدول (بيروت ١٩٥٨ م) .
- ابن كثير : عماد الدين ابو الفداء اسماعيل
(ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م)
البداية والنهاية
ج ١٣ ، ١٤ (القاهرة ١٣٥١ هـ) .
- ابن الوردي : زين الدين عمر (ت ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م)
تتمة المختصر في اخبار البشر (القاهرة ١٢٥٨ هـ / ١٨٦٨ م) .
- ابو شامة : عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم شهاب الدين
الشافعي الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٨ م)
الذيل على الروضتين
تحقيق عزت العطار الحسيني الدمشقي بعنوان : « تراجم رجالات
القرنين السادس والسابع » (القاهرة ، ١٩٤٧ م) .
- ابو الفدا : اسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماه .
(ت ٧٣٢ هـ / ١٣٢١ م)
المختصر في اخبار البشر (القسطنطينية ، ١٢٨١ هـ) .

- أبو المحاسن :نجمال الدين يوسف بن تغرى بردى
(ت ٨٧٤ هـ / ١٨٩٦ م)
النجوم الزاهرة فى ملك مصر والقاهرة
(مصر ١٢٢٩ هـ / ١٩٤٠ م)
- الدوادار : بينبرس
زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة
الجزء التاسع - تحقيق د . زبيدة محمد عطا
(غير معروفة سنة الطبع)
- الذهبى : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان
(ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م)
دول الاسلام
الجزء الثانى (حيدر آباد الدكن ١٣٣٧ هـ)
- رشيد الدين : فضل الله بن عماد الدولة أبى الخير بن موفق الدولة
(ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م)
جامع التواريخ ، تاريخ المغول
المجلد الثانى - الجزء الثانى
نقله عن الفارسية ، محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداوى ،
فؤاد الصياد (القاهرة ١٩٦٠ م)
- العينى :بدر الدين محمود (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م)
عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان
الجزء الأول حققه ووضع حواشيه د . محمد محمد أمين
(القاهرة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م)
- القلقشندى : أبو العباس أحمد (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م)
صبح الأعشى فى صناعة الانشا - الجزء الرابع
(القاهرة ١٣٣٦ هـ / ١٩١٧ م)

- المقريزى :تقى الدين أحمد بن على (ت. ٨٤٥/١٤٤١ م)
السلوك لمعرفة دول الملوك الجزء الأول نشر د . محمد مصطفى
زيادة (القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٤ - ١٩٣٩ م) .
- المقريزى :
المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار جزءان (بولاق ١٢٧٠ هـ) .
- النسوى : نور الدين محمد بن أحمد بن على بن محمد المنشى
سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى ، نشر وتحقيق حافظ أحمد
حمدى (القاهرة ١٩٥٣ م) .
- ياقوت : شهاب الدين أبو عبد الله الحموى الرومى
(ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)
معجم البلدان نشر « وستنفلد » (ليبزج ١٨٦٦ - ١٨٧٠ م)
- اليوثينى : قطب الدين أبى الفتح موسى بن محمد بن أحمد
البعلبكى الحنبلى
ذيل مرآة الزمان - الجزء الأول (حيدر آباد الدكن ١٩٥٥ م) .

المراجع

- أبرار كريم الله : (دكتور)
من هم التتار ؟
ترجمة وتعليق د. رشيدة رخيم الصيروتى ، سلسلة الألف كتاب
(الثنائى) ، ١٤٧ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (القاهرة
١٩٩٤م) .
- احمد مختار العبادى : (دكتور)
قيام دولة المماليك الأولى (الاسكندرية ١٩٨٨م) .
- ثروت عكاشة : (دكتور)
اعصار من الشرق : جنكيزخان ، الطبعة الثالثة ، (القاهرة ١٩٦١م) .
- حافظ أحمد حمدى :
الشرق الاسلامى قبيل الغزو المغولى (القاهرة ١٩٥٠م) .
- بارتولد :
تاريخ الترك فى آسيا الصغرى ترجمة د. أحمد السعيد سليمان
(القاهرة ١٩٥٨م) .
- بروكلمان (كارل) :
تاريخ الشعوب الاسلامية ترجمة د. نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي
(بيروت ١٩٤٩م) .
- خمار قسطنطين :
— موسوعة فلسطين الجغرافية (بيروت ١٩٦٩م) .
— اسماء الأماكن والمواقع والمقالم الطبيعية والبشرية والجغرافية
المعروفة فى فلسطين حتى ١٩٤٨م (بيروت ١٩٨٠م) .
- رنسييمان
تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة د. السيد الباز العرينى ، ثلاثة
أجزاء (بيروت ١٩٦٩م) .

- السباعى محمد السباعى : (دكتور)
عطا ملك الجوينى وكتابه جهان كشا (القاهرة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م) .
- سعيد عاشور : (دكتور)
— مصر فى عصر دولة المماليك البحرية (القاهرة ١٩٦٩م) .
— الظاهر بيبرس (القاهرة ١٩٦٣م) .
— الحركة الصليبية ، جزءان (القاهرة ١٩٦٣م) .
- السيد الباز العرينى : (دكتور)
— المغول (بيروت ١٩٦٧م) .
— مصر فى عصر الأيوبيين (القاهرة ١٩٦٠م) .
- سيدو :
تاريخ العرب العام ، ترجمة عادل زعيتير (القاهرة ١٩٤٨م) .
- صبحى عبد الحميد :
معارك العرب الحاسمة (بيروت ١٩٨٦م) .
- الصائغ ، أنيس :
بلدانية فلسطين المحتلة (بيروت ١٩٦٦م) .
- عماد عبد السلام رؤوف : (دكتور)
معركة عين جالوت (بغداد ١٩٨٦م) .
- فايد حماد عاشور (دكتور)
العلاقات السياسية بين المماليك والمغول فى الدولة المملوكية الأولى
(القاهرة ١٩٧٦م) .
- محمد عمارة :
معارك العرب ضد الغزاة (بيروت ١٩٧٥م) .

- مصطفى طه بدر : (دكتور)
محنة الاسلام الكبرى أو زوال الخلافة العباسية من بغداد على يد
المغول (الجيزة ١٩٦٢م) .
- نتنچ انتونى :
العرب : انتصاراتهم وأمجاد الاسلام ، ترجمة د. راشد البراوى
(القاهرة ١٩٧٤م) .
- هارولد لام :
جنكيزخان وجحافل المغول ، ترجمة مترى أمين (القاهرة ١٩٦٢م) .

الفهرس

صفحة

المقدمة ٣

الفصل الأول

(من المغول ؟) ٥

من المغول ٥

جنكيزخان ١٤

جنكيزخان وكتاب الياسا الكبير ٢٧

الفصل الثانى

(معركة عين جالوت الفاصلة) ٣٣

غزو المغول للشام ٣٣

الماليك والتعبئة العامة ٣٨

المعركة ٥٤

نتائج المعركة ٦٤

مجمل الحوادث التاريخية للمعركة ٦٨

الحواشى ٧١

النصوص التاريخية ٨٨

الجداول والخرائط ١١١

المصادر والمراجع ١١٧

الفهرس ١٢٥

رقم الايداع ١٩٩٥/٨١١٥

I.S.B.N. 977-02-5022-8

